

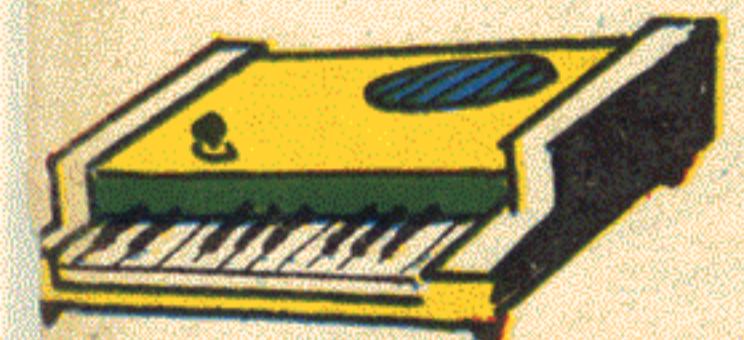
LÚPIN

Nº. 182

año XV

\$ 3.000

LEY: 11.723



ÓRGANO
ELECTRÓNICO



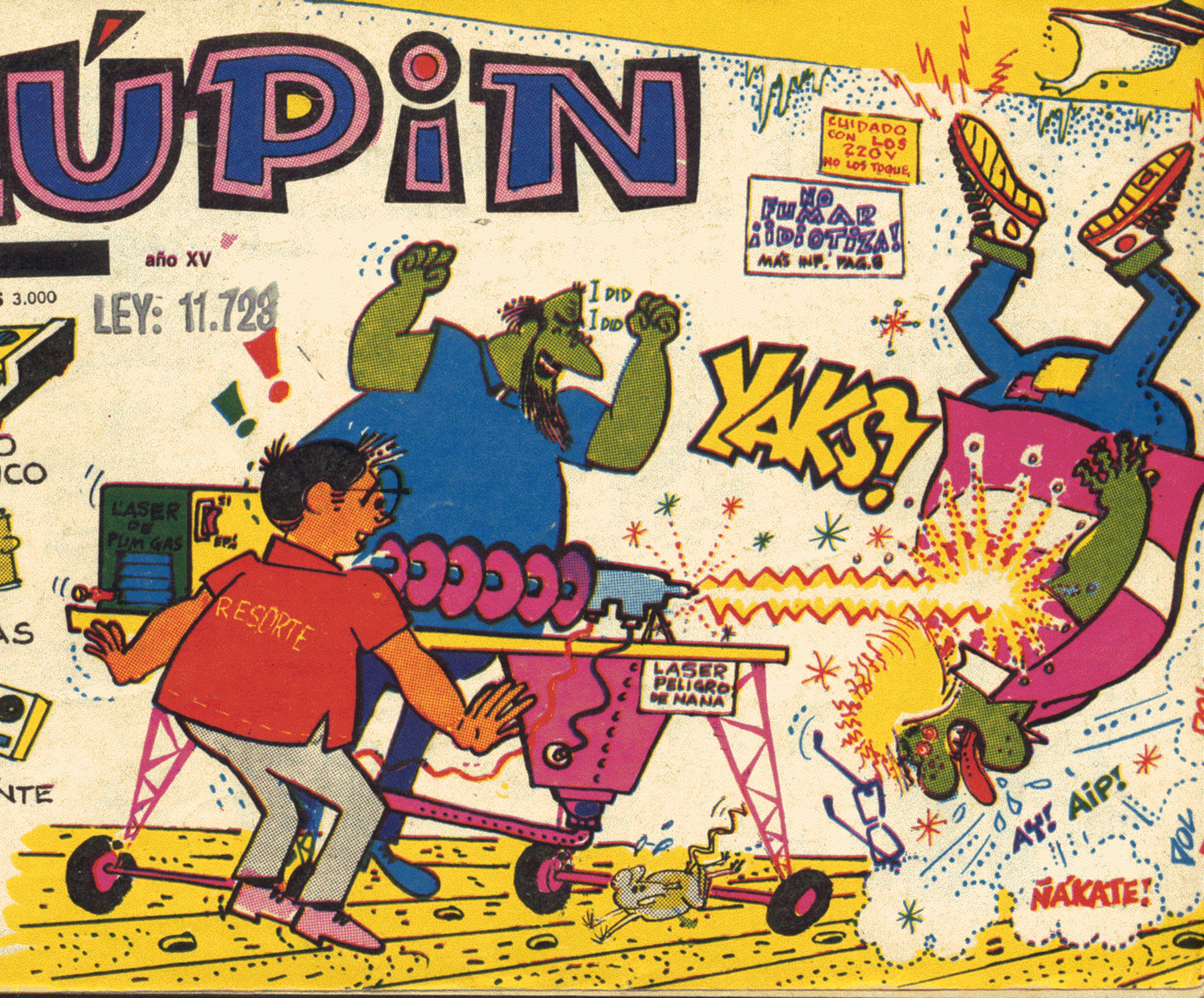
FOTOIDEAS



MÚSICA
ENVOLVENTE



SCOUTISMO



CUIDADO
CON LOS
220V
NO LOS TOQUE

NO
FUMAR
IDIOTIZA!
MÁS INF. PAG. 8

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

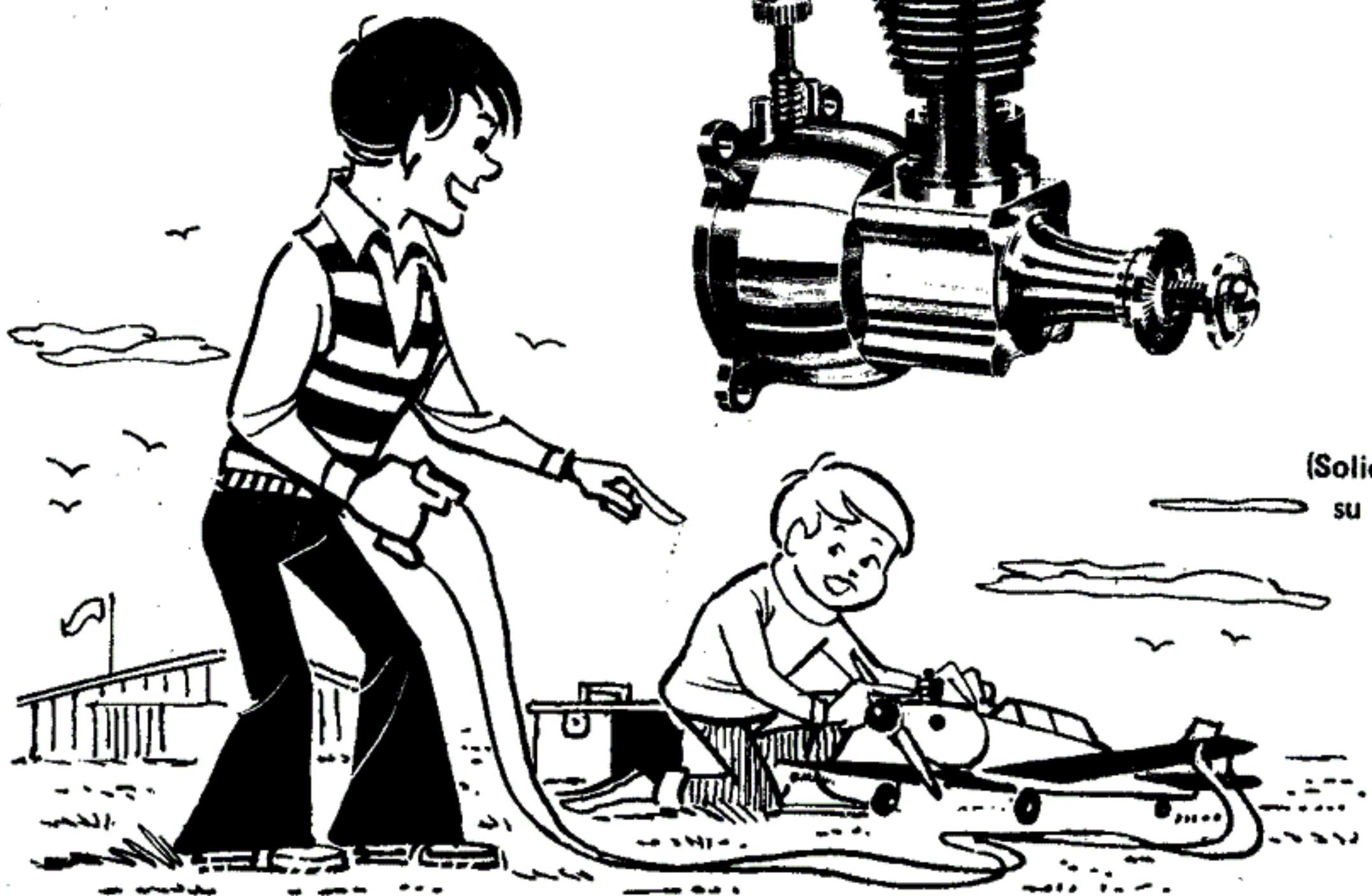
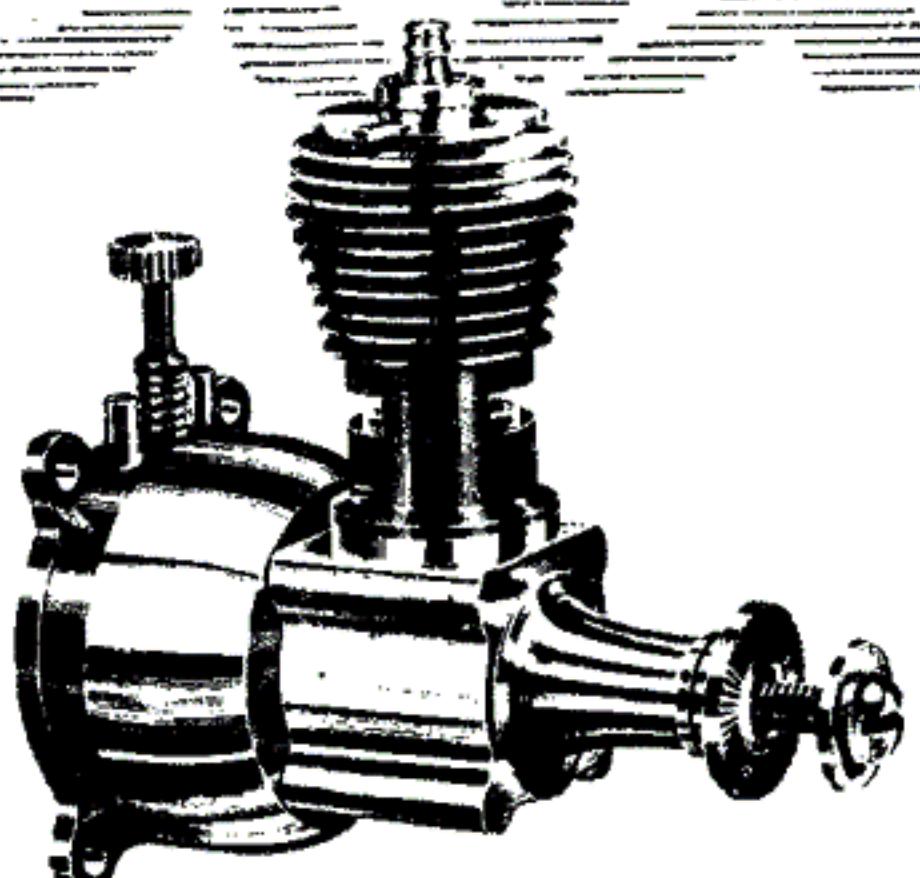
Tel. 37-6030

Buenos Aires

La casa del hobby

MOTOR

.049

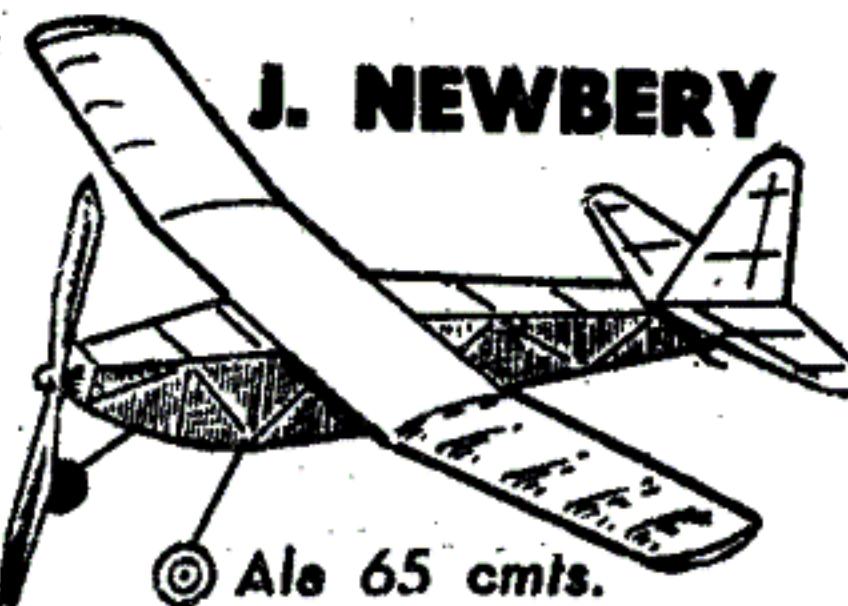


(Solicítelos en el comercio de
su zona o por comisionista)

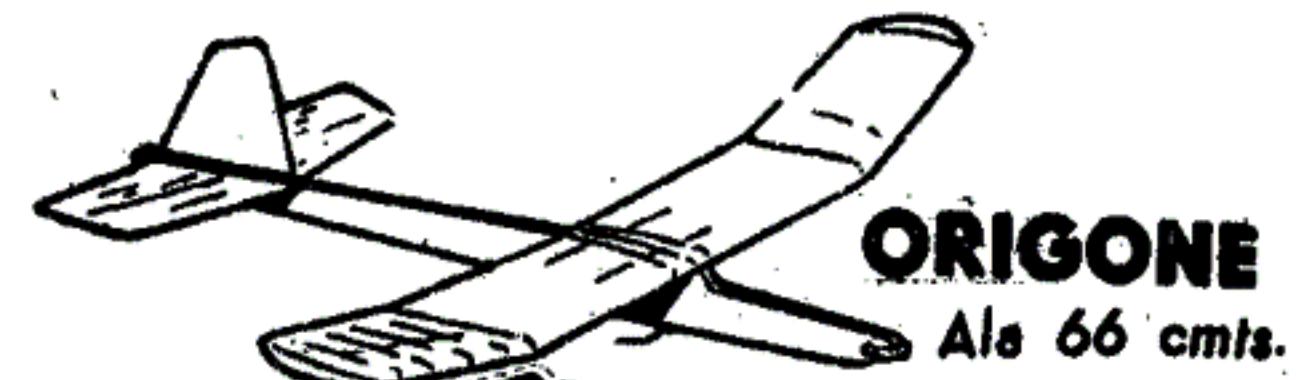
Manual elemental, de más de
50 páginas. Profusamente ilus-
trado para aprender entrete-
niéndose con la construcción de
muy bonitos planeadores de
cartulina.



A.B.C. del Aeromodelismo



© Ala 65 cmts.



ORIGONE
Ala 66 cmts.



DEDALO

Ala 34 cmts.

LÚPIN

No. 182 año XV
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

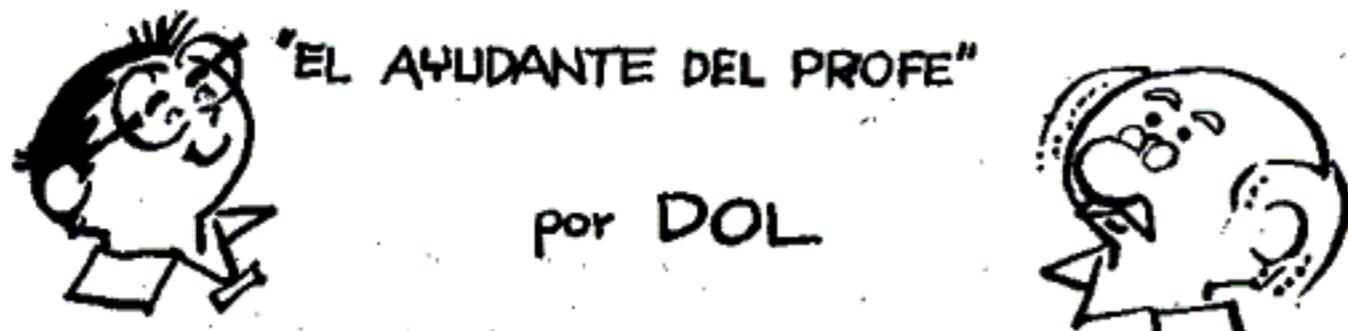
habladurías



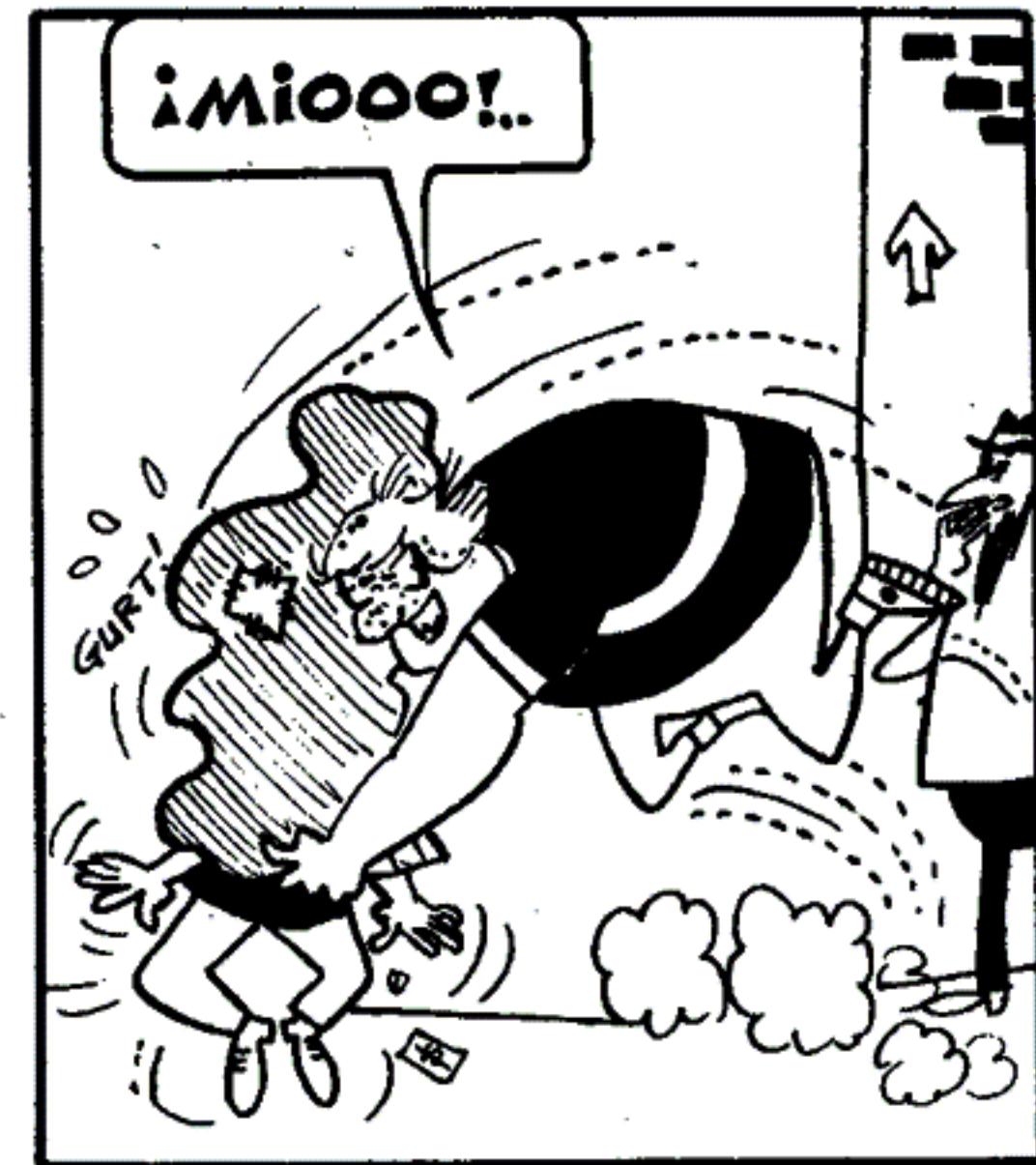
biaba



RESORTE



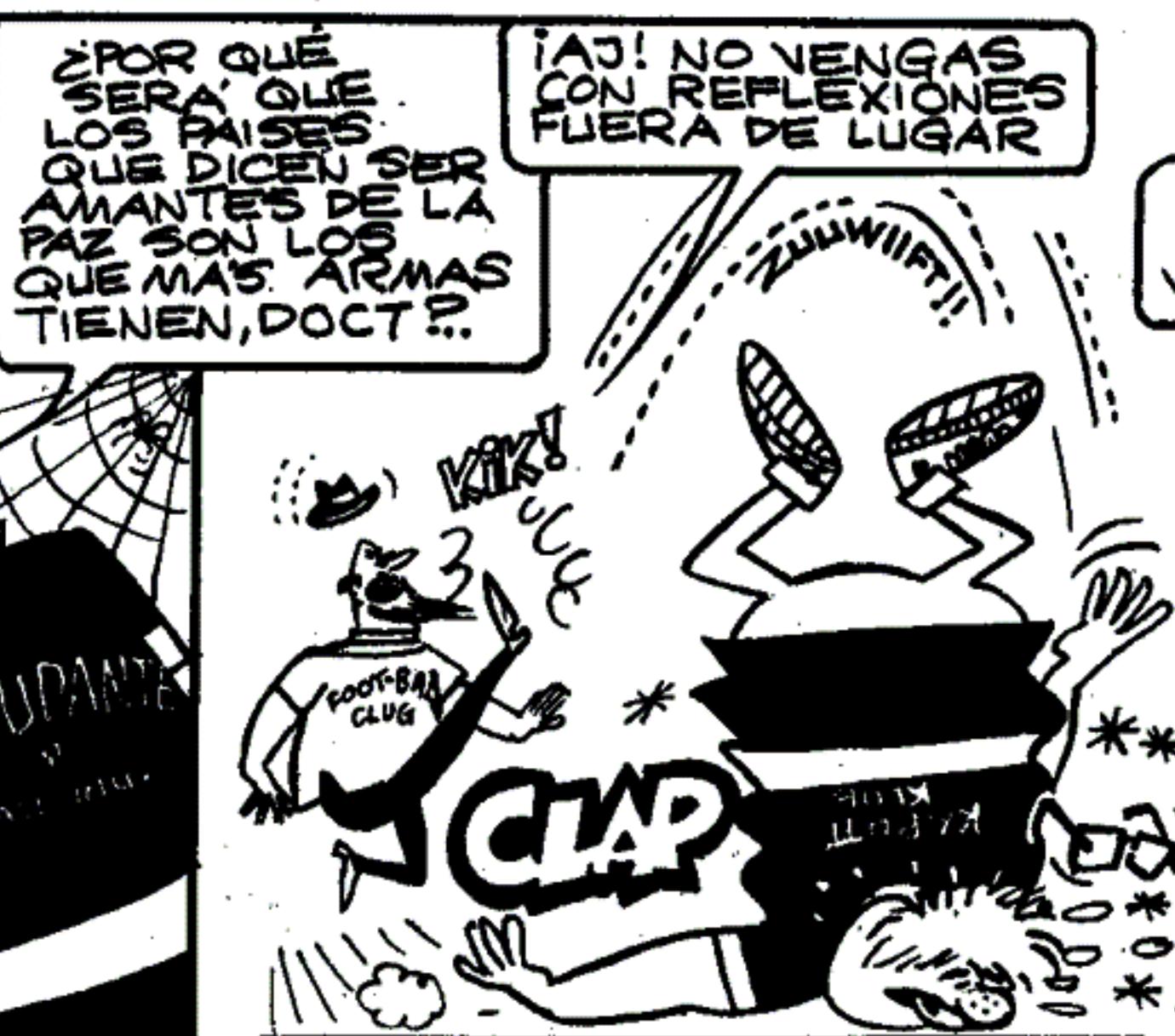
"EL RAYO DE LA MUERTE"

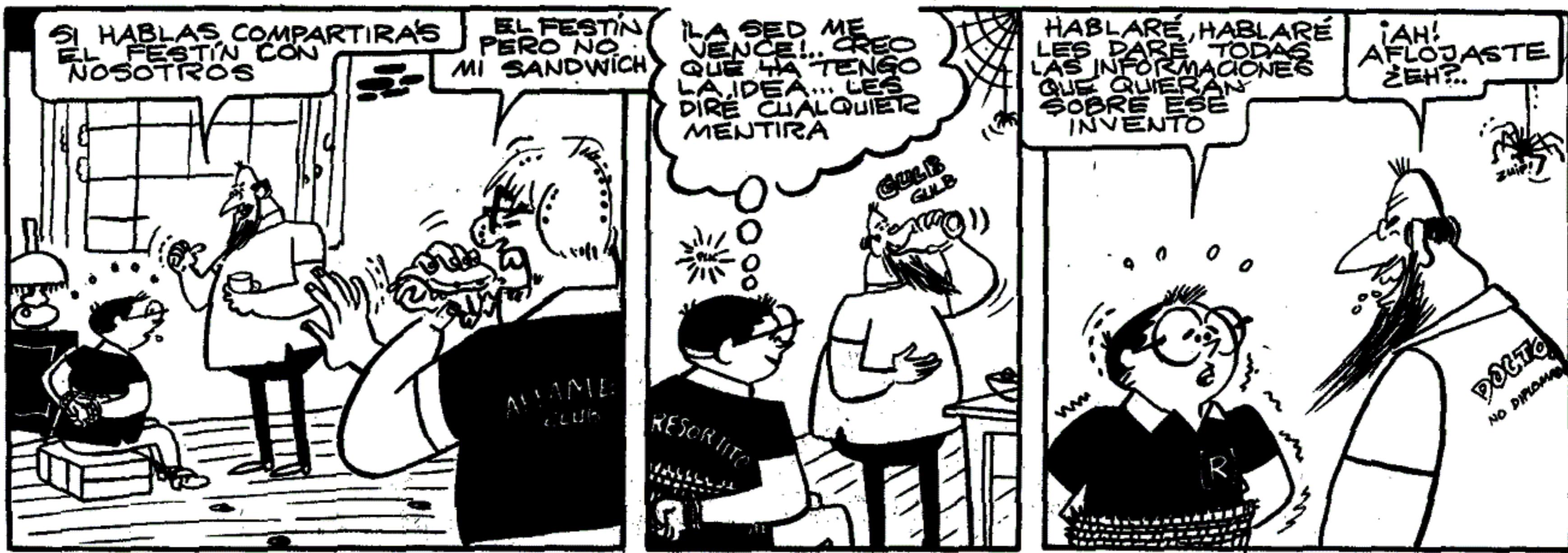


¿ESO ES MÁS QUE
RICOS, DOCT?
¿ALCANZARA PARA
COMPRarme UNA
MOTONETA?

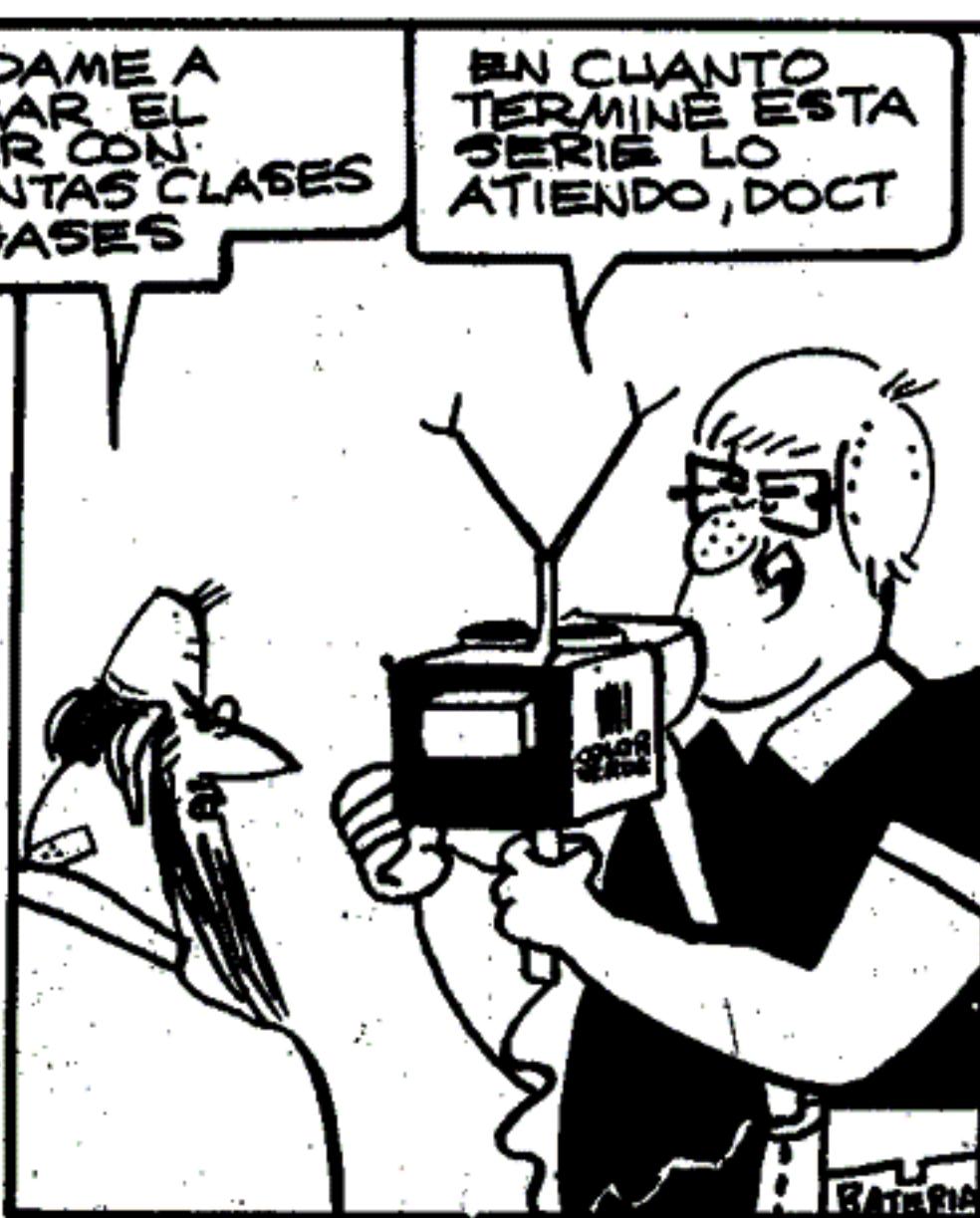
TENDRÁS PARA
COMPRARTE MIL
MOTONETAS



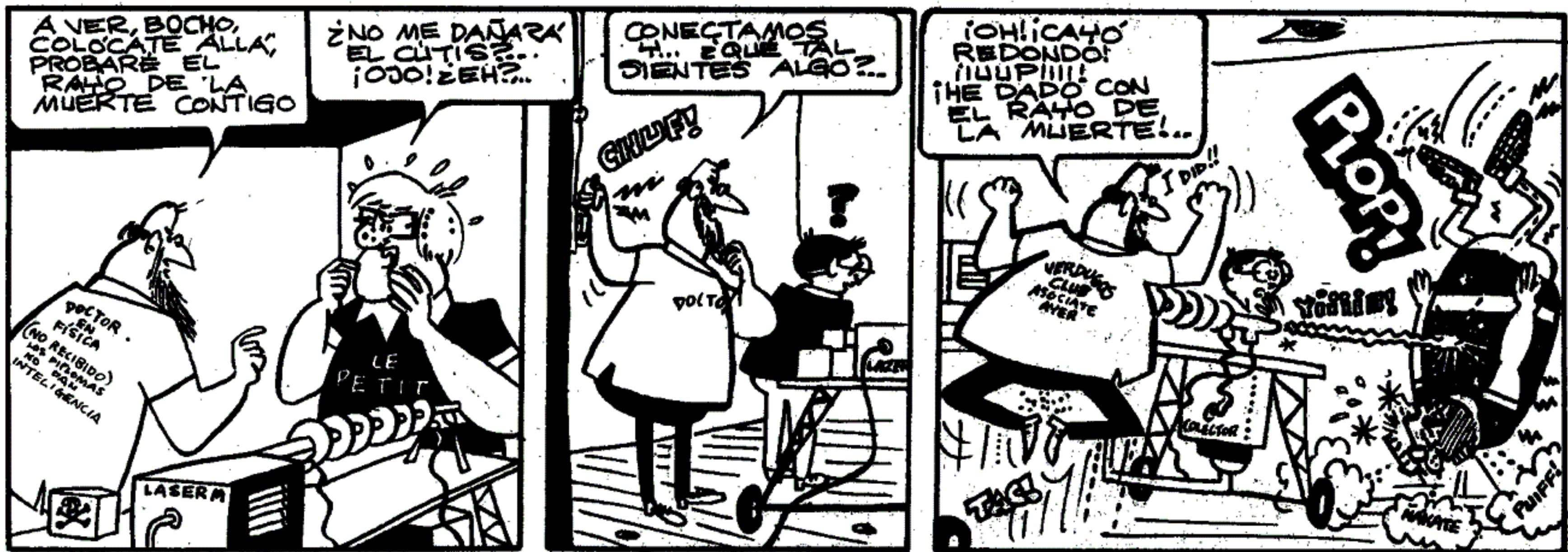


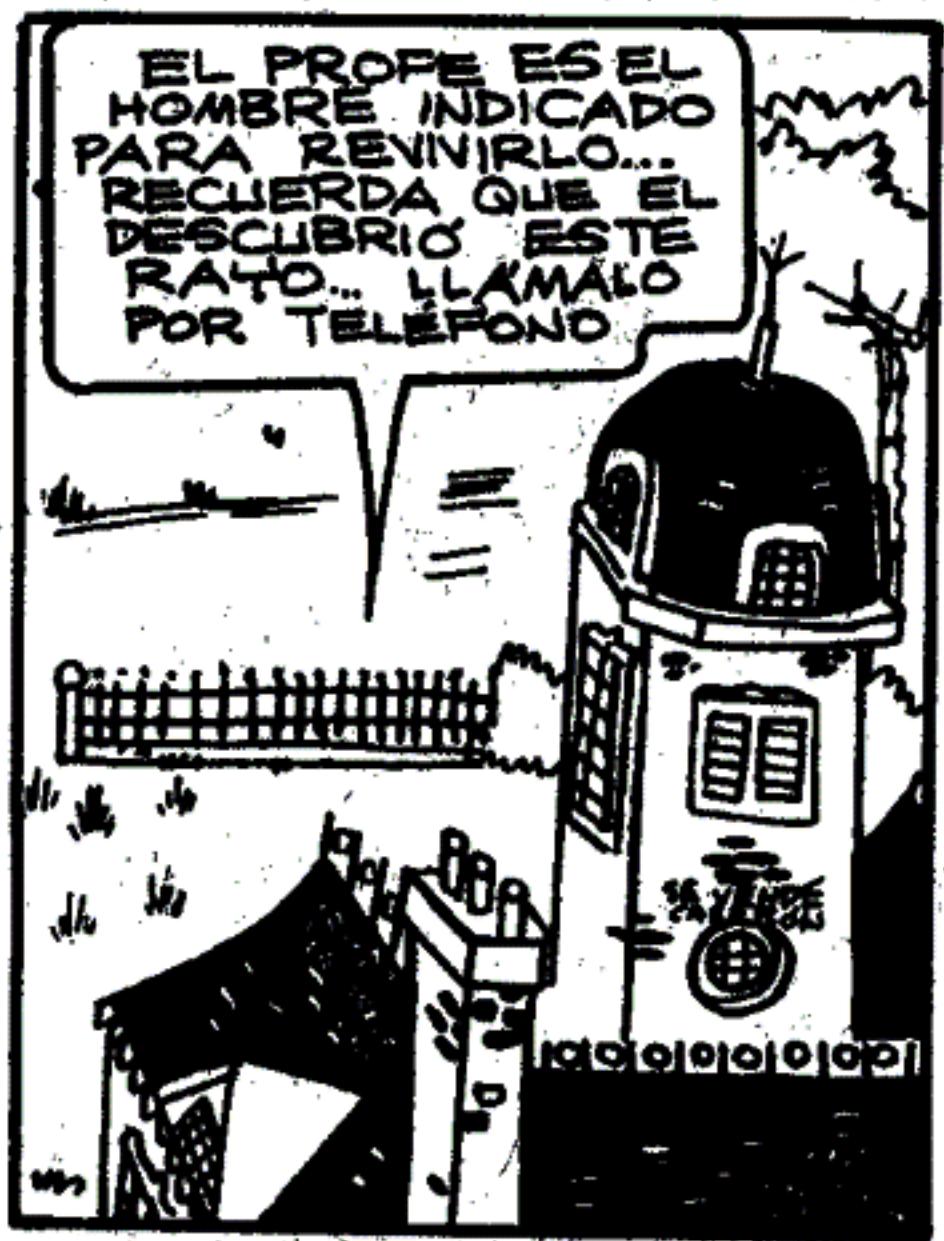




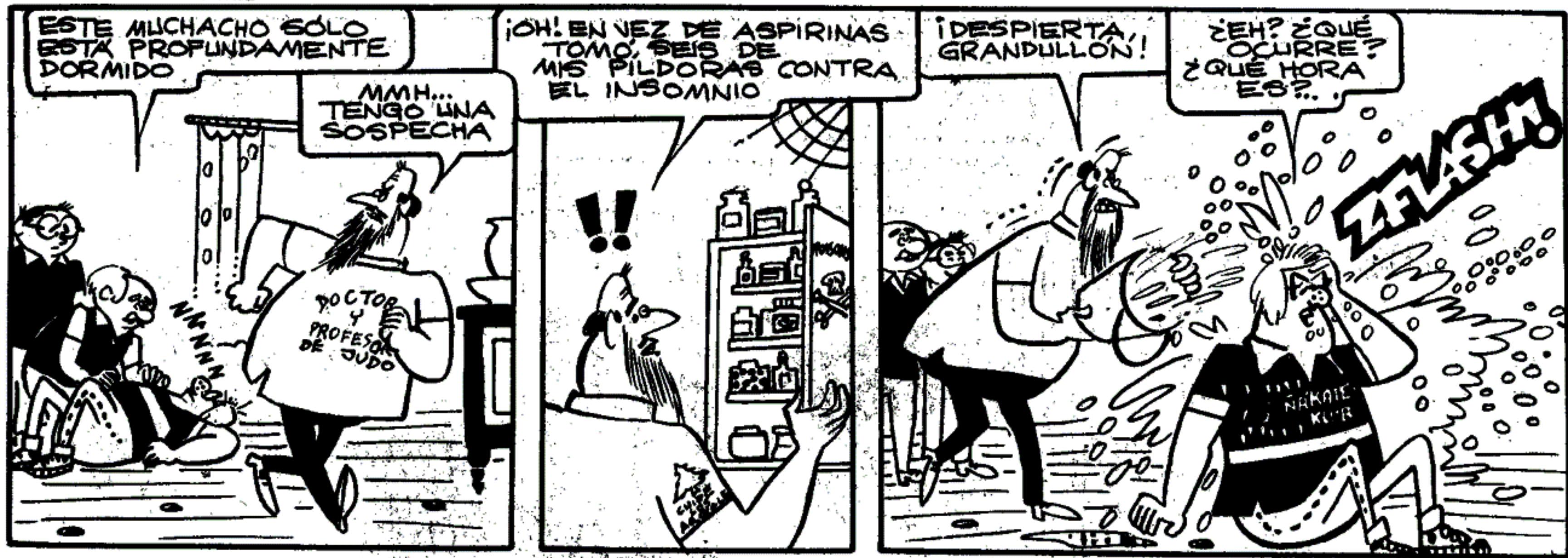






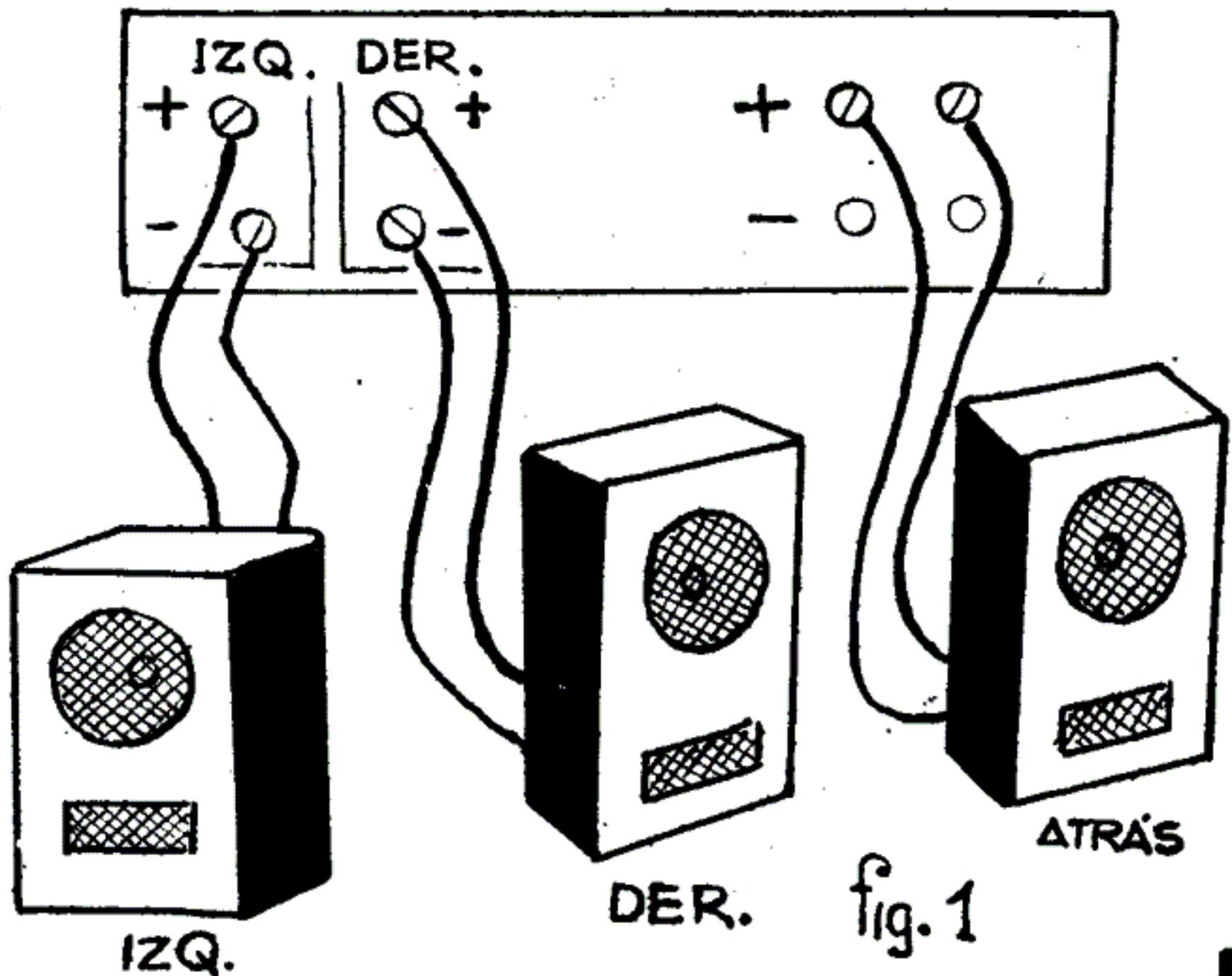








LAS PAGINAS DE RESORTE



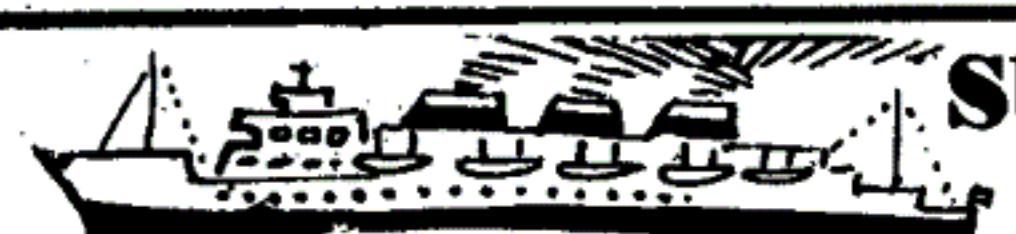
Los que poseemos un ampli estereofónico al oir hablar de sonido cuadrafónico nos sentimos como si nuestro equipo, en lugar de ser un moderno estereofónico, pasara a ser un fonógrafo de los tiempos de abuelito... y esto sucede porque la industria nos corre para que siempre estemos comprando y gastando, es así que ya tenemos la casa llena de cosas que casi ni usamos, parecemos esos nenes que los padres les regalan tantos juguetes que los tienen apilados y ni los miran esperando el que sigue, hay que estar más despierto y no dejarse convencer cuando nos presentan esto o aquello, ya les dije antes, que un equipo de alta fidelidad monoaural bueno es mejor que un estereofónico que

SONIDO ENVOLVENTE

para oirlo debemos usar auriculares o colocarnos justo en un lugar especial de la habitación.

Aquí les explicaré un sistema que sin ser cuadrafónico nos dará el efecto de sonido tridimensional y la música, en lugar de venir de frente de los dos baffles del estéreo, nos envolverá, ya que aparte de esos dos baffles le colocaremos otro pero no junto a ellos sino atrás nuestro y la música nos rodeará como en un sistema cuadrafónico, además esa música que viene de atrás tendrá los componentes de los dos canales del estéreo por lo que el efecto será verdaderamente envolvente.

La fig. 1 nos muestra cómo conectar el tercer baffle en un aparato que posea salidas para dos segundos baffles, observen el detalle importante que se conecta el tercer parlante sólo en los positivos de la salida izquierda y derecha, si nuestro equipo no posee esta salida procederemos a conectarlo en la salida de los canales izquierdo y derecho que poseen los baffles. Fig. 2: observen que en este caso también conectaremos el parlante sólo en los positivos y esto se hace para que el tercer canal que hemos agregado posea los componentes de sonido de los dos canales comunes del estéreo, al sonar la música tendremos el canal izquierdo con su parte y el canal derecho con la suya pero en el tercer canal que se colocará detrás nuestro reproducirá una



SUSCRIBITE

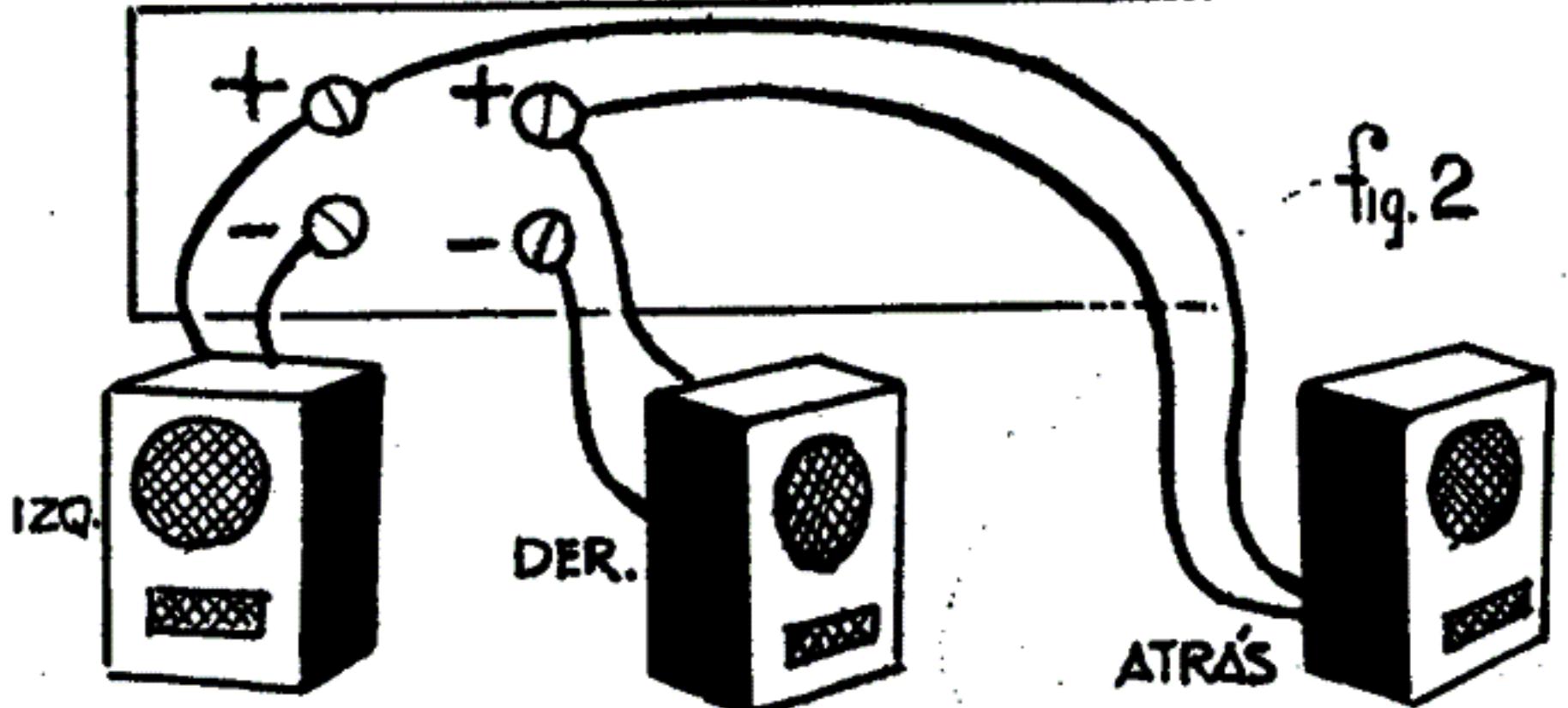
SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 15 - interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 22.000.-

unicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA



IZQ. DER.



mezcla de los dos baffles del estéreo y el efecto será tan envolvente que no volveremos al estéreo de sólo dos baffles.

Antes de poner punto final a esto debo advertirles que los que no se animen o teman cometer errores pueden hacerse asesorar por algún bicho electrónico más adelantado, otro detalle es que el tercer baffle debe ser de la calidad e impedancia que los que posea el aparato o los que recomiende, en el caso de poseer salida como la de la fig. 1, el parlante adicional también sirve para con un par bifilar largo llevar la música a otra habitación.

ELECTRONICA ILUSTRADA



SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICÓ HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y RÉIMPRESA

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la transmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo transmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA' POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga \$ 9500 incluyendo gastos de envío certificado.

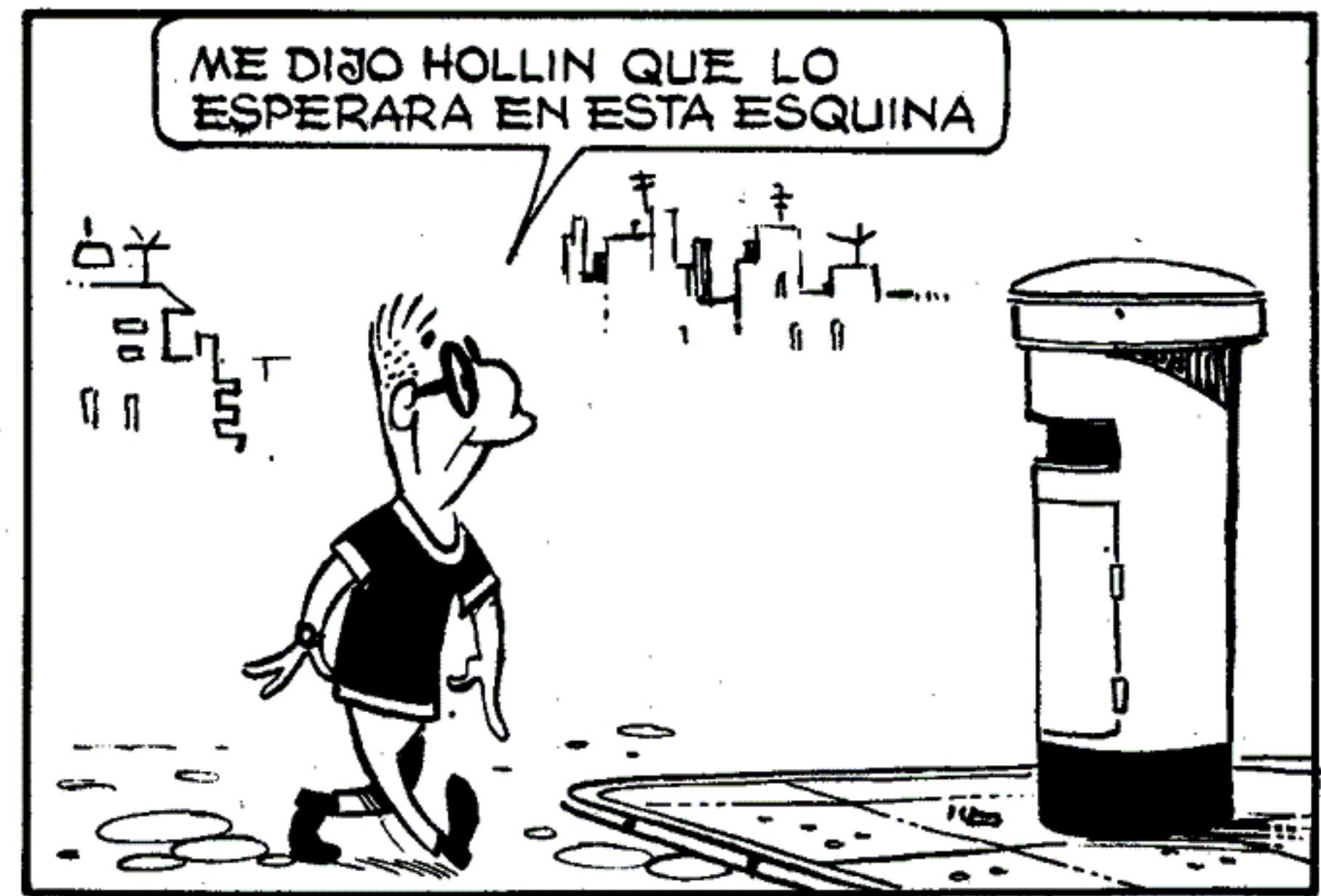
NADA MÁS INTERESANTE
PARA EL QUE QUIERA
INICIARSE EN ELECTRÓNICA,
YA SEA CHICO O GRANDE

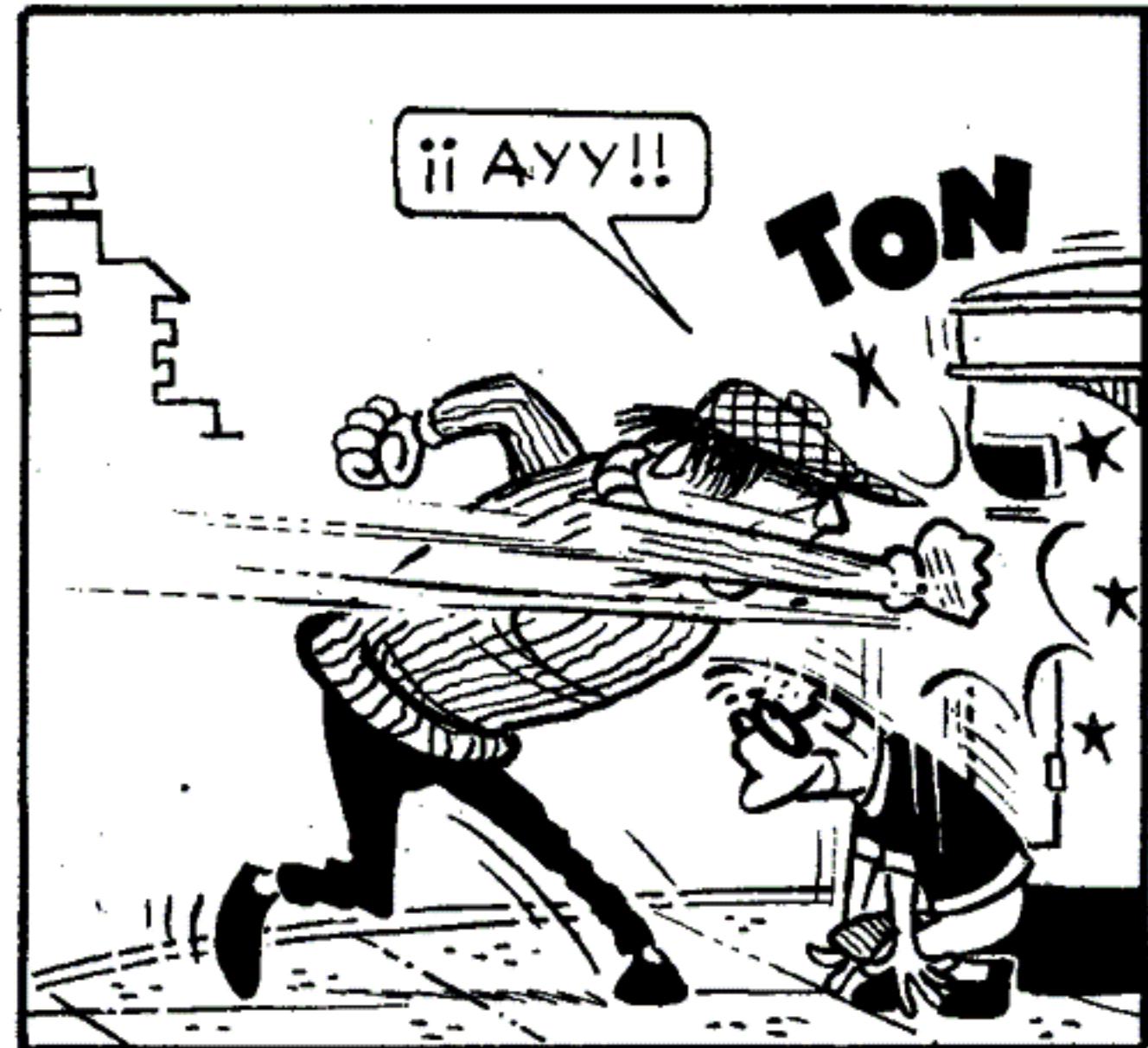


Mosca Kid



En:
"EL PATRÓN
DE LA ESQUINA"
POR
GUERRERO

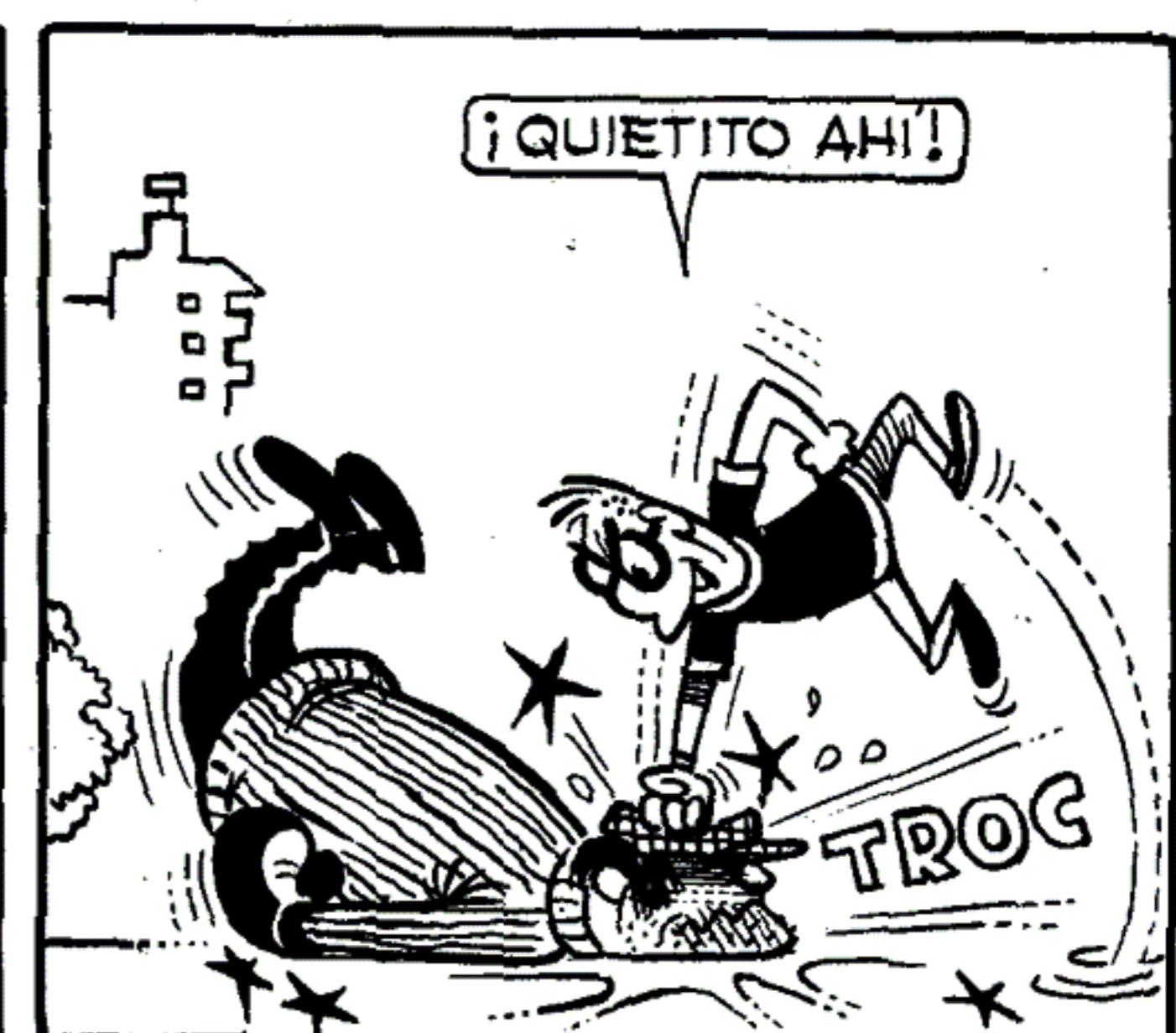
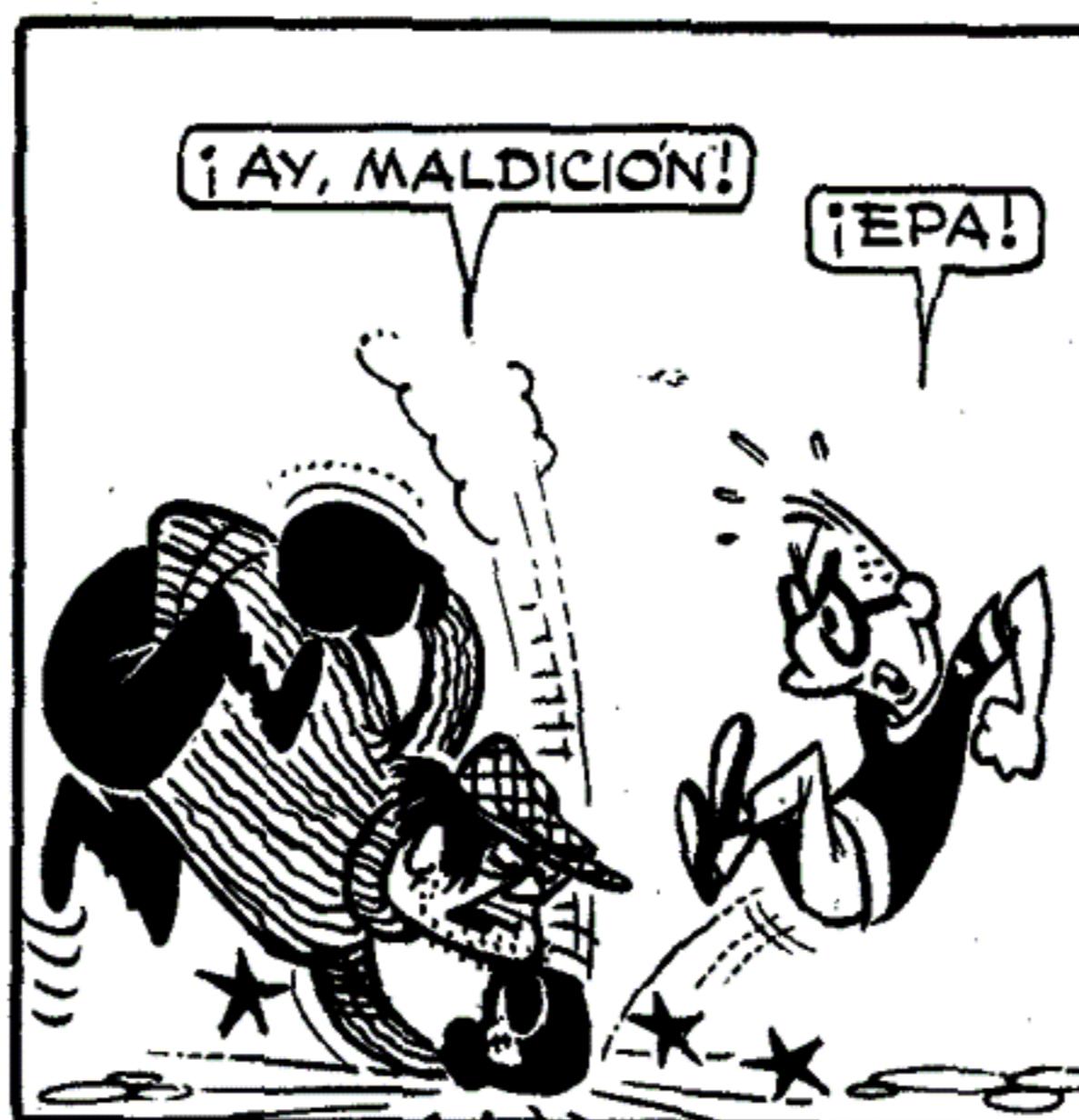


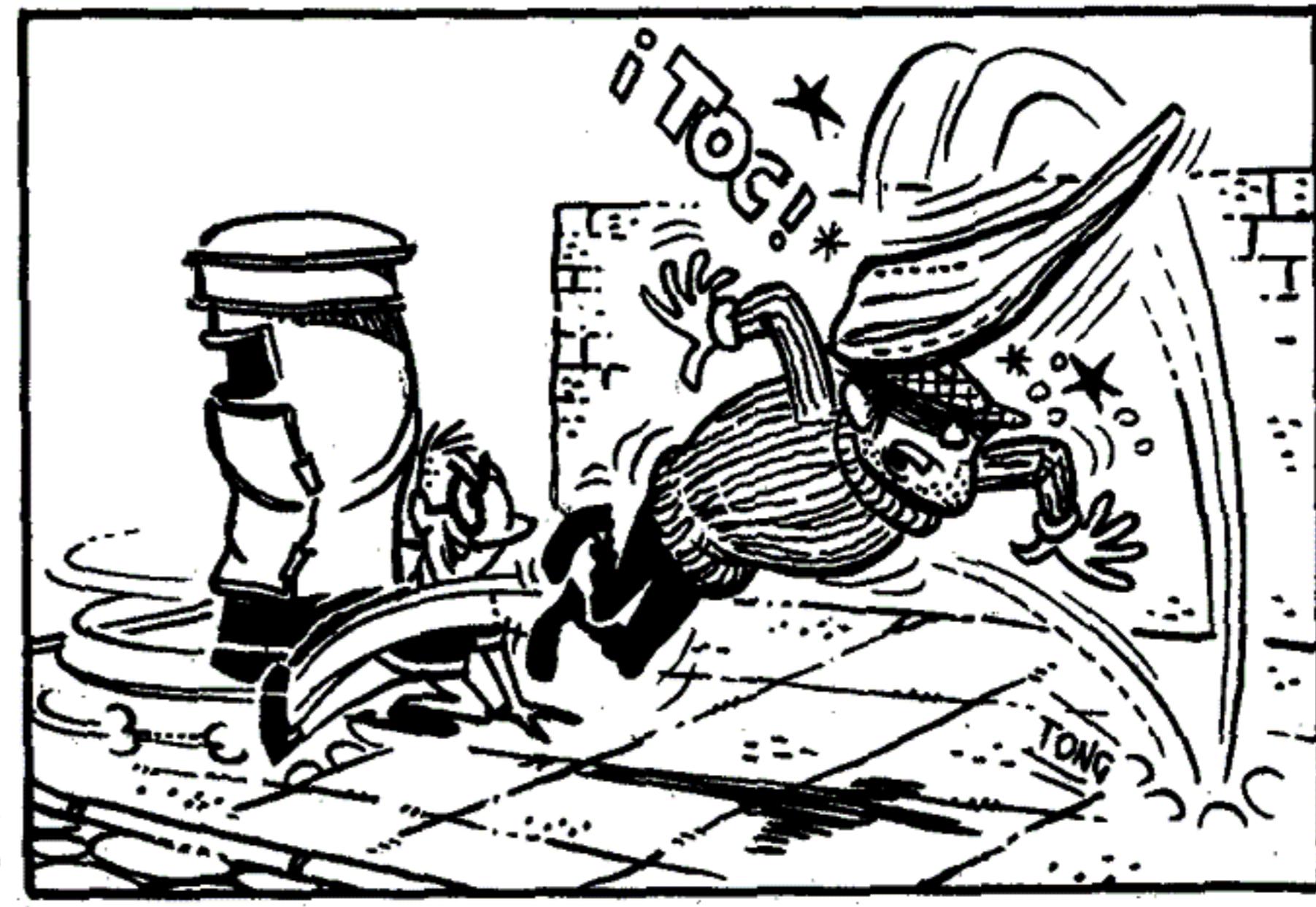
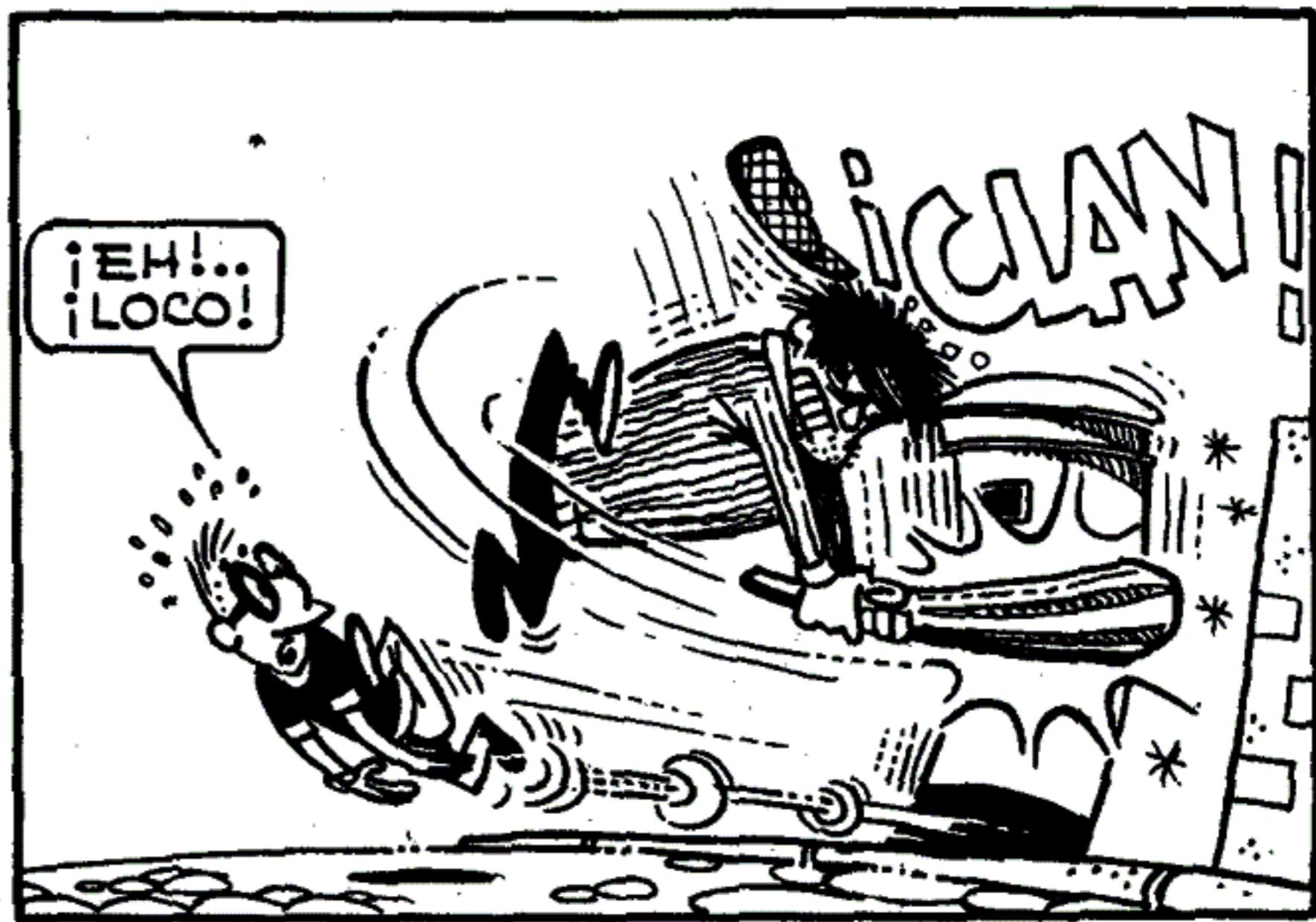


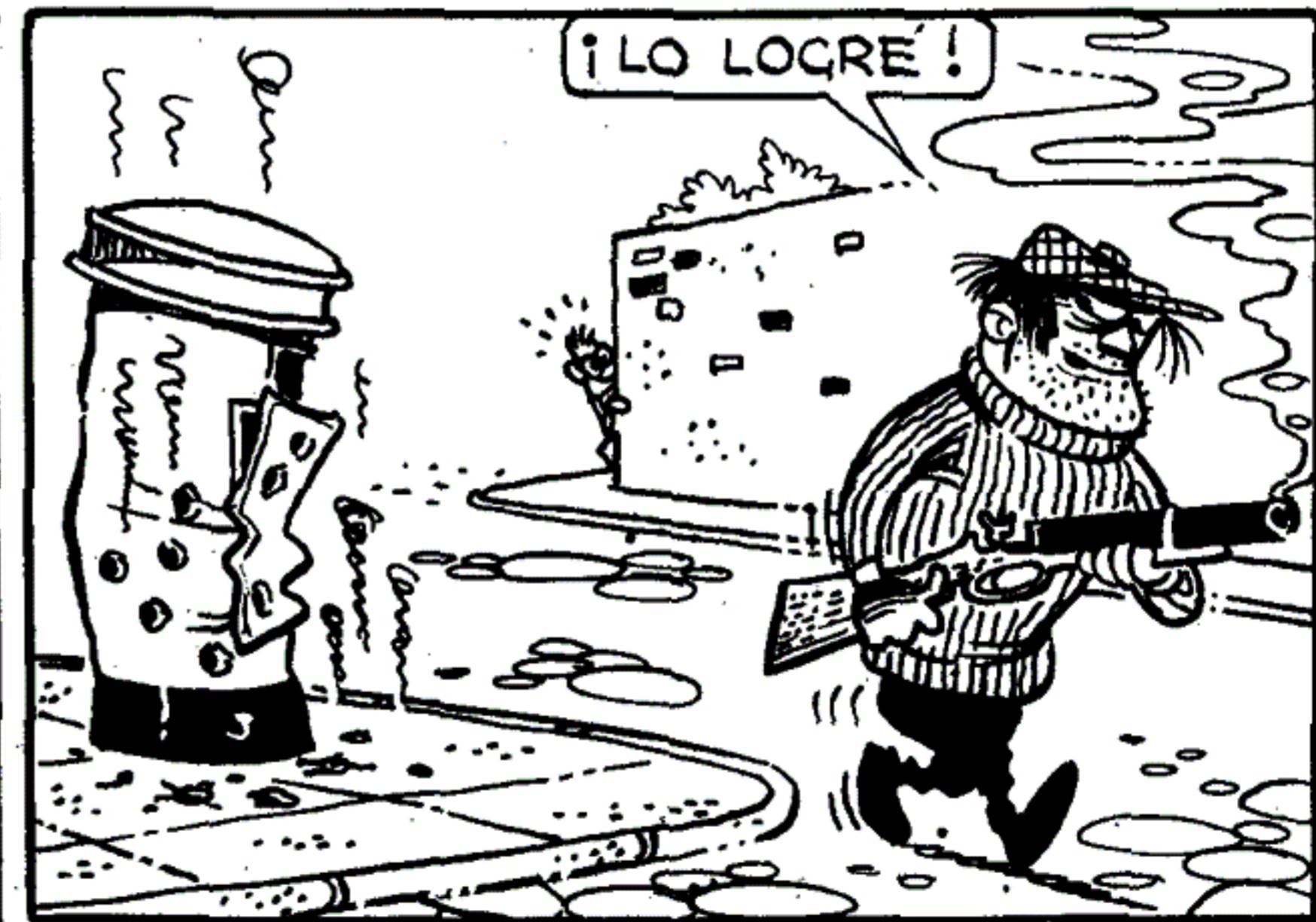
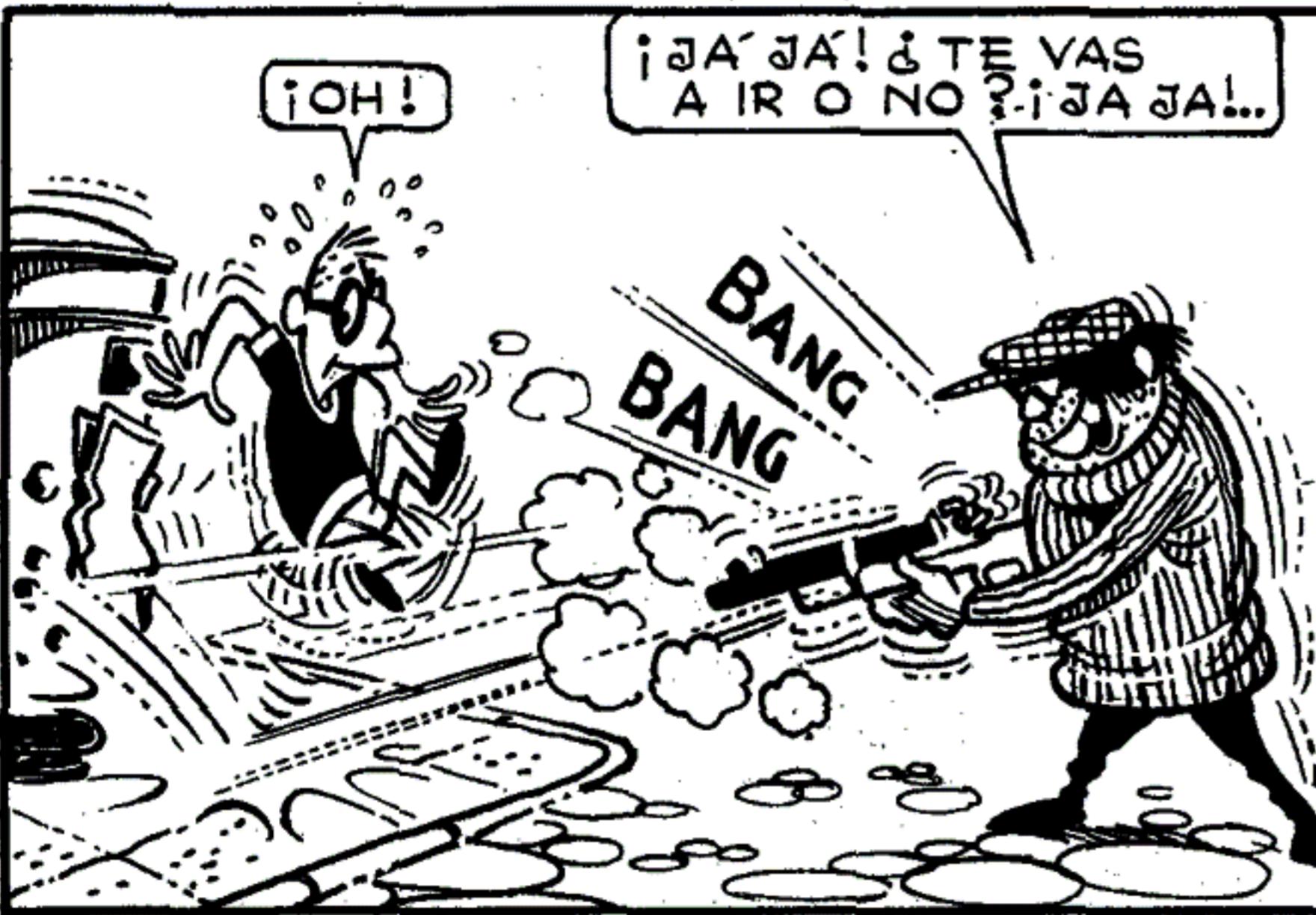
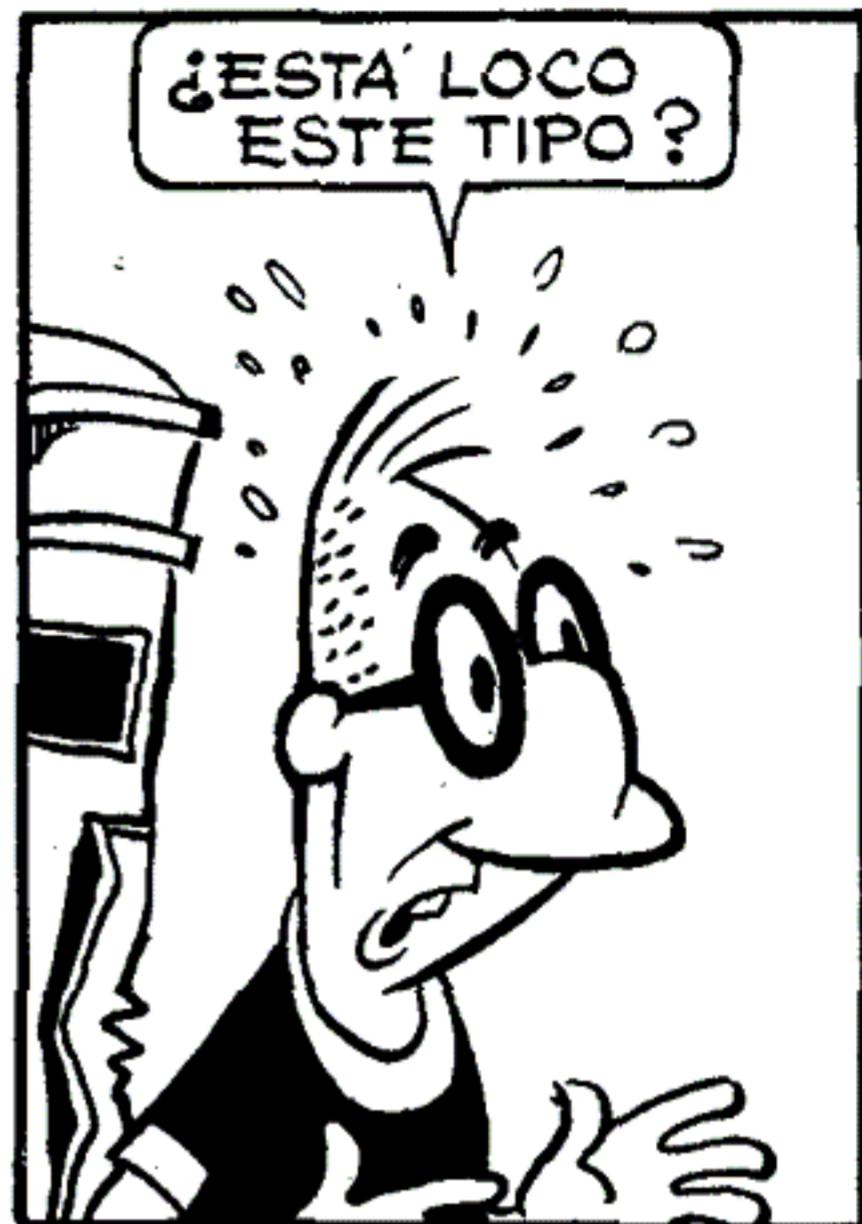
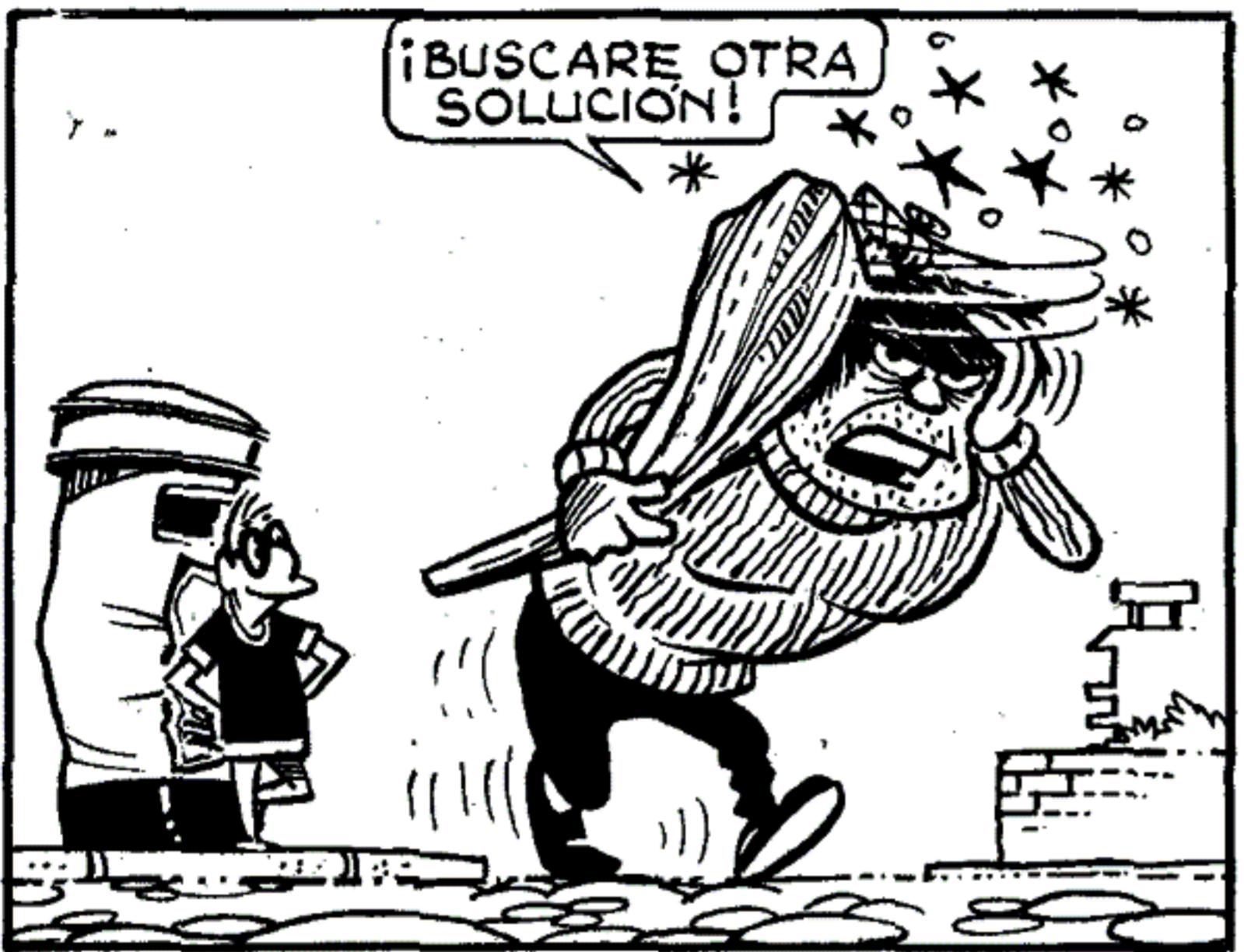


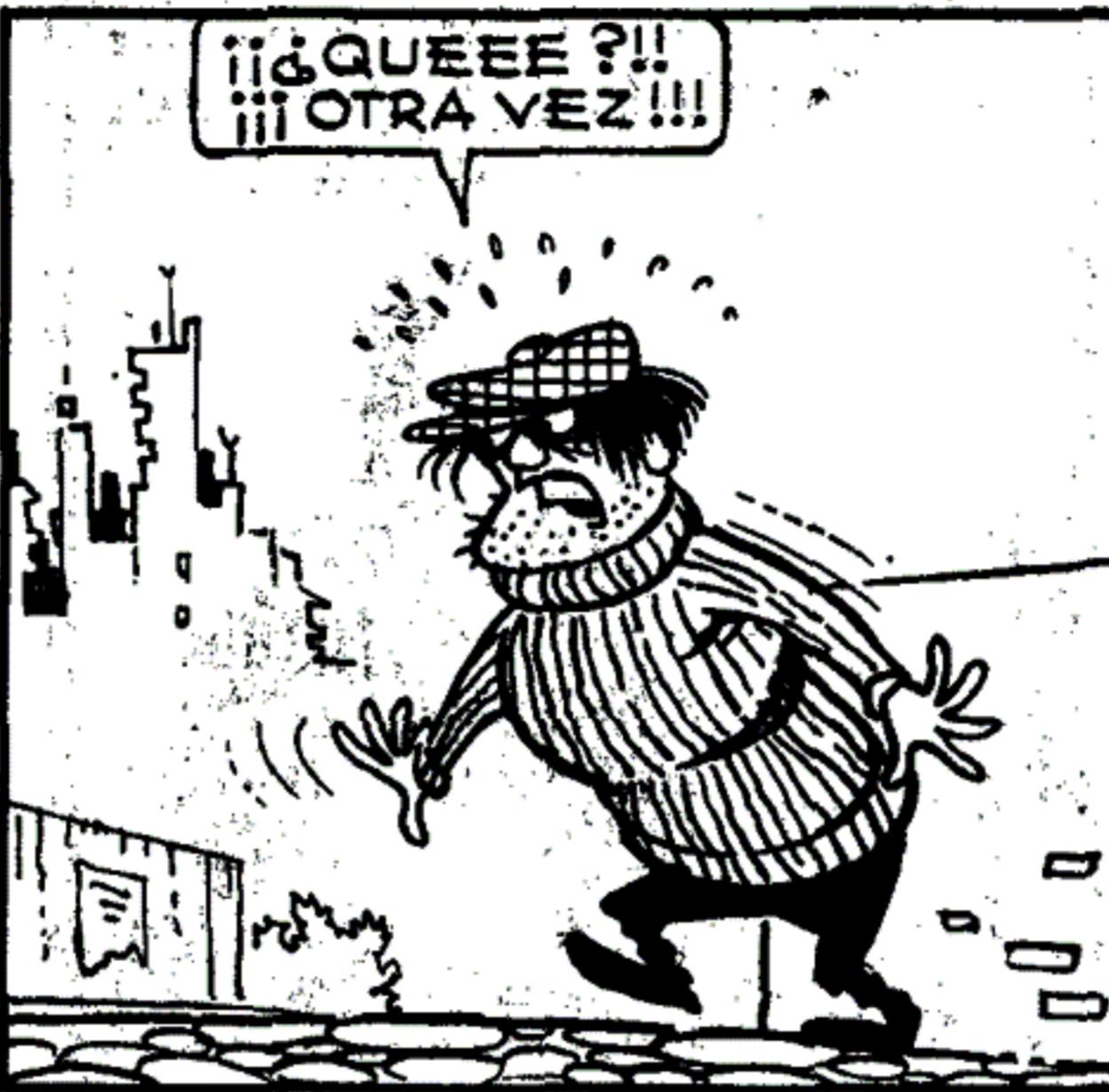














**NO EXPERIMENTE!! MODEL
BOY'S LE OFRECE A UD.
CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE
CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL
DE 4 CANALES!!!!**



**solicite
información técnica \$1500 -
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez cc5 suc 11.- capital.**

SALTAPONES

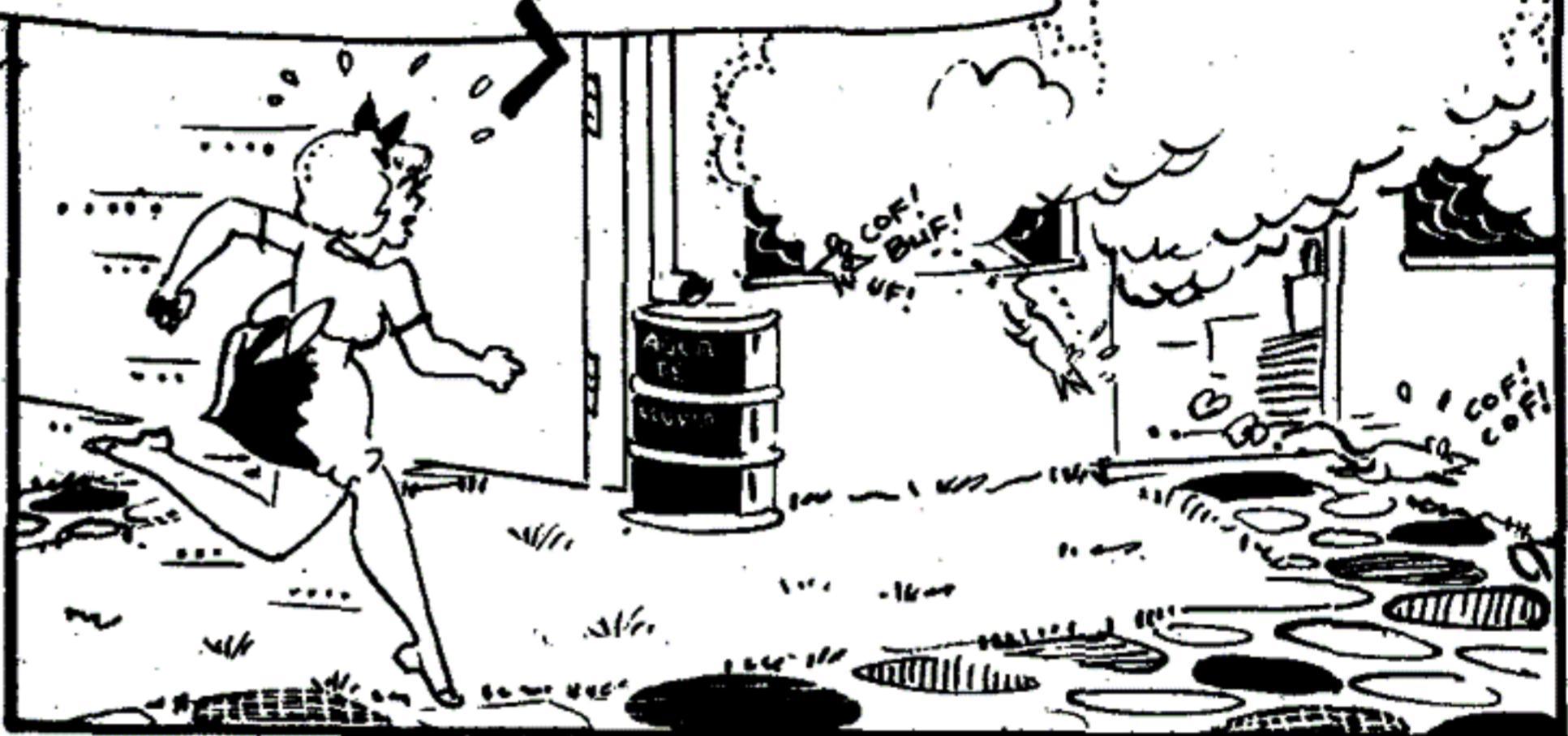
el hombre práctico

Por DOL

"LO PROBO
MUY LEJOS..."



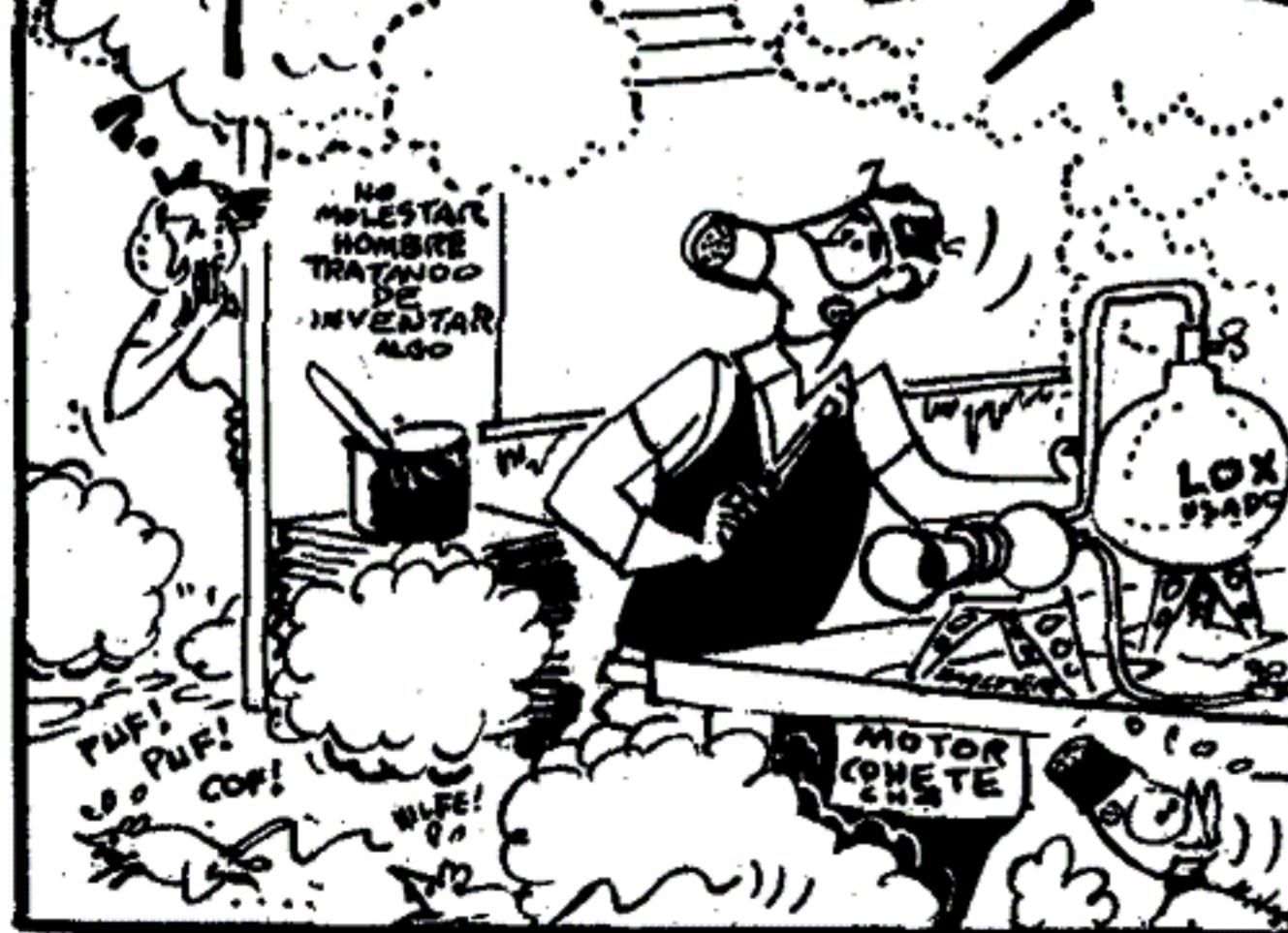
¿Y ESE HUMO EN EL TALLER?!!!
¡AH! ESTOS HOMBRES! EL QUE NO
SE IDIOTIZA CON EL FÚTBOL O
LOS AUTOS SE LE DA POR LOS
INVENTOS COMO A MI MARIDITO



¿QUÉ OCURRE?
¿TE FALLO OTRO
APARATO?...

¡NO! ESTOY
PROBANDO
UNA MEZCLA
COMBUSTIBLE

SI ARRUINAS ALGO
MÁS EN LA CASA
ME VOY A VIVIR
CON MAMA Y SI
TE HE VISTO NO
ME ACUERDO



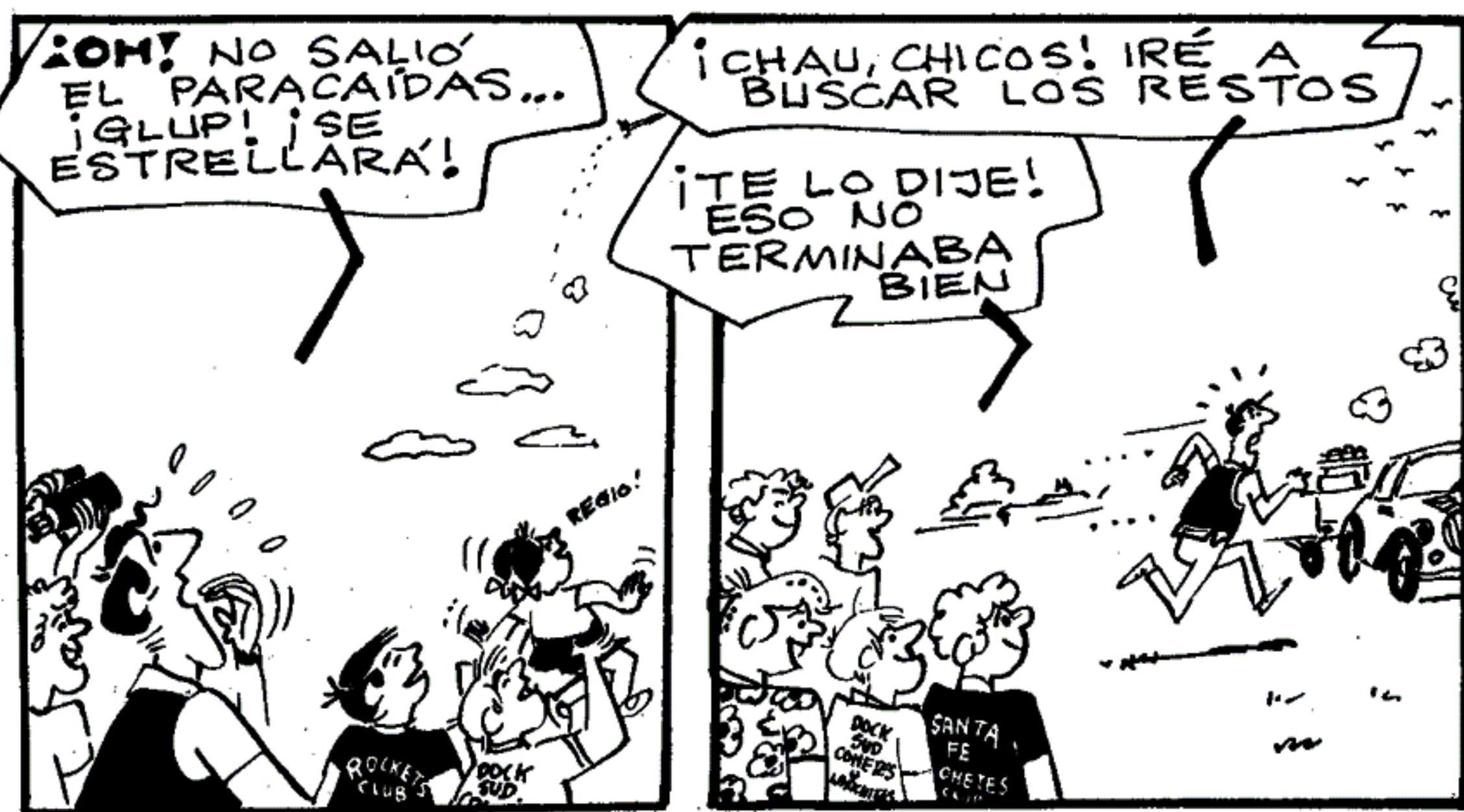
¡NO TE PREOCUPES,
NILDA! ESTE APARATO
NO LO PROBARÉ
AQUÍ EN CASA

CUANTO
MÁS LEJOS
MEJOR

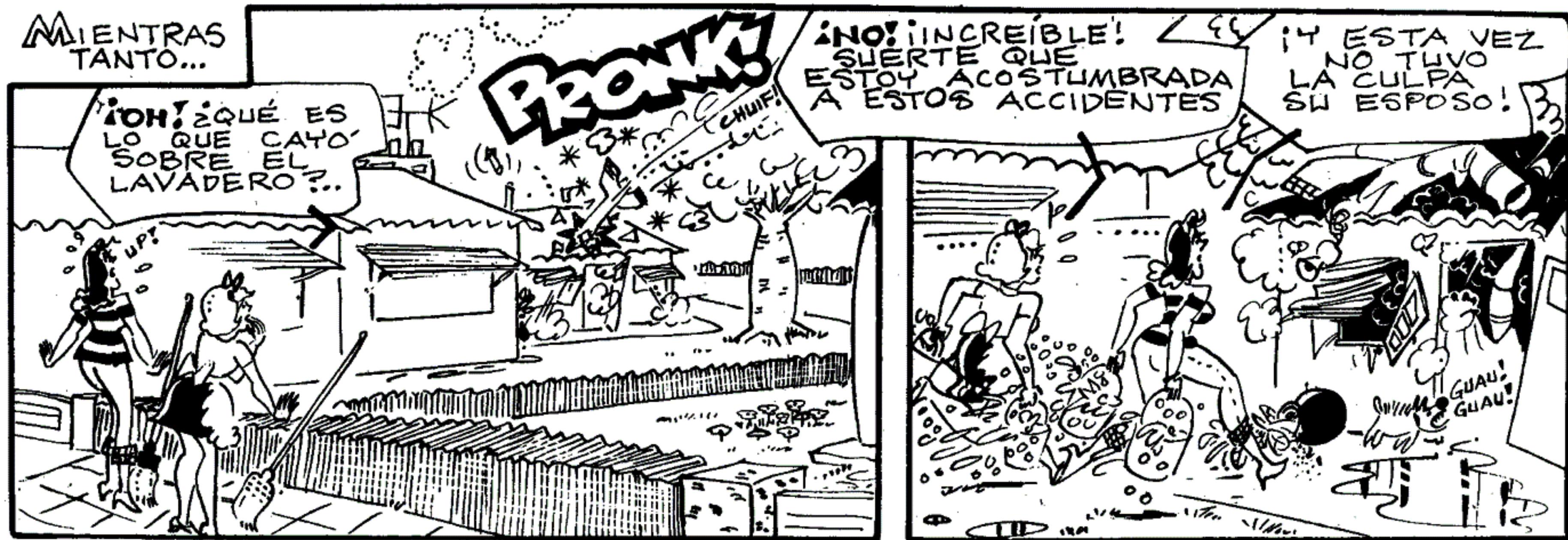




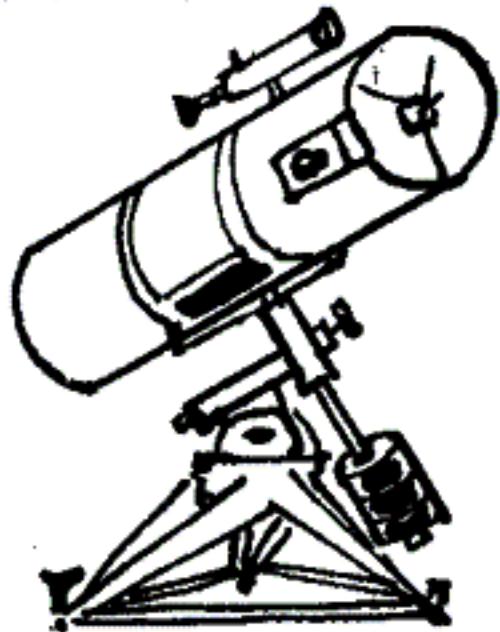




MIENTRAS
TANTO...



si te interesa la
ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

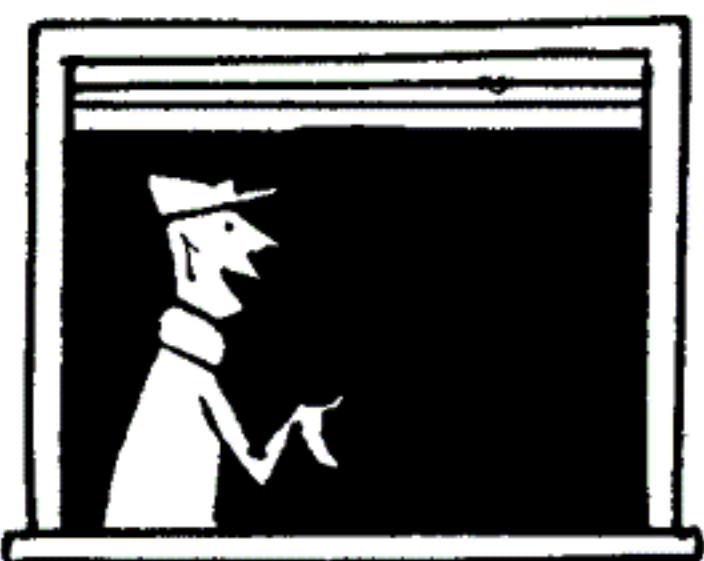
Metallizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 HAEDO 1706
Buenos Aires

**LAS PAGINAS
DE RESORTE**

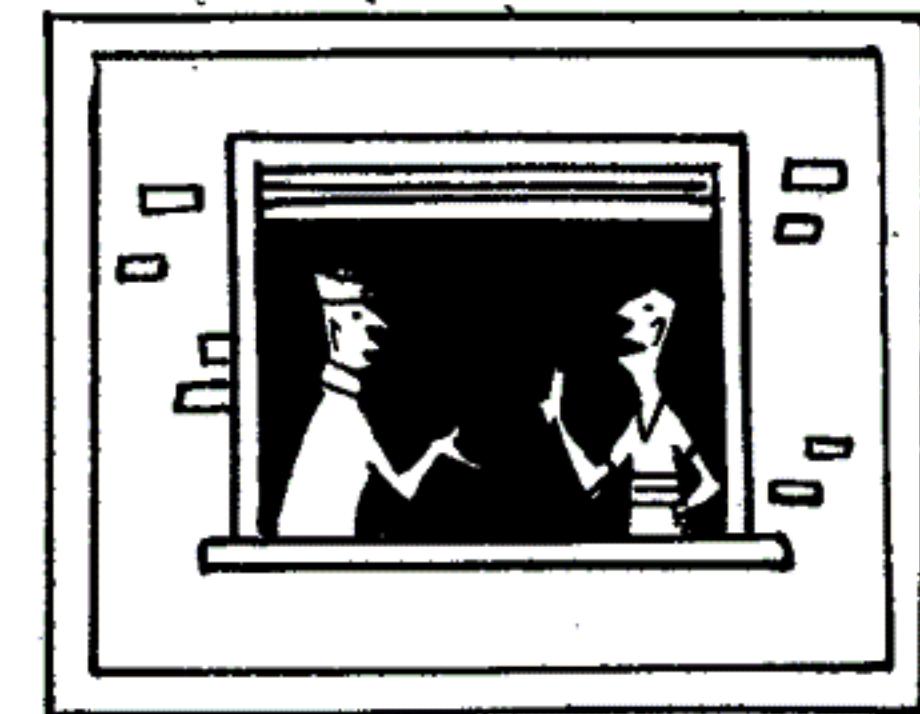
1



2



fig. 1



LA FOTO

Aquí les doy ciertos trucos muy fáciles de realizar ya que lo único necesario es colocar la cámara fija en algún apoyo que a falta de un BUEN trípode puede ser un mueble, escalera tijera, cajón o cualquier apoyo, se trata de tomar sobre la misma fotografía dos o más exposiciones sobre un fondo oscuro, en las fotos puede salir el mismo personaje por lo que al revelar y copiar obtendremos una foto que llenará de asombro a quien la mostremos.

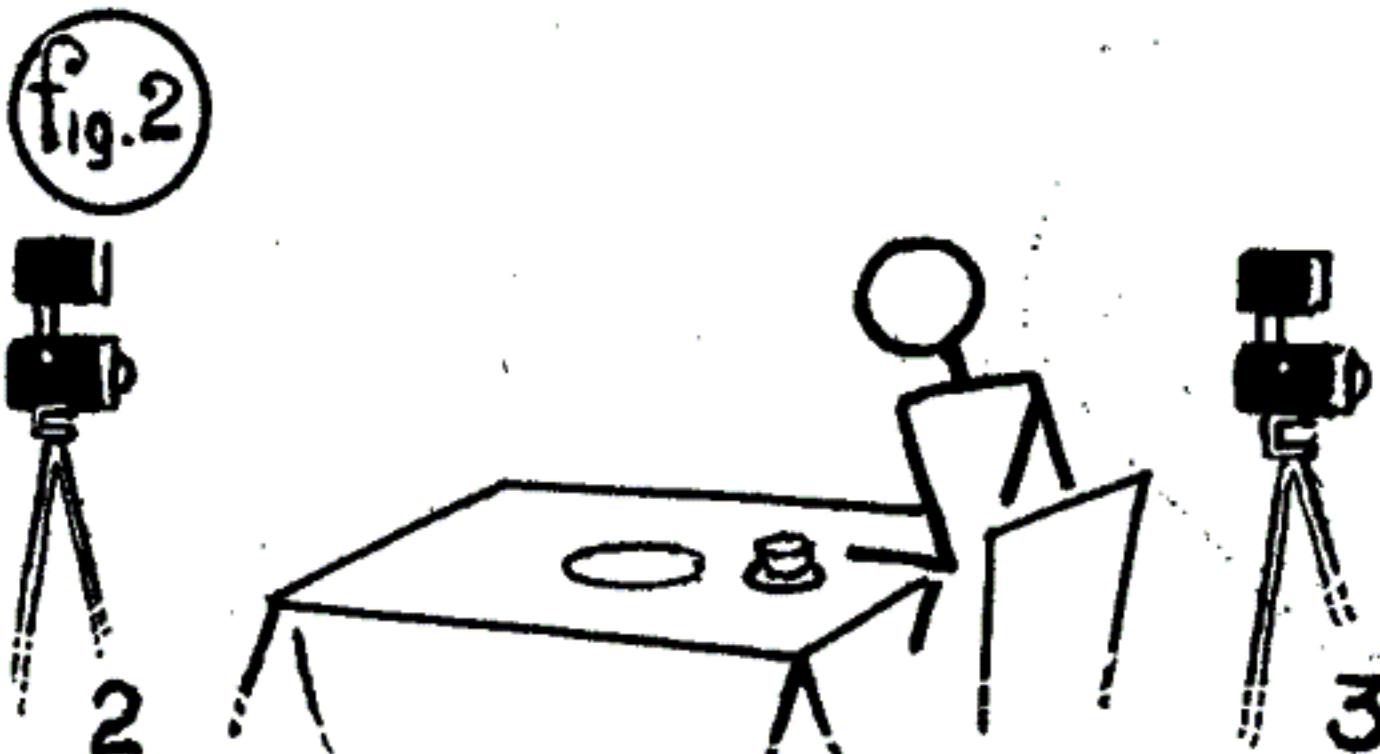
La fig. 1 nos muestra el truco más sencillo, se trata de fotografiar en una primera toma al sujeto charlando y mirando a su propia persona que tomaremos en una segunda toma se entiende con la cámara sobre un buen apoyo y sin moverla entre tomas en lo más mínimo, el

resultado, uno conversando con uno mismo, tratemos que en las dos tomas ninguna parte del cuerpo se sobreponga con la toma anterior y que los brazos no salgan de la ventana que debe estar en su interior completamente a oscuras por lo menos para la sensibilidad del film que estamos usando en la cámara, otro truco interesante es tomar cuatro veces, esta vez con la iluminación de un flash y teniendo en cuenta que la luz se propaga al cuadrado de la distancia (doble alejamiento cuatro veces menos iluminación) por lo tanto trataremos de que el fondo esté alejado de la mesa y que ese fondo no tenga superficies que reflejen la luz, yo lo hice en un jardín y salió muy bien, el personaje puede aparecer en la foto con distintas vestimentas, gorra, sombrero y

-IDEAS

algunos truquitos fáciles

estar jugando a los naipes con él mismo, ocupando los cuatro lados de la mesa tratando de no superponer las figuras, conviene cerrar más el diafragma de lo que indica la guía para esa distancia ya que la mesa será iluminada con cuatro flashes, uno en cada toma, sin que mencionarles que la cámara debe estar superfirme y no moverse en lo más mínimo, esto mismo lo podemos hacer con una persona ocupando tres partes de la mesa



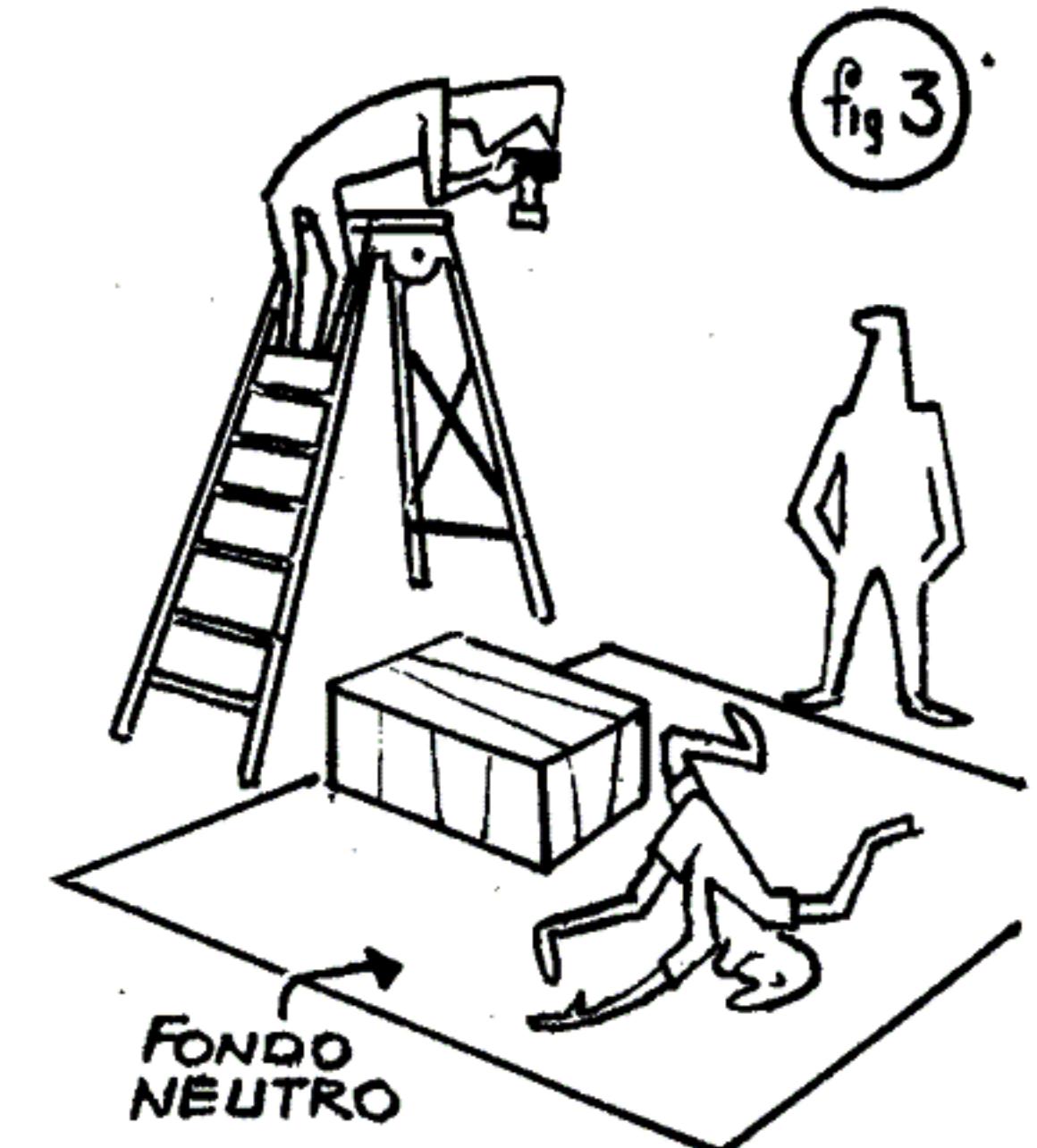
(sólo tres exposiciones) que puede estar tomando el té con ella misma, buscemos otros motivos siguiendo esta técnica que da resultados asombrosos y sólo se usa una foto ya que las tres o cuatro exposiciones se realizan sobre la misma placa.

Este tipo de trucos podemos hacerlo con cualquier cámara y de las más simples, se trata de trabajar sin que se mueva la cámara entre toma y toma menos aún cuando está efectuándola, la cámara la fijaremos sino tiene la rosca inferior para el ajuste en un trípode apoyándole algo pesado sobre ella, ojo, algo pesado pero que no dañe la cámara.

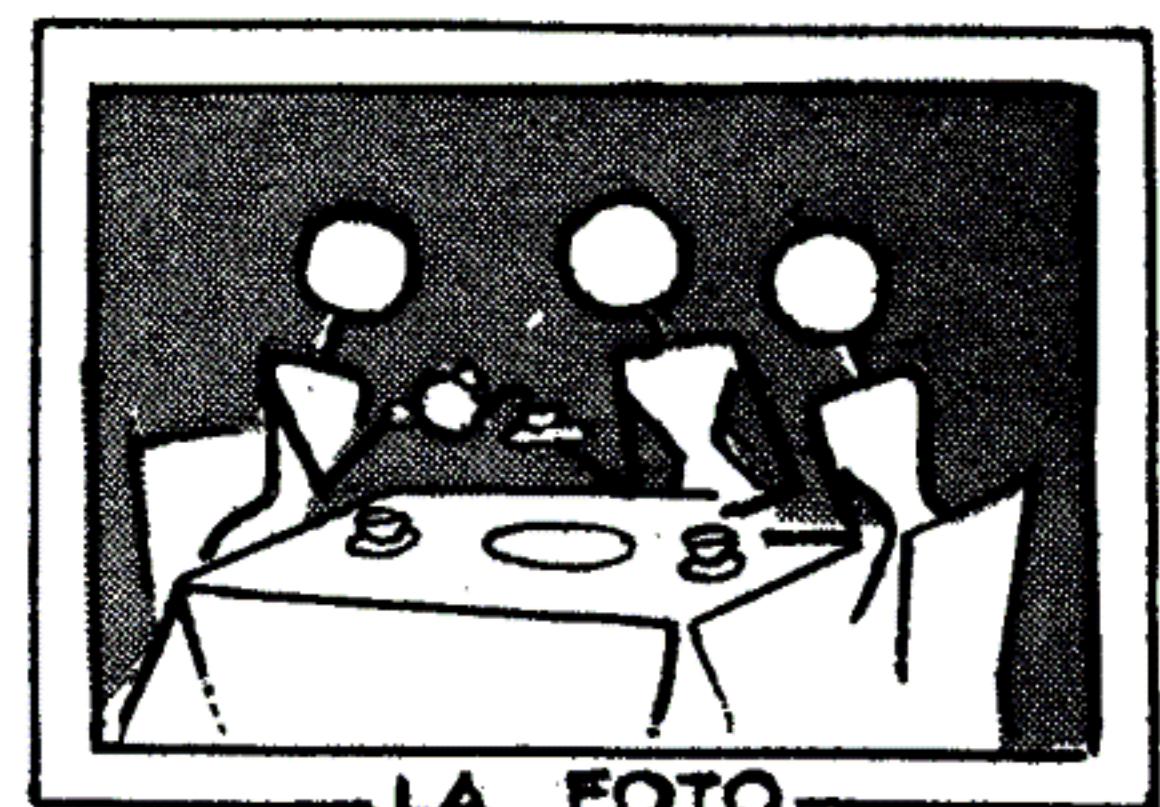
Un último truco siguiendo la técnica del fondo oscuro es que con cualquier cámara que no posee velocidades podemos tomar escenas dinámicas como se indica en la fig. 3 el salto o el paso de



fig. 3



danza lo haremos cómodamente acostados sobre algo oscuro y se podrá adoptar toda la soltura necesaria para remarcar el movimiento, en este caso no hay necesidad de apoyar la cámara ya que se efectúa una sola toma.



LA FOTO



SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRÓNICA, Y RECIÉN TE INICIAS AQUÍ TENÉS UNA SERIE DE APARATITOS SENCILLOS QUE PODES ARMAR Y DESARMAR UTILIZANDO POCOS ELEMENTOS, CON ELLOS LOGRÁS PRACTICA Y ENTRETENIMIENTO.

dibujos y explicaciones para hacer

EQUIPO A consta de Minimódulos-Oscilador-telegráfico - Inyector probador - Probador de transistores y diodos - Alarma - Receptor - Miniorgano - Intercomunicador - Reloj sónico (metrónomo) Buscametales

EQUIPO B; Teléfono - Portero eléctrico - Intercomunicadores (varios) Amplificador Captador telefónico - Amplificador para micrófonos.

Haciendo los minimódulos podrás armar y desarmar todos estos aparatos utilizando el mínimo de elementos con lo que ahorrarás te divertirás y aprenderás practicando.

Para adquirirlo consultá precios en las páginas de Resorte de números anteriores.

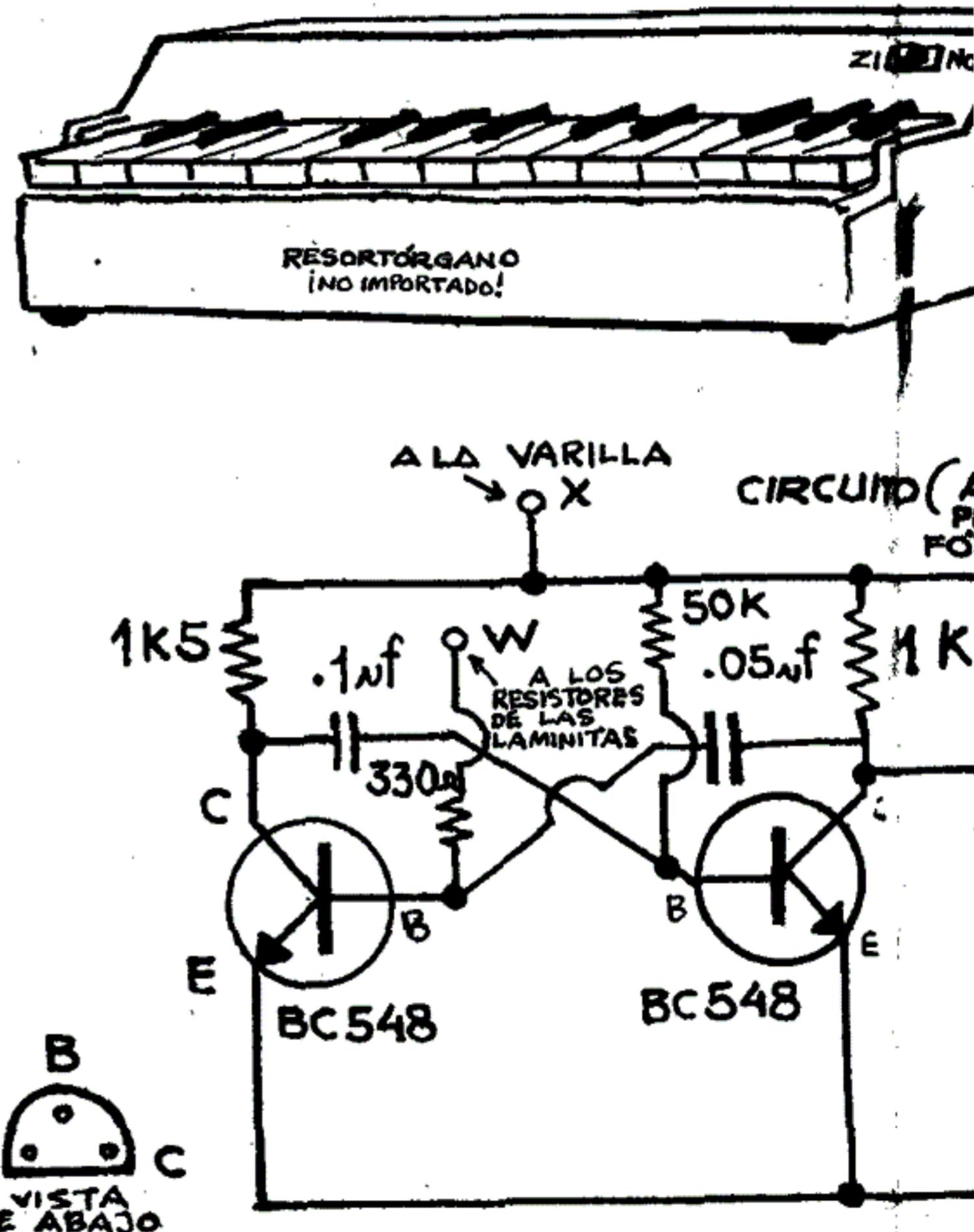
LAS PÁGINAS DE RESORTE



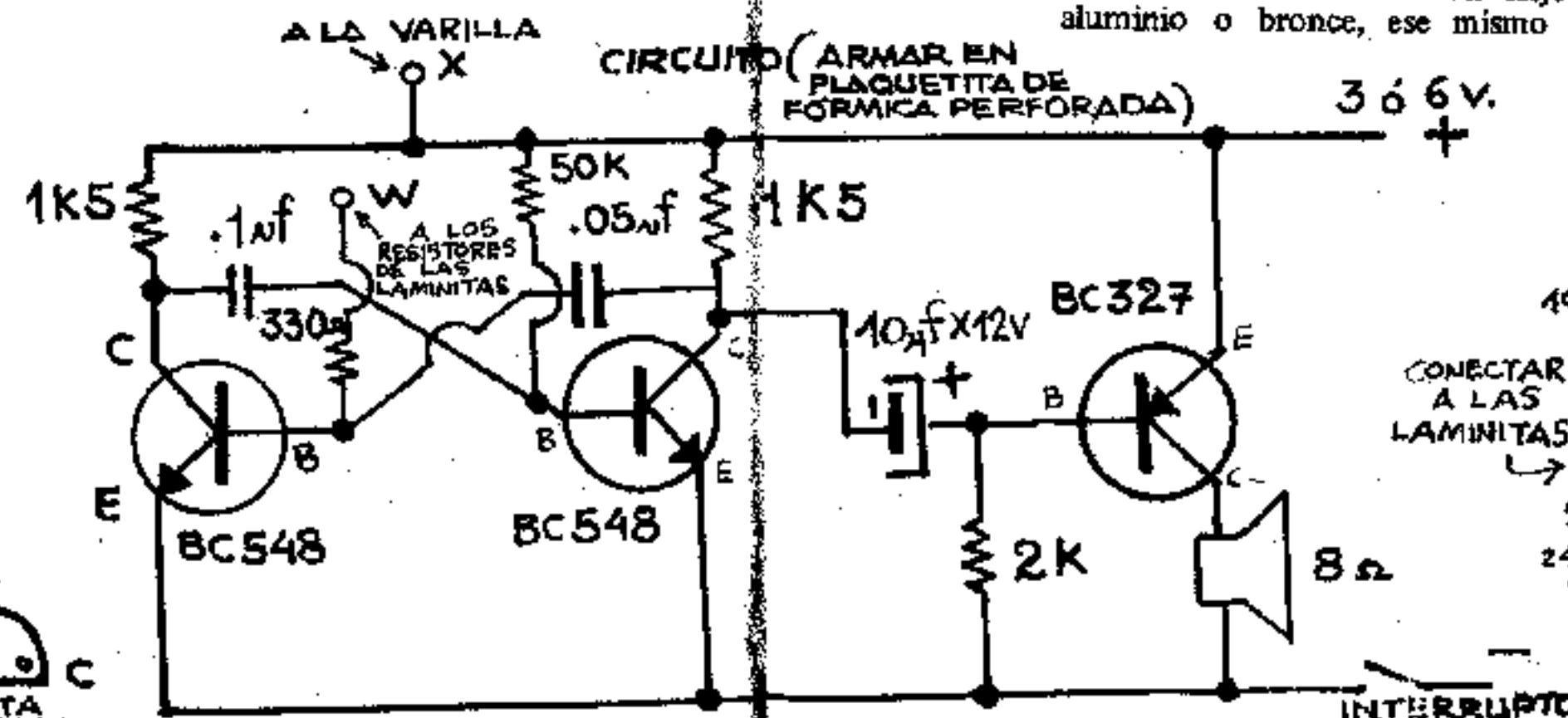
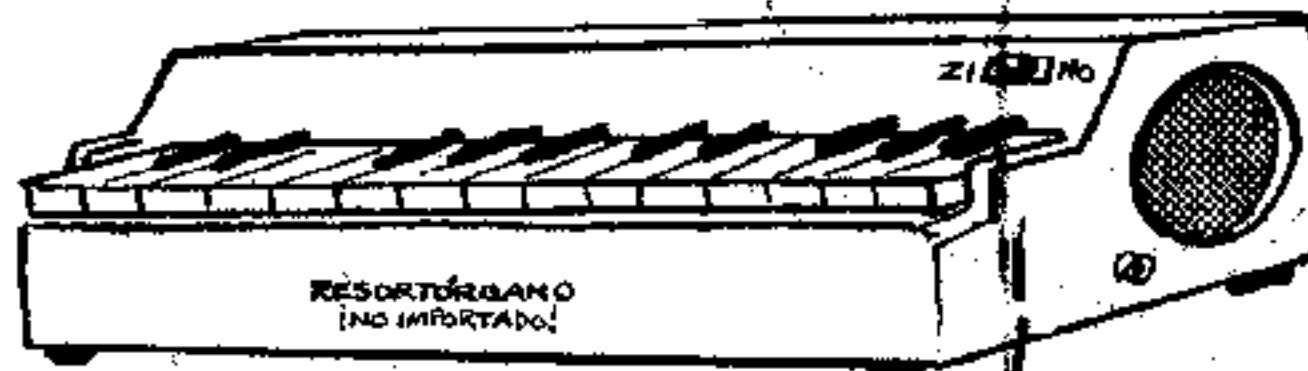
órgano

El órgano que les presento aquí es mucho más elaborado que los que se publicaron anteriormente, tiene las siguientes ventajas: un oscilador FLIP-FLOP que les dará a cada nota una frecuencia estable aunque la pila se vaya desgastando o varíen un poco el voltaje, les recomiendo usarlo sólo con 3V pero funciona muy bien con 6 y 9V pero para no molestar conviene practicar con el menor voltaje hasta que toquemos bien... otra ventaja es que si les colocan resistores al 5% (banda dorada) el órgano quedará afinado ya que esos resistores que se indican dan exactamente la vibración de cada nota, para hacer el teclado del nuestro se usó un frecuencímetro gráfico donde se podían contar las oscilaciones de cada nota, un método de ajuste interesante es usar valores un poco menores y luego a oficio irle agregando resistores hasta afinarlo pero eso sólo lo puede hacer un músico.

Otra ventaja es que los resistores se han colocado en serie y por lo tanto si uno toca dos notas a la vez sólo saldrá la de sonido más agudo por lo que no nos confundiremos, los que quieran colocarles los semitonos simplemente dividan el valor de la resistencia entre esas notas donde va el semitono y ahí agreguen la nota de tecla negra, en los dibujos se ha evitado ese detalle para simplificar la construcción y para los que recién se



órgano electrónico



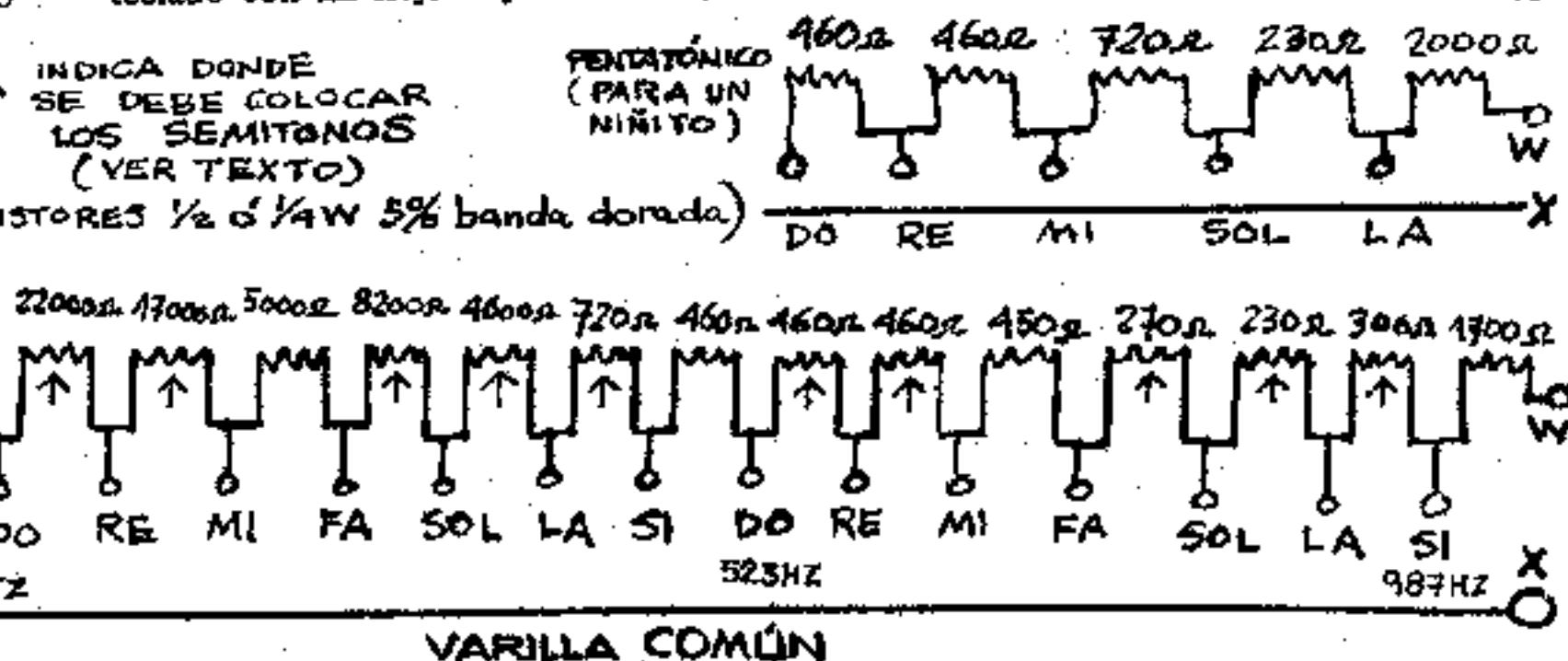
inician sin los semitonos está bien, otro detalle es hacer para un chiquito que recién comienza, un órgano tipo carrillón o metalófono simple de sólo 5 notas (sin FA ni SI) este método pentatónico le ayudará al chiquito a no confundirse y luego cuando ya "toque" algunas melodías podemos agregarle las otras notas que no le causarán ninguna confusión.

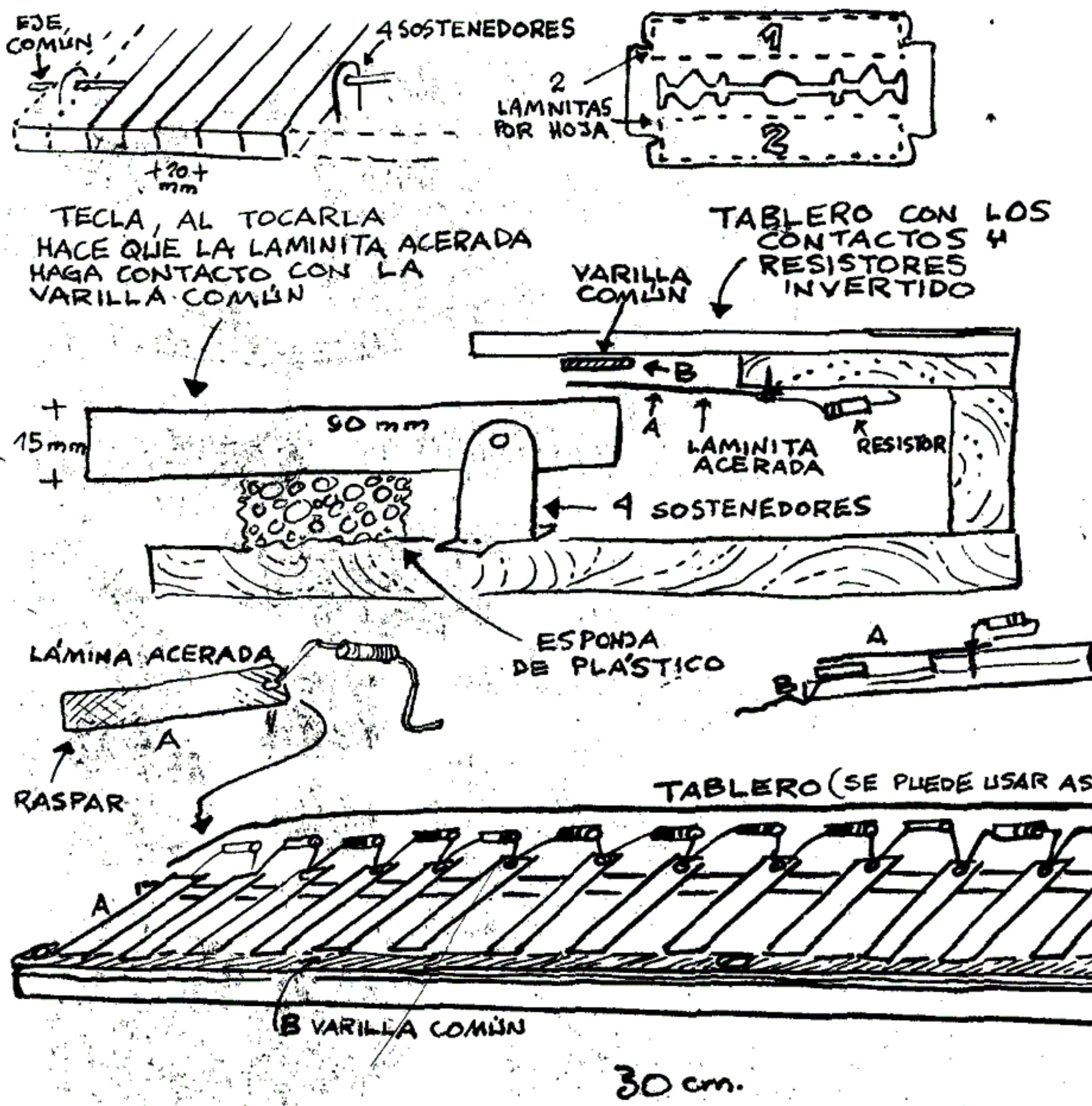
Para que enseguida podamos disfrutar el órgano podemos hacer un teclado muy simple como se indica en los dibujos se trata de cortar hojitas de afeitar de las inoxidables y rasparlas en los lugares donde deben hacer contacto, la barra común la haremos con un flejecito de aluminio o bronce, ese mismo teclado

nos puede servir para hacer los contactos de teclas de madera, en este caso lo colocaremos en la parte superior y la tecla al empujar las tiritas de acero harán tocar la barra común, yo sólo hice un teclado con las hojitas y lo uso así, hace

meses que toco y me resulta muy cómodo pero el que quiera teclas que trabaje y se las agregue.

Les recomiendo respetar los valores de los resistores especialmente en el circuito oscilador del FLIP-FLOP el BC 327 es





un pequeño amplificador que a su salida puede conectarse si se quiere "ruido" a un ampli más potente... por favor, que eso sólo lo hagan los que saben bien tocar o los que viven en el desierto no aquí donde la superpoblación es alarmante y el ruido enfermante.

Espero que este proyecto deje conformes a muchos que lo pedían y les adelanto que estamos estudiando otro más elaborado que éste con más osciladores donde se puedan tocar acordes y agregarles vibratos, en fin, un órgano más completo.

Una última idea es para los que no desean hacer el teclado, pueden comprar botones de timbre, los botones y sus mecanismos solamente y alinearlos sobre un tablero.



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

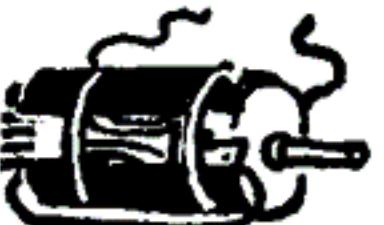
VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$ 1.000

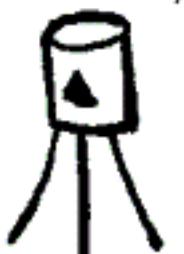


ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

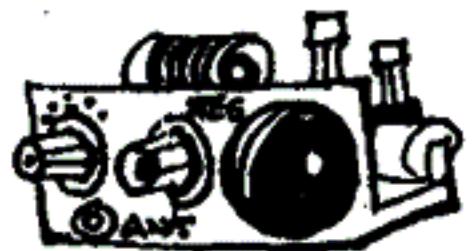


PIEAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA



2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)



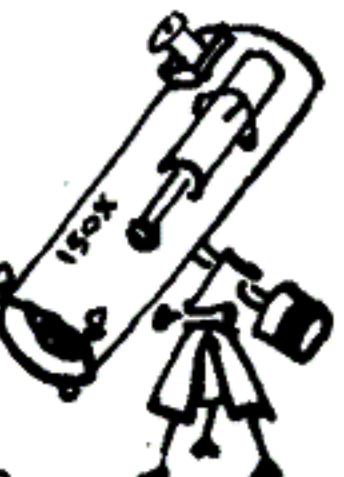
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

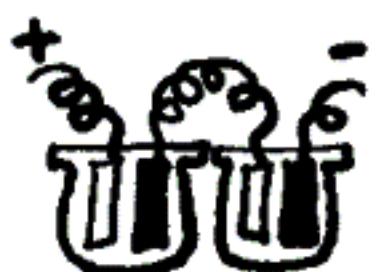
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 3.000.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 6.000.-
serie (B) 4 páginas \$ 3.000 página suelta \$1300.-

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 3000 para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



MODELISMO

AVION DE LUPIN

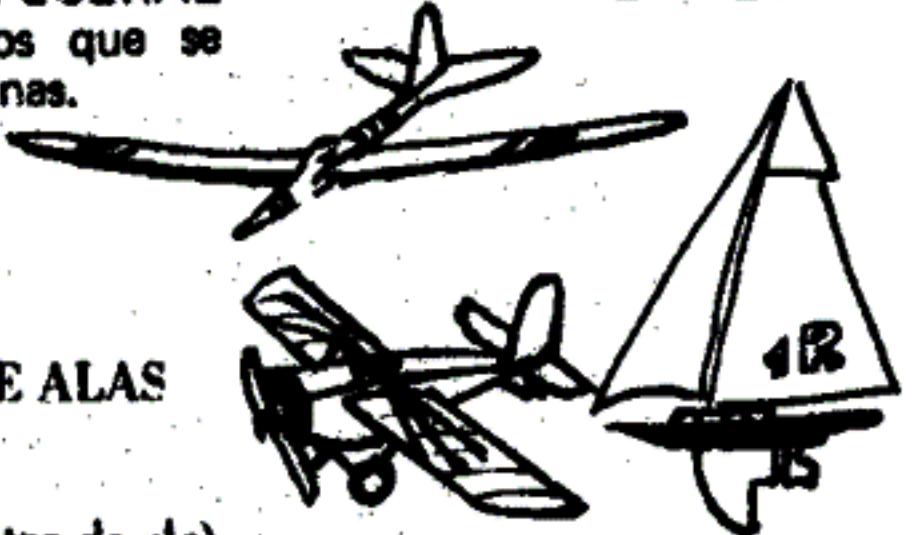
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

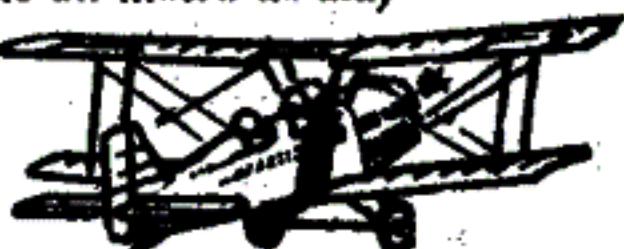
YATE RIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN



MORANE SAULNIER



AUTITO DE BICHO Y GORDI

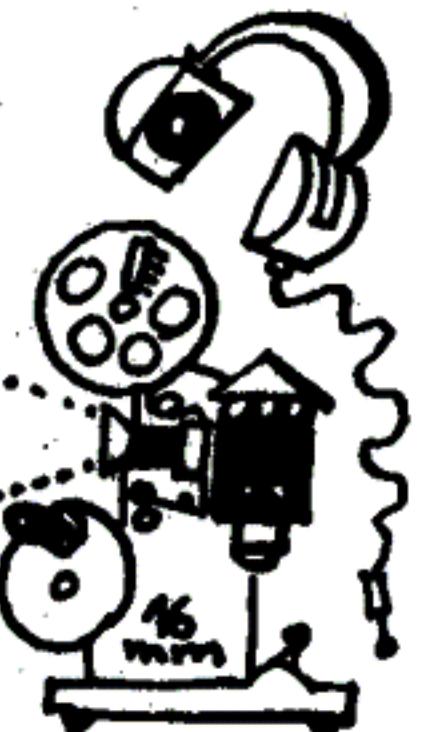


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL



COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para burrilete y cohete

FLASH para camarita

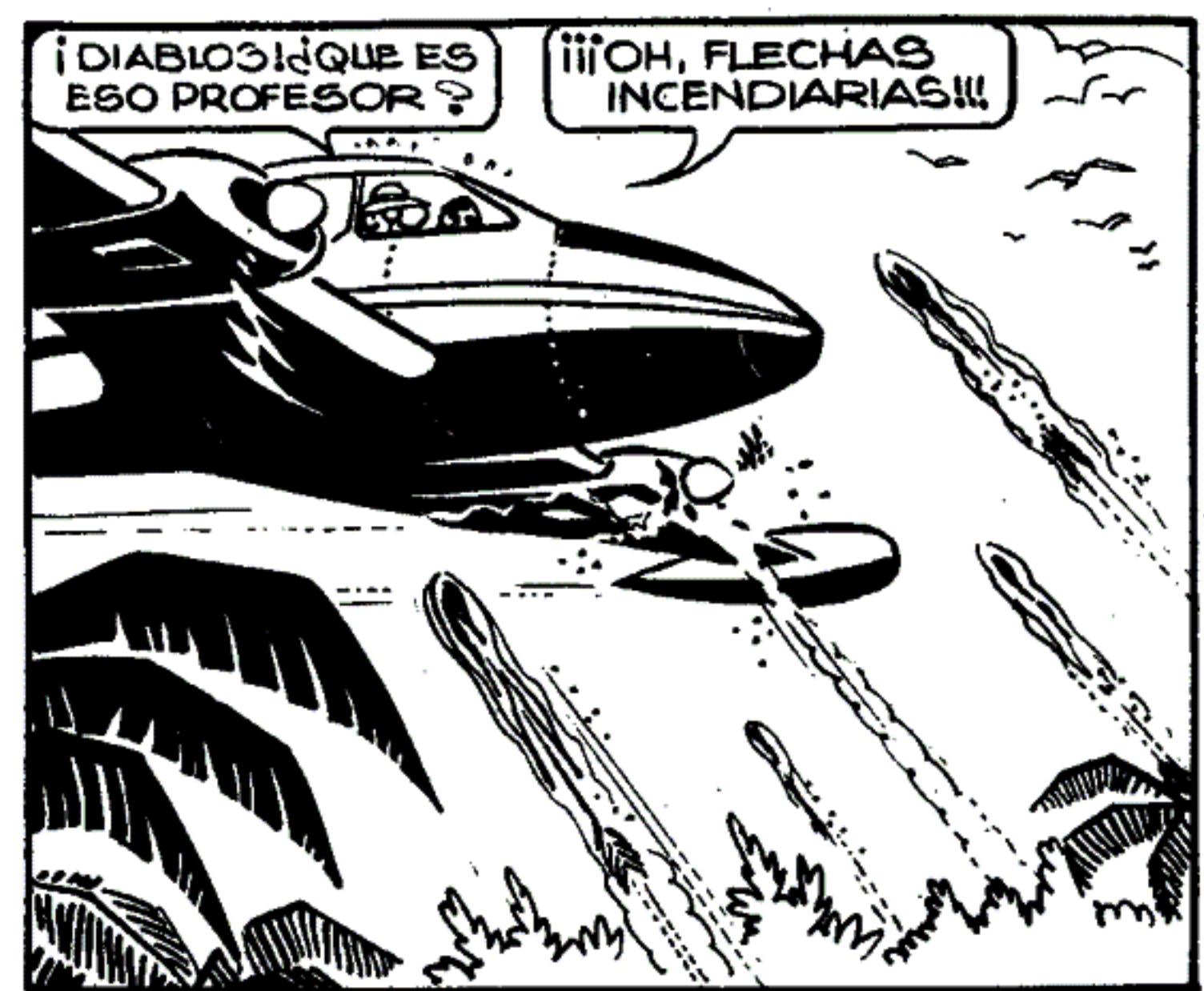
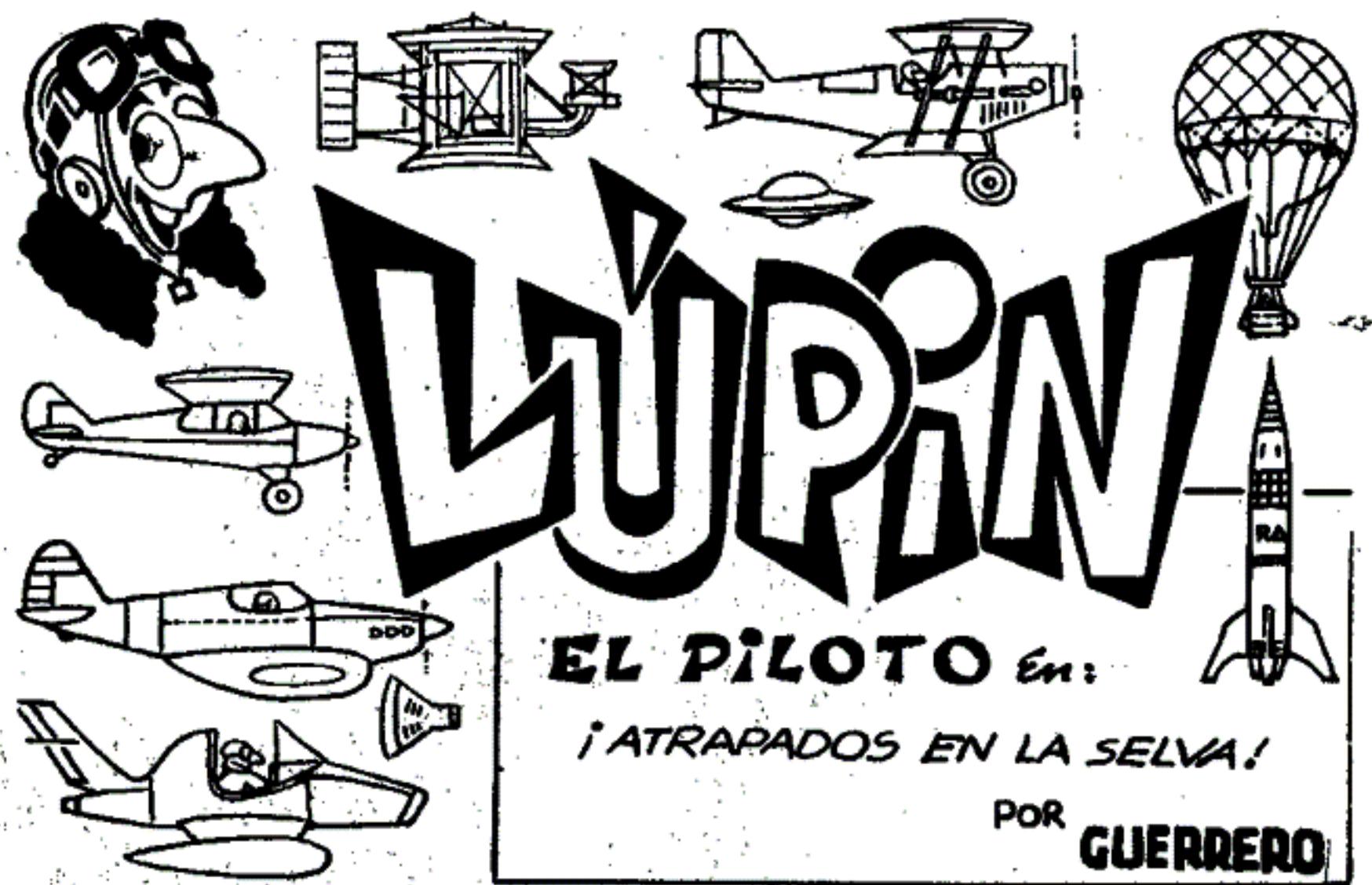


VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.



¡MIRE! HAN ALCANZADO AL UN MOTOR Y COMIENZA A INCENDIARSE!

¡SON LOS INDÍGENAS DE ESTA REGIÓN! NOS QUIEREN ATRAPAR!



¡MALDITO SEA! ¡VAMOS DEMASIADO BAJO Y NO PUEDO NIVELARLO SIN PELIGRO DE PERDER ALTURA Y...



...TRAGARNOS LAS PLANTAS... ¡OOOH!...
¡AYYY!... ¡SUJETESE FUERTEL...

¡EPA! ¡CUIDADOO!...



¡UFF!.. ¡SE DETUVO!.. ¿ESTÁ BIEN PROFESOR? ¿NO SE HIZO DAÑO?.. ¡BAJEMOS, APAGARE EL FUEGO CON EL EXTINTOR!..



SI SI... ESTOY BIEN... ¡FUÉ EL SUSTO NOMÁS

NOSOTROS NOS SALVAMOS, PERO EL APARATO ESTÁ PERDIDO, DE TODOS MODOS TRATAREMOS DE QUE EL FUEGO NO SE PROPAGUE...



¡QUE CONTRARIEDAD!

¡ULA
ULA
TULA!

¡RAYOS! ¡LOS SALVAJES!
¡NOS OLVIDAMOS DE
ELLOS!

¡OOOHH!

¡AUGH!



RETROCEDAMOS MUCHOS KILOMETROS Y VOLVAMOS AL AERO CLUB.

AHI ESTA' LUPIN IMPACIENTE, HAN PASADO TRES DIAS Y TIENE UN MAL PRESENTIMIENTO SOBRE LA SUERTE DE SU COLEGIA

MIRA GAFAS, ADONIS SE FIE MUY TRANQUILO, PERO ESE ES UN LUGAR PELIGROSO... CREO QUE SERIA CONVENIENTE SALIR A BUSCARLO

¡OH, LUPIN! POR QUE NO ESPERAR UN POCO MAS? AUN HAY TIEMPO PARA QUE REGRESE...

¡SIN EMBARGO, SALDRÉ IGUAL, ME EQUIPARÉ BIEN Y TOMARÉ SU RUTA!

¡PERO!... ¡NO SEAS APRESURADO!!

MAS TARDE, UNIENDO LA ACCIÓN A LA PALABRA, LUPIN DESPEGA

¡ES INÚTIL! EL ESPÍRITU DE AVENTURA PUEDE MAS QUE EL! Y YA ME LO VEIA VENIR!

SON VARIAS HORAS Y NO ME HE CRUZADO CON EL TODAVIA

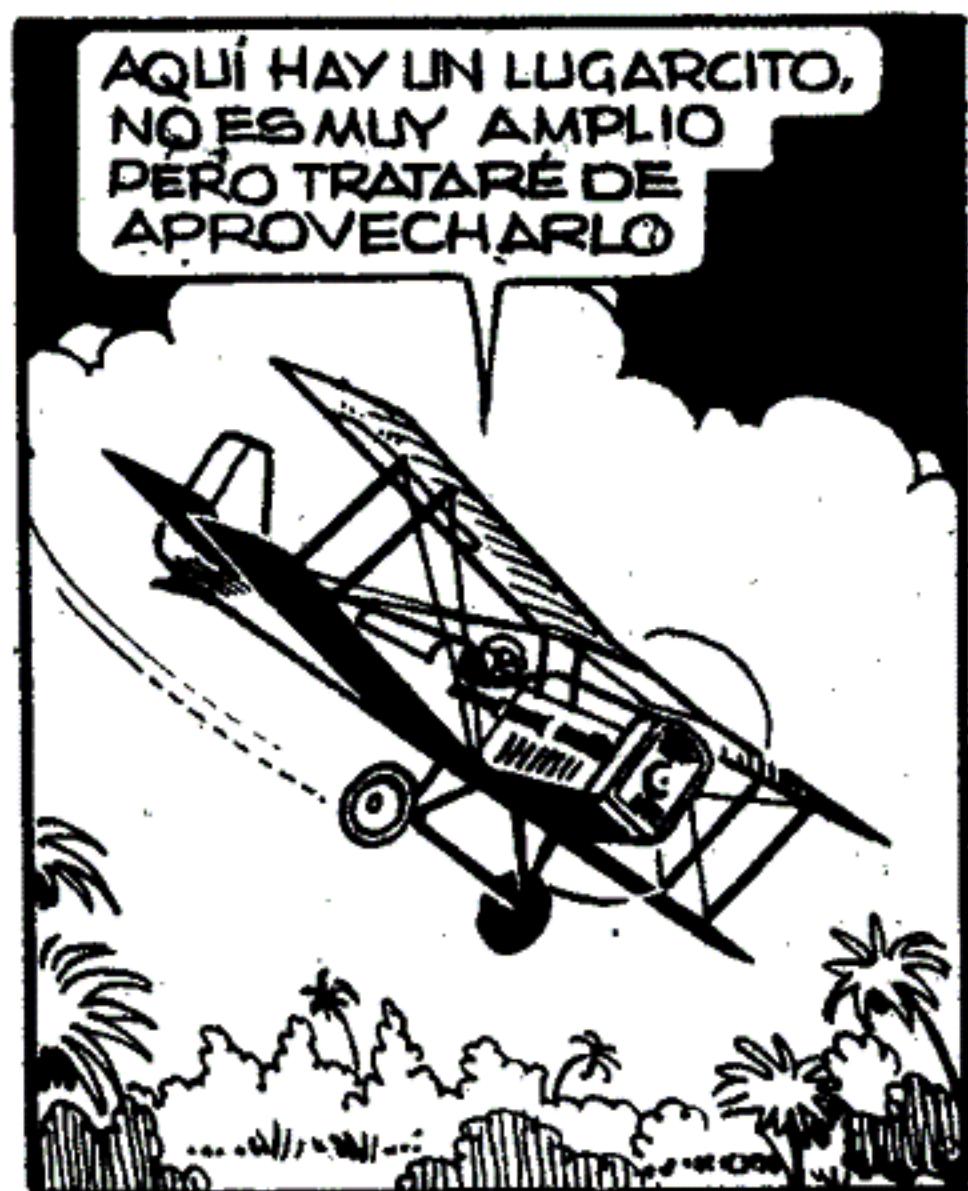
... HASTA QUE POR FIN...

¡HE AQUÍ LA SELVA! Y EN TODO EL TRAVECTO NO ME CRUCÉ CON ADONIS...

HACIENDO ESCALAS, LUPIN PROSEGUÍA SU LARGO VIAJE...

¡A LA FLAUTA!... ¿QUE VEO? ES UN AVIÓN! Y NO ES OTRO QUE EL DE ADONIS! ¡HA CAÍDO EN LA SELVA!

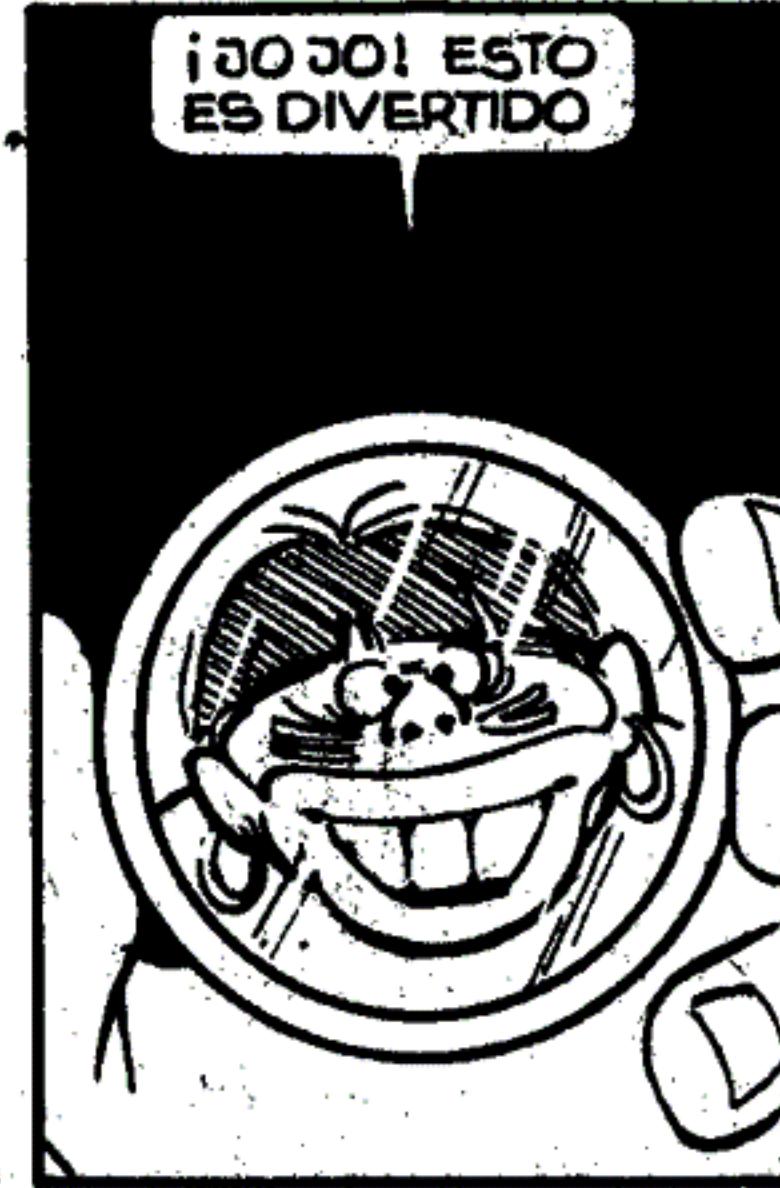
TENGO QUE ATERRIZAR! PERO BUSCAR AQUÍ UN CLARO, ES COMO HALLAR UNA AGUJA EN UN PAJAR!





LUPIN PERMANECIÓ OCULTO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL INDIECITO. Y CUANDO LA NOCHE TENDÍO SU MANTO NEGRO SOBRE LA SELVA...

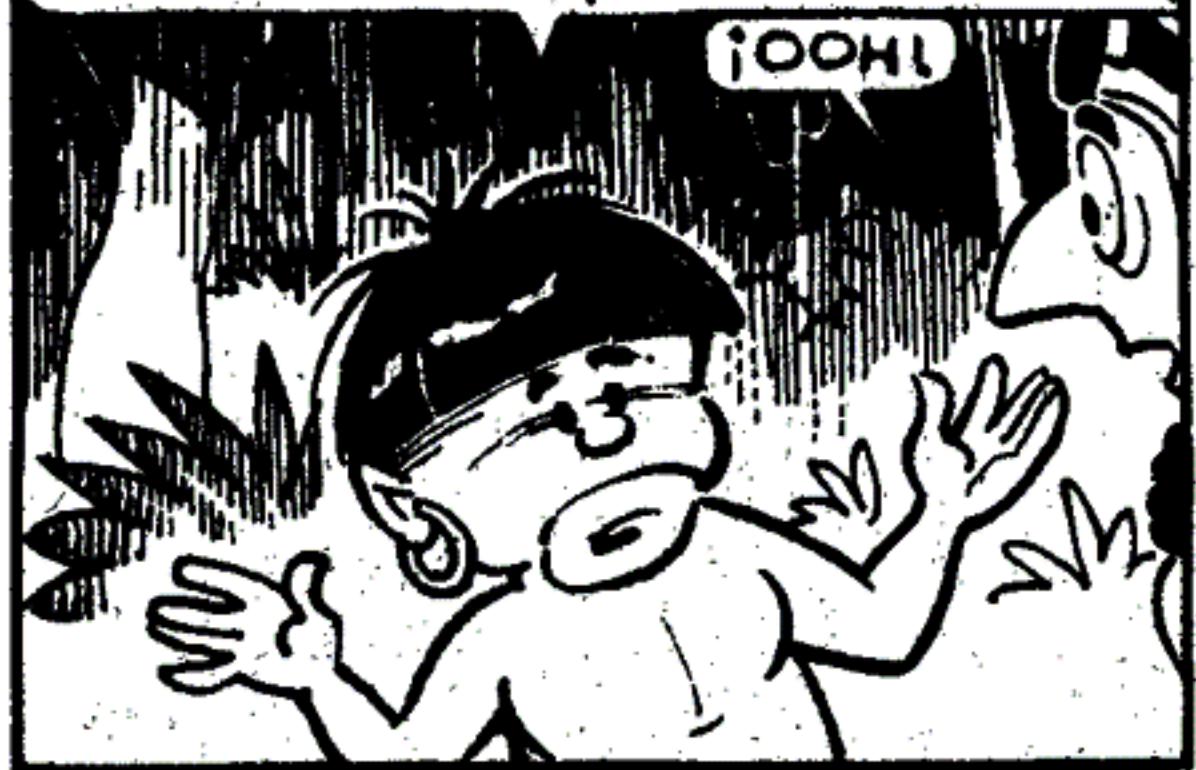




GUARDOS POR EL INDIECITO,
NUESTROS AMIGOS SEALEJAN
SILENCIOSAMENTE Y SE
INTERNAN EN LA SELVA



SI... PAPÁ SER GRAN JEFE DE TRIBU,
PERO HECHICERO MALO TENERLO
PRISIONERO CON ALGUNOS FIELES
GUERREROS, HECHICERO EMBRUIJAR
CASI TODOS GUERREROS Y HACER LO
QUE EL MANDA... USTEDES SALVAR
A PAPÁ Y EL AYUDARLOS...
USTEDES TENER QUE MATAR HECHICERO!



¡ESTO NO LO SABIA! ¡PERO
TIENE RAZÓN, EL NOS
AYUDÓ A NOSOTROS,
DEBEMOS DEVOLVERLE
EL FAVOR, SALVAREMOS
A GRAN JEFE!



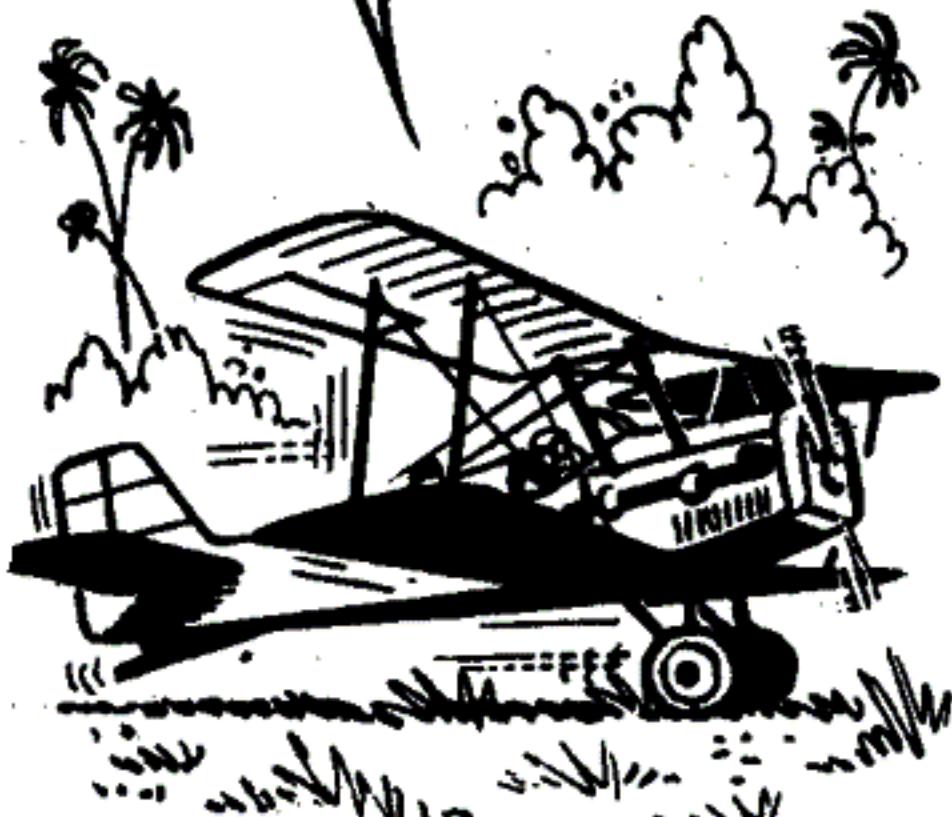
¡DE ACUERDO!
TENEMOS
BASTANTES
MUNICIONES,
¡A PREPA-
RARSE!



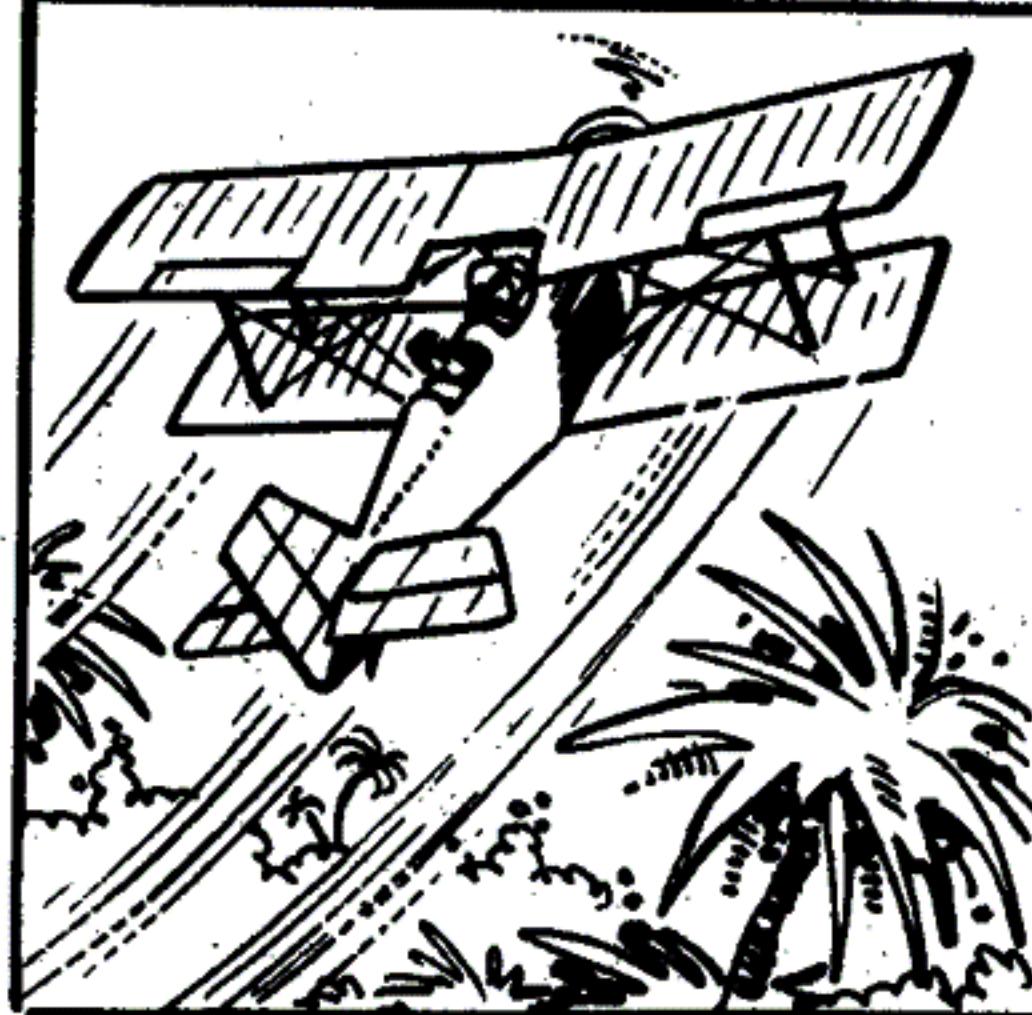
RÁPIDAMENTE, Y OBEDECiendo LAS
ORDENES DEL HECHICERO, LOS SALVAJES
SE LANZARON EN LA BÚSQUEDA
DE NUESTROS AMIGOS



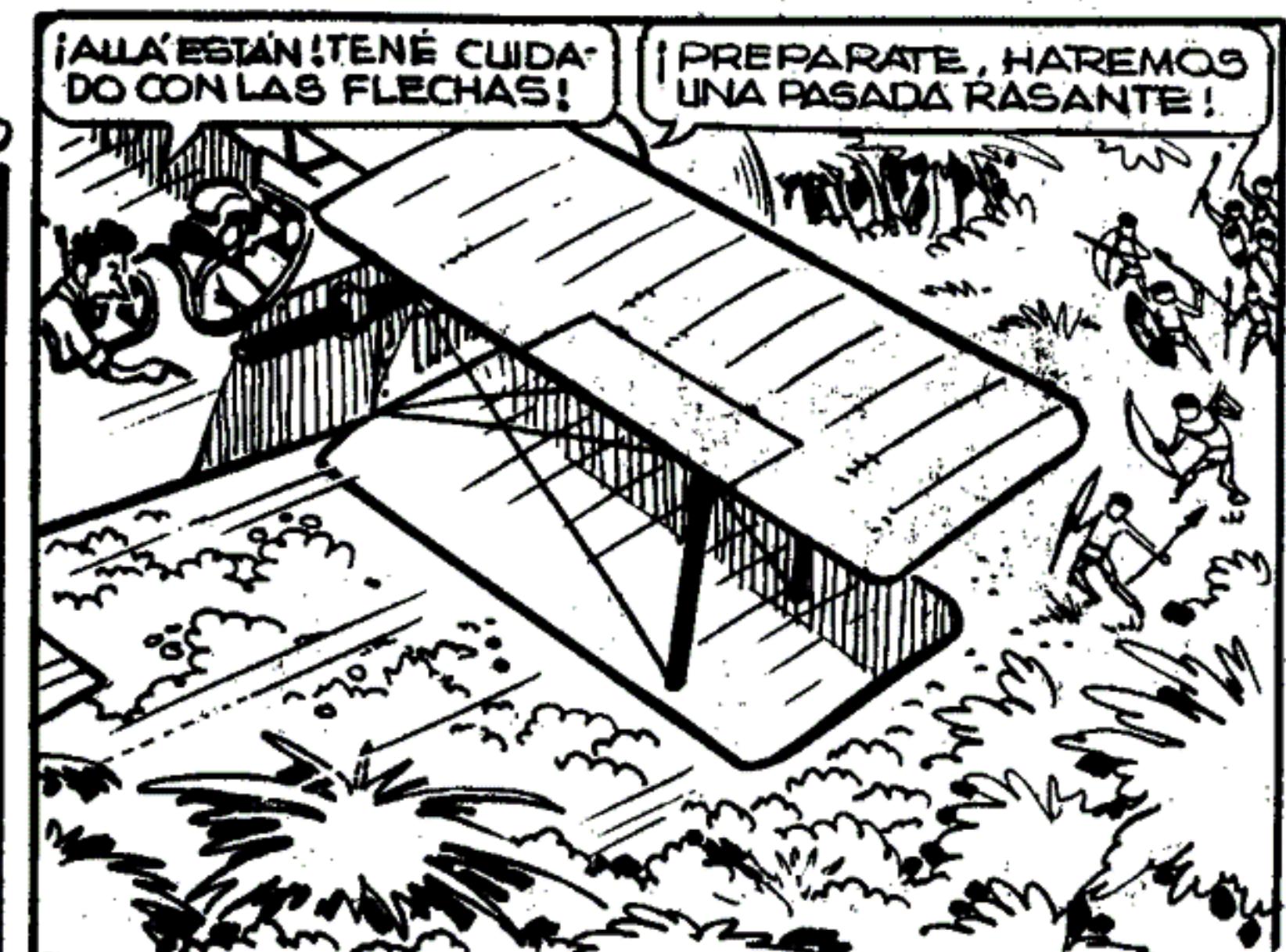
TENDREMOS QUE HACER UN ESFUERZO PARA SALIR DE AQUÍ, ESPERO QUE EL AVIONCITO ME RESPONDA ¡ACELERARE A FONDO Y LO LANZARE!

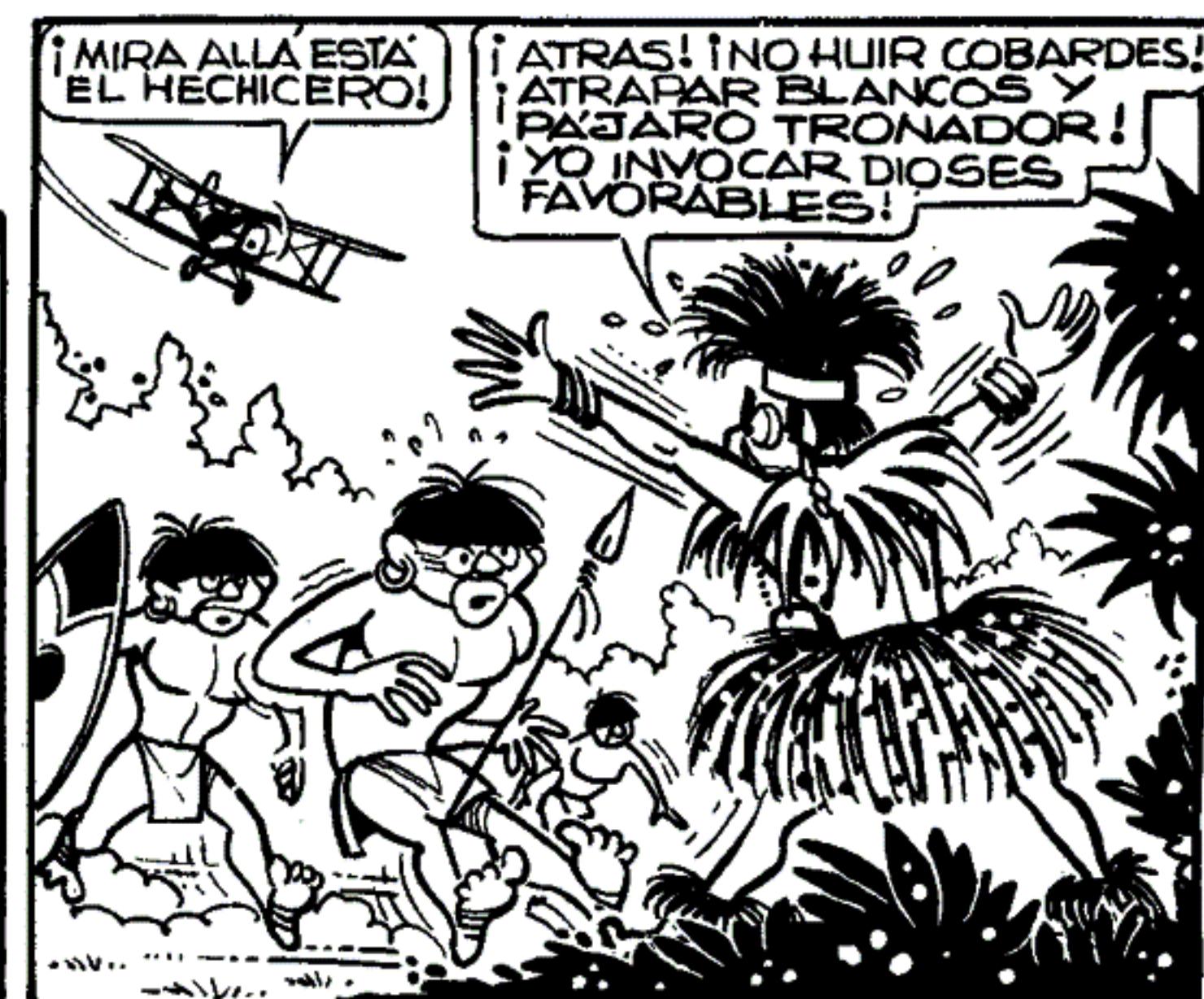
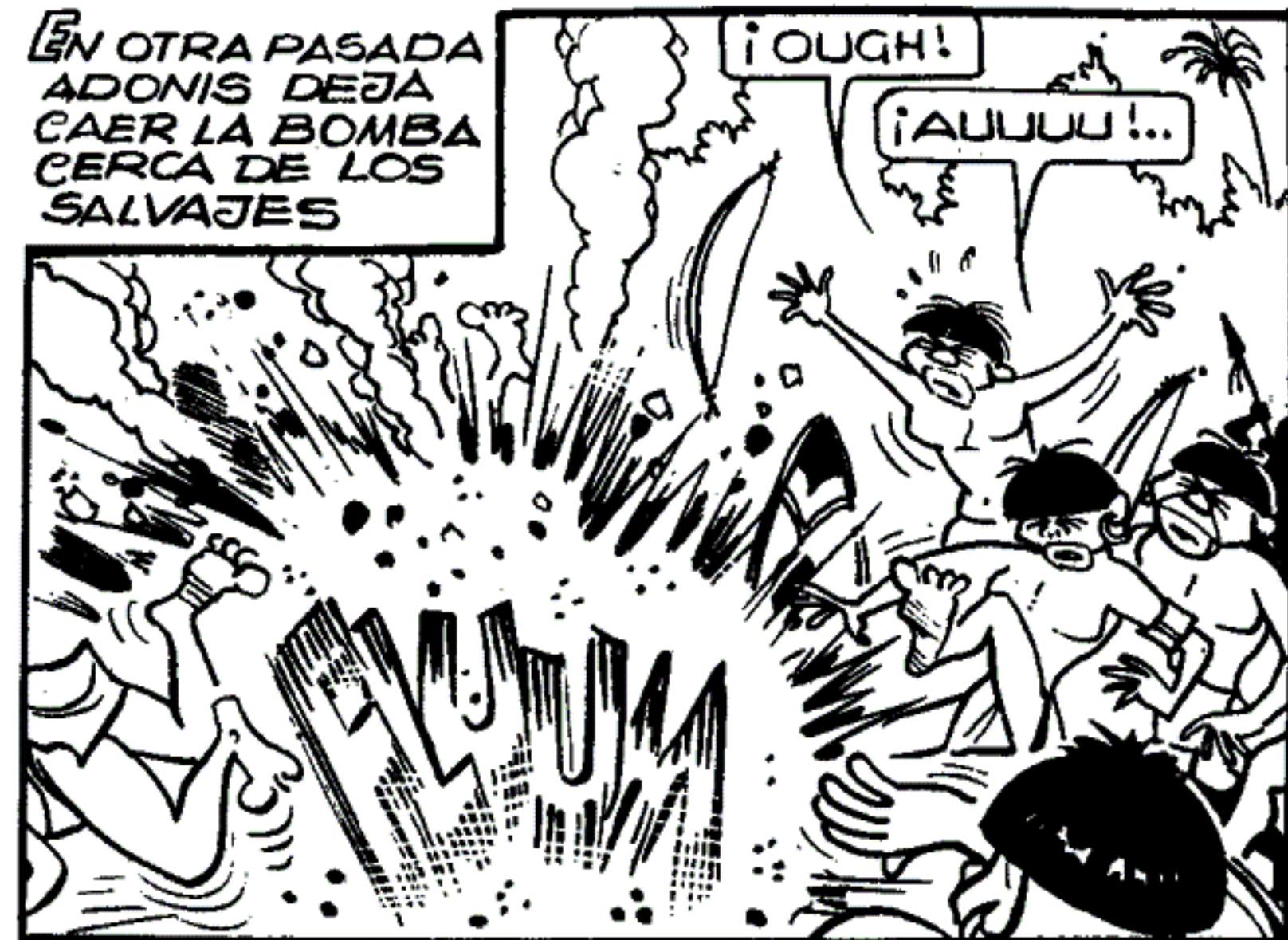


A TODA POTENCIA Y TREPANDO CASI VERTICALMENTE, EL APARATO LOGRA SALIR DEL ESTRECHO ESPACIO



¡ALLÁ ESTÁN! TENÉ CUIDADO CON LAS FLECHAS!











MIENTRAS LUPIN DESCENDE, LOS OTROS LIBERAN AL GRAN JEFE Y LA PAZ VUELVE A REINAR EN LA ALDEA DONDE EL INDIECITO ES RECIBIDO CON GRANDES MUESTRAS DE ENTUSIASMO



Y ASÍ FUÉ COMO LA AVENTURA LLEGÓ A FELIZ TÉRMINO
UNOS DÍAS DESPUÉS, REGRESARON AL AERO CLUB



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

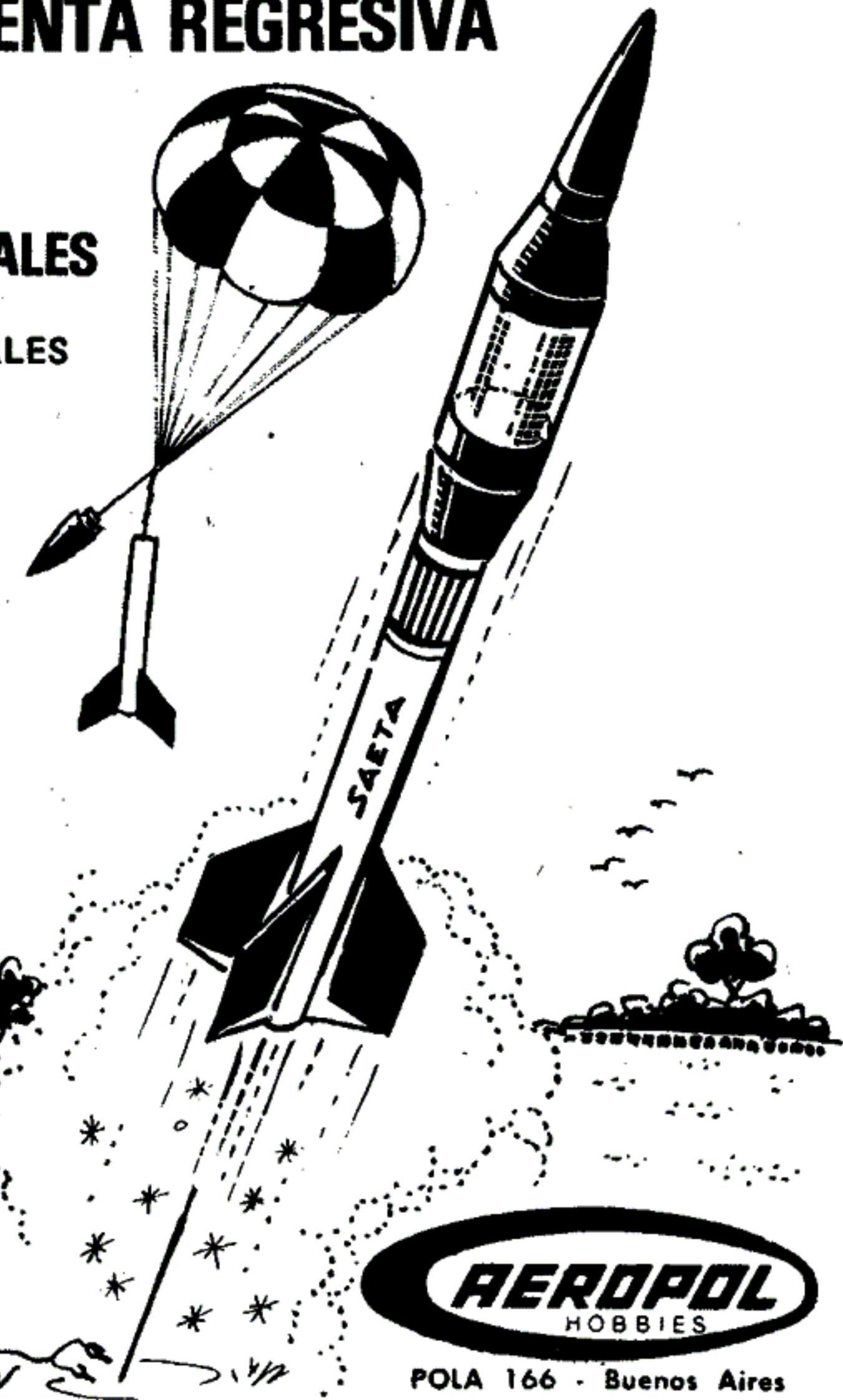
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACIÓN DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

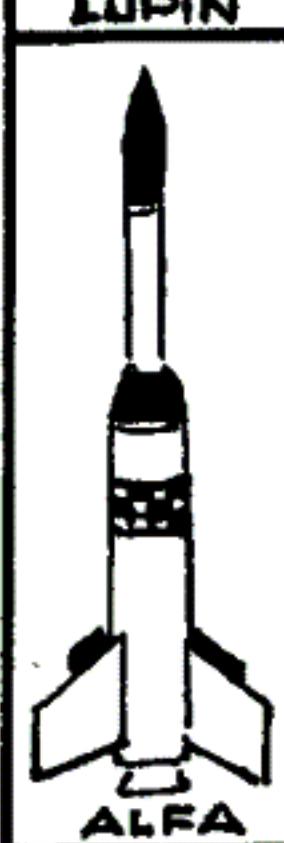
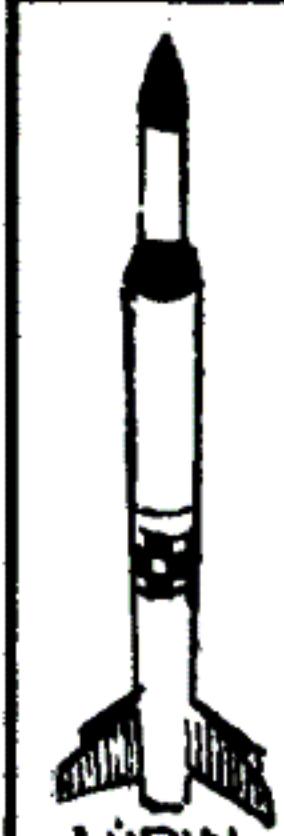
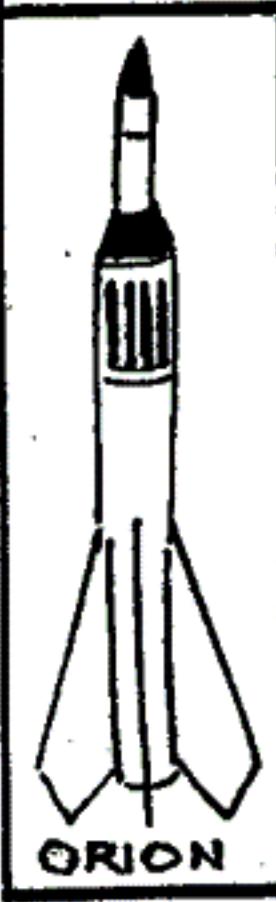
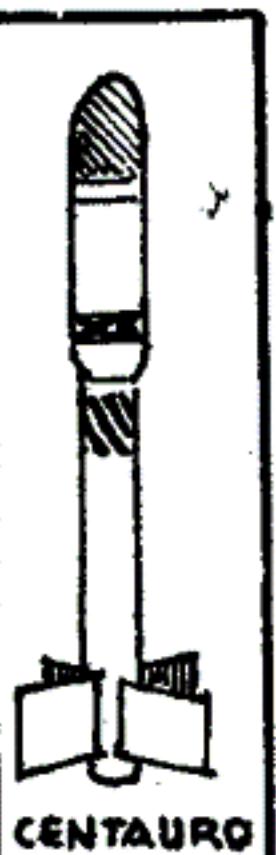
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 40.000.- en giro postal únicamente (cuarenta mil), y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor de combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.



AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires





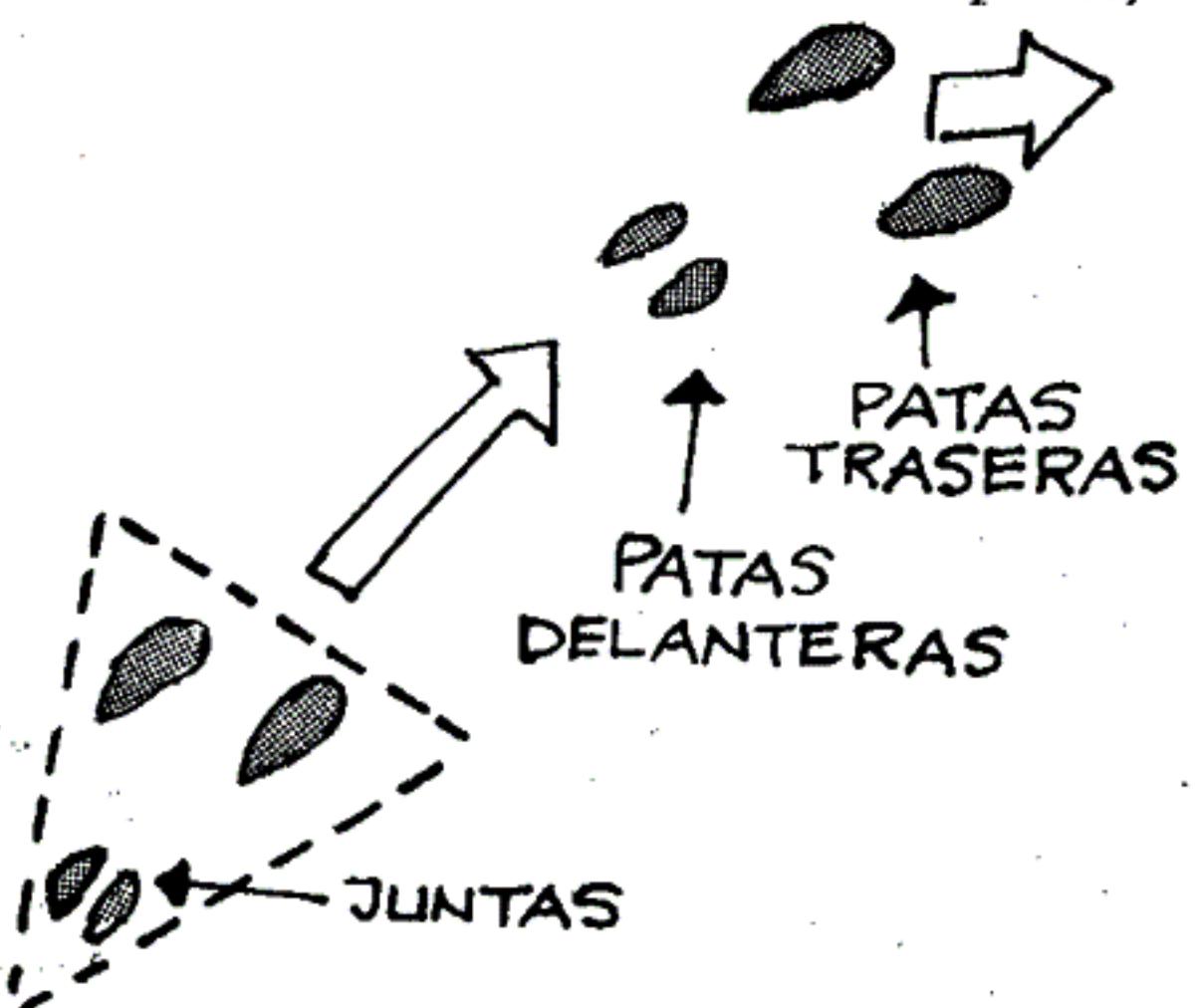
HUELLAS

Las huellas que dejan los animales pueden contarnos muchas historias si sabemos interpretarlas, ellas nos dicen si el animal perseguía a una presa, si consiguió darle caza, si lo acompañaban los cachorros, además que tipo de animal dejó esas huellas de dónde venía, si se acercó a un río a beber.

El scout debe ser un observador de todo lo que lo rodea y más cuando se encuentra en campaña donde se encontrará con muchas oportunidades para explorar el comportamiento de diferentes especies de animales, el dibujo 1 nos muestra las huellas que deja un conejo, observen que ese tipo de huella forma un triángulo debido a que su marcha la ejecuta a saltos y las patas delanteras llegan casi juntas al apoyarlas, otro detalle es que las huellas más grandes que corresponden a las patas traseras indican siempre la dirección hacia donde se dirige ya que en los saltos esas patas quedan adelante como se ve en los dibujos, en este caso las huellas indican que el animal corre pero en caso de verlas más juntas y más firmes sin desparramar tierra a su alrededor eso quiere decir que el animal caminaba lentamente, y si esas huellas se dirigen hacia un lado y otro dando vueltas por los alrededores son dejadas por un animal que se estuvo alimentando, este vaivén que dejan las huellas si pertenecen a un animal carnívoro indican que anda en busca de alguna presa, como vemos las huellas cuentan su historia y además nos

pueden decir si son recientes o ha pasado ya mucho tiempo, para reconocer el tiempo transcurrido observemos la definición de la huella, si la tierra, arena o nieve se ha desmoronado en los bordes tapando algo los pocitos centrales y las uñas del animal ni se reconocen eso indica una huella de varios días, pero cuidado que si hay viento eso puede encontrarse en huellas marcadas apenas unas horas antes, los detalles de una huella reciente los indican la nitidez de sus formas la claridad de las marcas de uñas ya que por ser más finas son las primeras que desaparecen.

Como vemos se pueden saber muchas cosas observando las huellas de los animales y también de los hombres, no sólo se identifican especies sino que las mismas huellas nos cuentan historias de peleas,



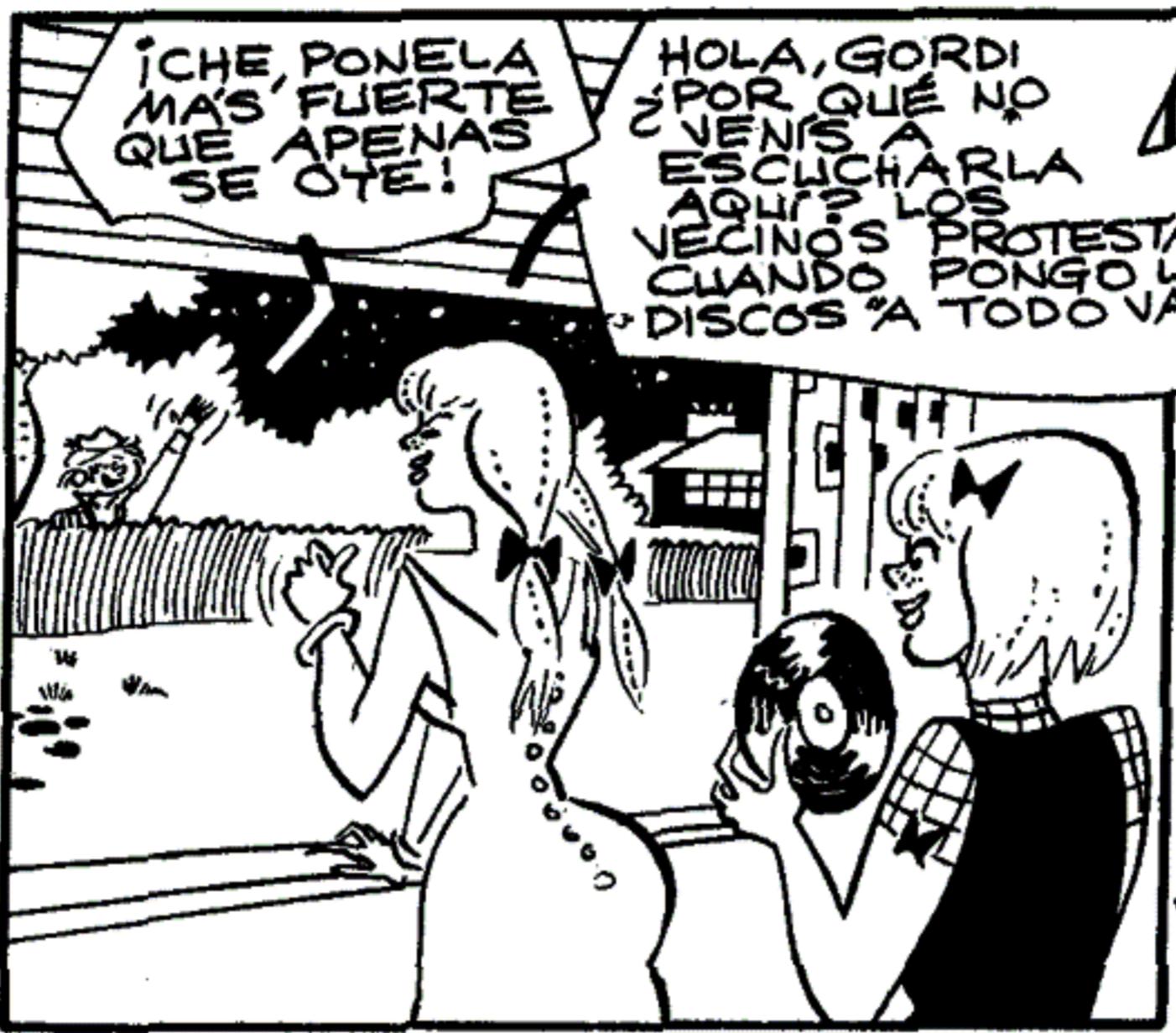
lugares donde se bañan, se alimentan y hasta peleas y persecuciones que si sabemos interpretarlas podremos saber si la presa se les escapó o si terminó siendo una víctima más de esta naturaleza tan horrible que para vivir los animales deben matar, destruir, asustar, perseguir...

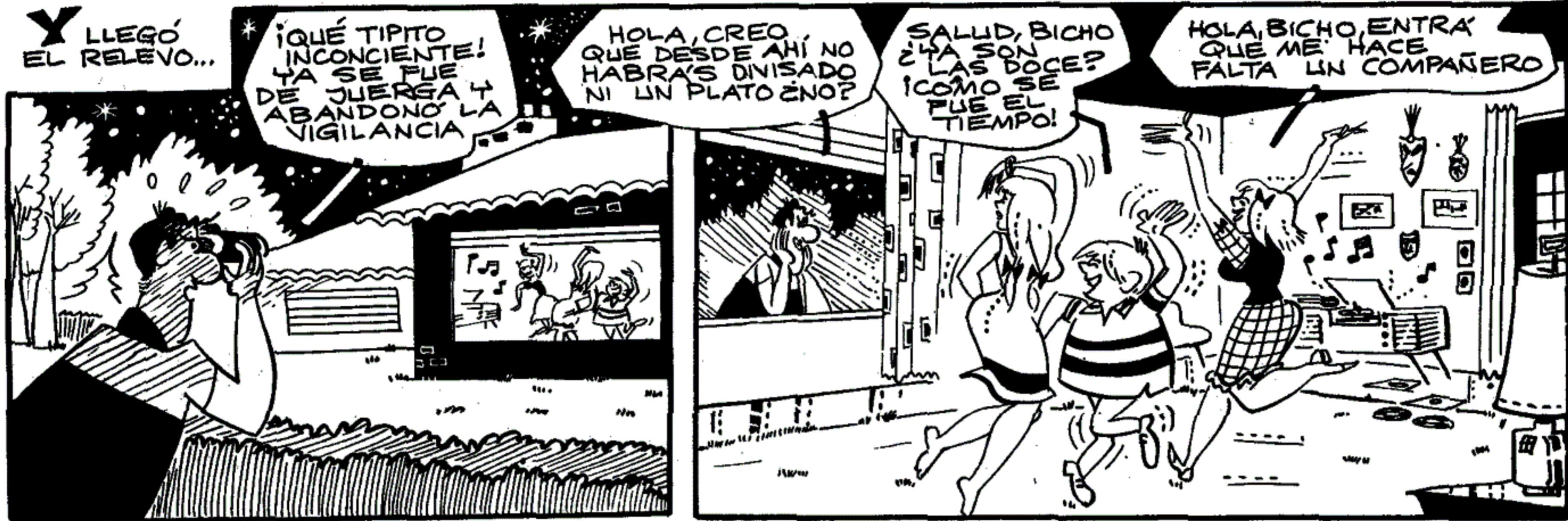
Muchos de nosotros ya nos estaremos preguntando si sólo las huellas de los animales cuentan su historia, en realidad todo tipo de huella sabiéndola interpretar nos puede decir muchas cosas, es así como al estudiar restos de una civilización se pueden saber qué hacían y a qué adelantos culturales habían llegado pero como esas huellas la mayoría de las veces el tiempo las ha casi eliminado con lo poco que queda se sacan cualquier tipo de conclusiones la mayoría alejadas de la realidad, les recomiendo que al seguir una huella se observe sin tratar de "inventar" fábulas alrededor de ellas, ver la realidad y tomarla como es resulta muy difícil.

El próximo número veremos otros tipos de huellas, hombres, vehículos, etc.

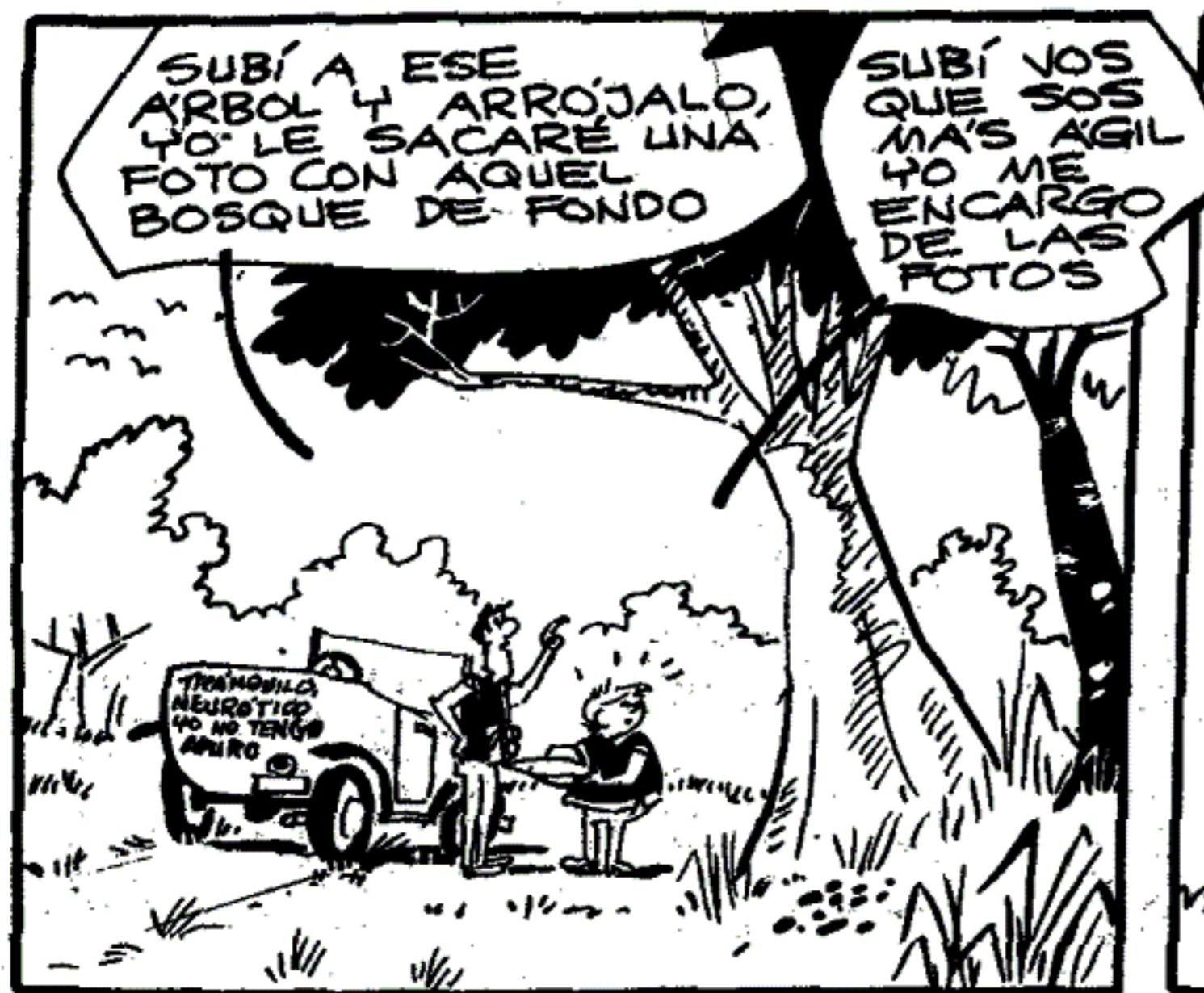


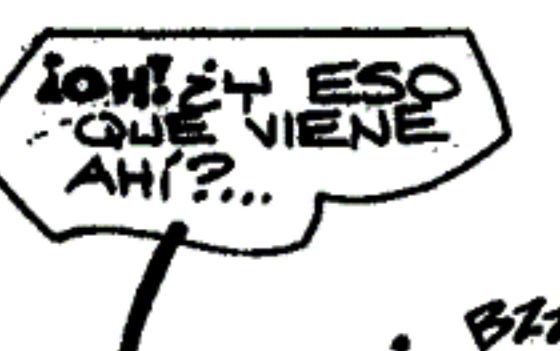




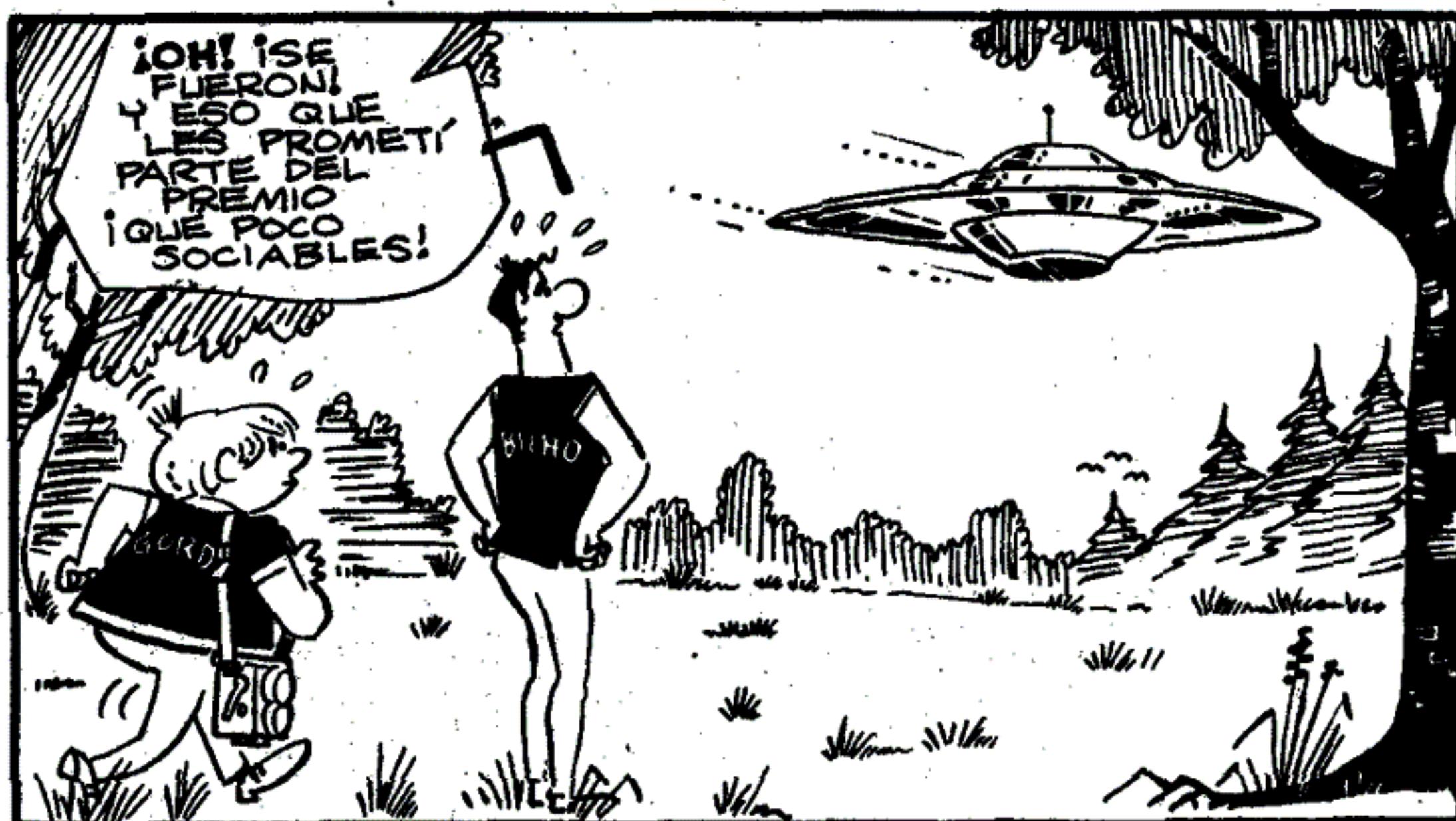
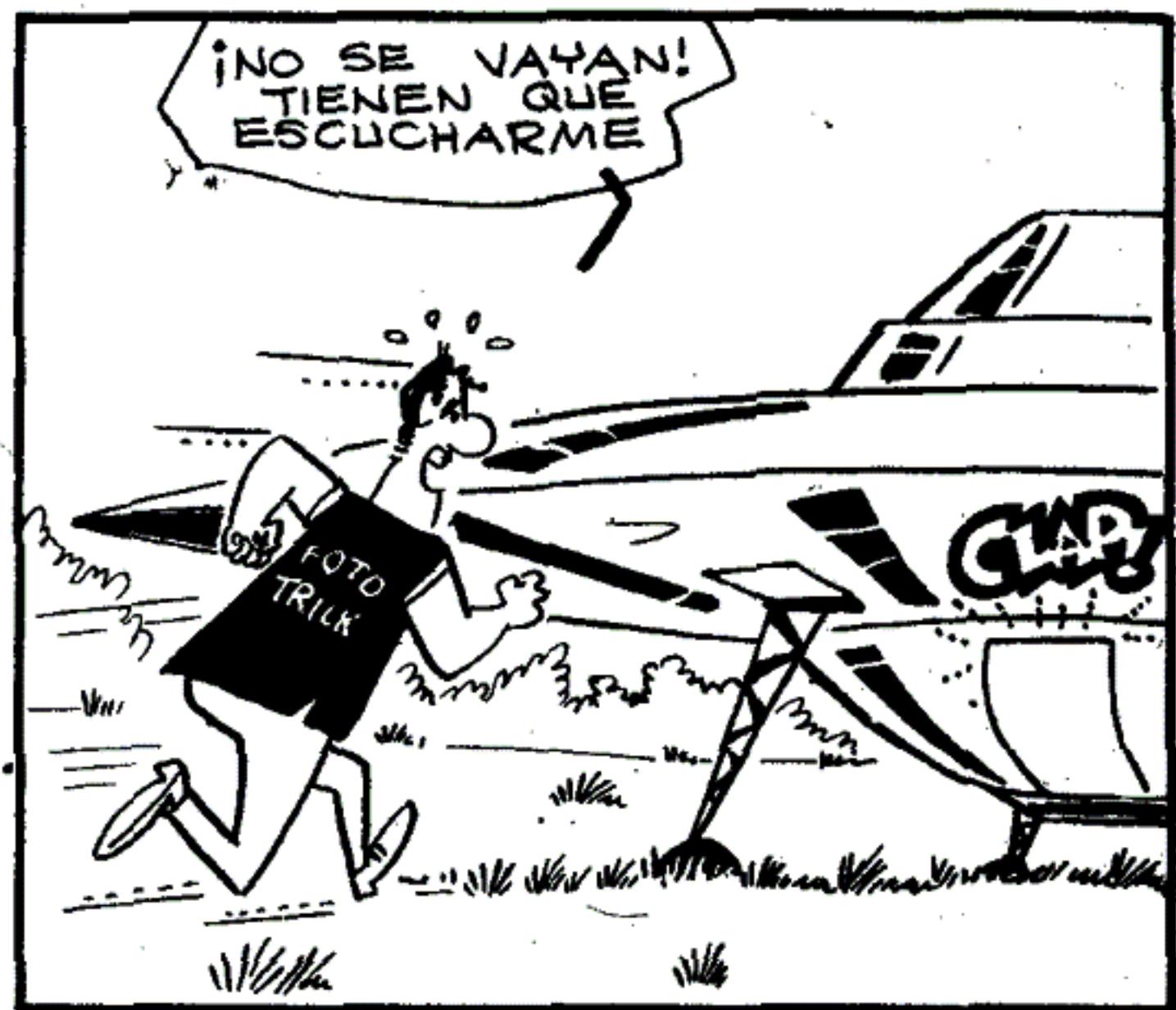
















Lúpin te enseña a volar Nº 31

(LAS NUBES)

Hemos visto en la nota anterior los distintos grupos de nubes, dejando para lo último las llamadas cúmulos nimbos por ser éstas las más peligrosas para el vuelo y a las que deben evitarse, sobre todo, si volamos en un avión liviano.

Estas nubes de tormenta se forman por una corriente de aire caliente que asciende como en una chimenea y que se irá enfriando hasta llegar a un nivel de congelación alrededor de su parte media. Sobrepasando este nivel se produce la tormenta, con formación de granizo. Esta nube alcanza alturas enormes.

Durante este proceso se producen fuertes turbulencias y remolinos en su interior debido a las distintas corrientes de aire ascendente y descendente, sobre todo en sus partes bajas y en los extremos, donde toma forma de coliflor, tornándose peligroso volar cerca de ellas.

En la zona de remolinos, generalmente suele formarse en su base una franja oscura que ocupa todo el largo del borde anterior y que en continuo girar va acompañando la tormenta con ráfagas de fuertes vientos sobre la superficie.

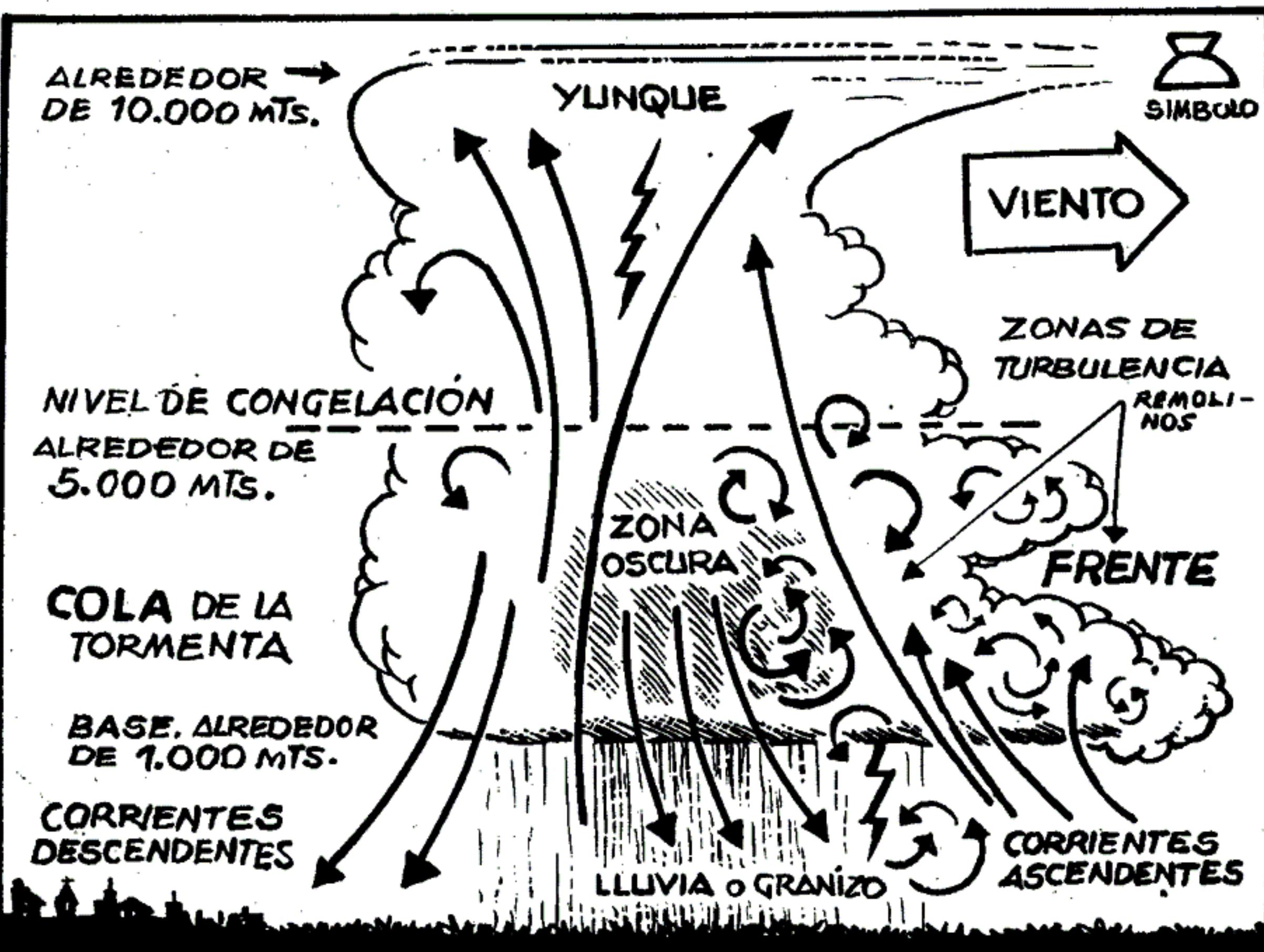
Llegando a su base, dentro de la tormenta y en el centro, hay una zona de un oscuro intenso, casi negro, donde se producen las precipitaciones de lluvia más fuertes, estas tormentas son eléctricas con su respectivo concierto de relámpagos y truenos.

CUMULOS NIMBOS

En su tope, por encima de la turbulencia y sobre el techo de nubes, generalmente se forma el "yunque" constituido por cristales de hielo y que tiene la dirección del viento, o sea la del movimiento de la tormenta.

FRENTES DE TORMENTA

Estas tormentas suelen presentar frentes fríos o calientes. Si una masa de aire frío se desplaza hacia otra de aire caliente, se produce lo que se conoce por

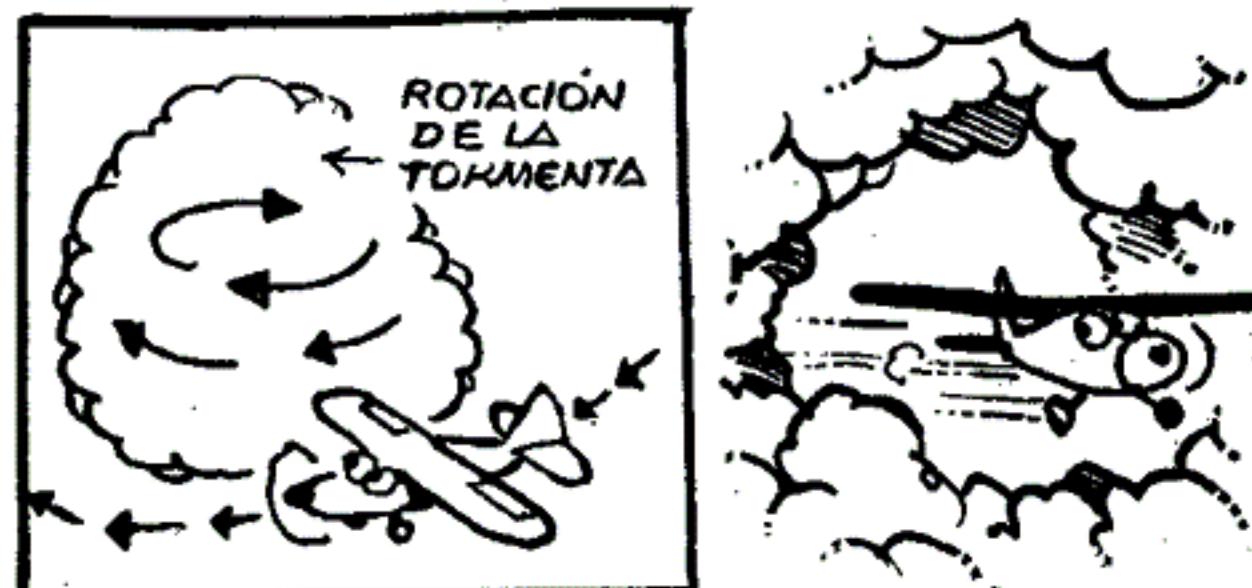


(nubes de tormenta)

FRENTE FRIO. El aire frío se introduce como una cuña por debajo del aire caliente, en forma inclinada, levantando a éste y enfriándolo, al producirse este choque, el resultado será una tormenta bastante violenta de frente frío.

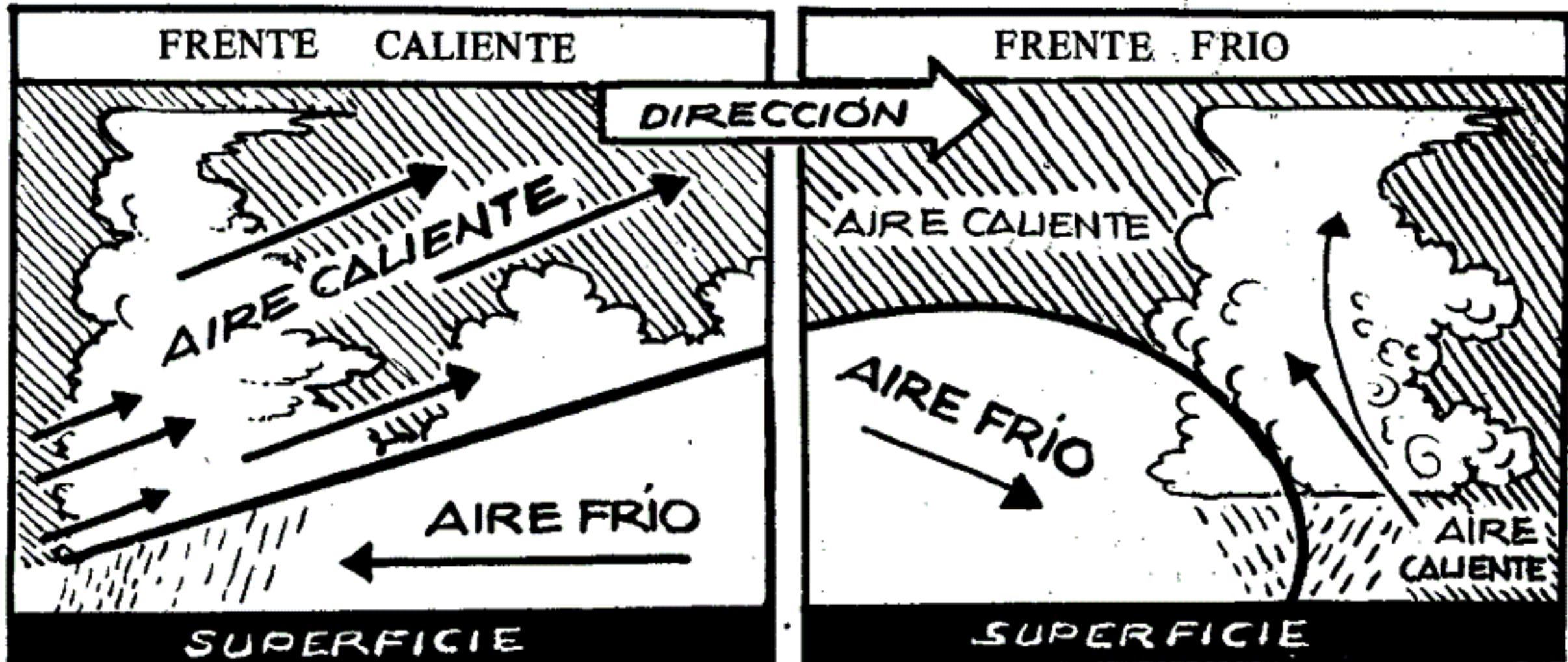
Si por el contrario, una masa de aire caliente se desplaza hacia una masa de aire frío, el aire caliente pasará por sobre el aire frío en forma ascendente y enfriándose, formándose la tormenta a mayor altura. Este es un **FRENTE CALIENTE**, menos violento que la tormenta de frente frío que está más cerca del suelo.

ALGUNAS NORMAS



Como vemos, no es nada agradable enfrentarse con uno de estos fenómenos y por lo tanto debemos evitar vuelos en esas condiciones meteorológicas pero si se nos presentara, trataremos de rodear la tormenta dejándola a nuestra derecha. (Esto en el hemisferio sur, en el hemisferio norte se dejará a la izquierda).

Si no tenemos más remedio que atravesarla, lo haremos por sus centros o por sobre ella, y en forma recta, sin intentar volver, pues sería doblemente peligroso.



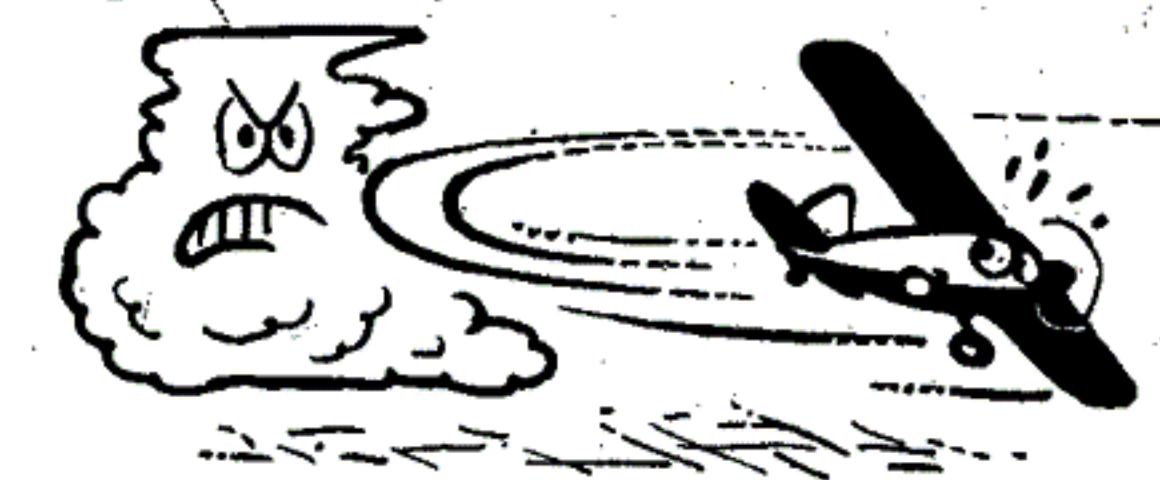
Si intentamos pasarla por debajo de su base y por el frente, es preferible hacerlo bien bajo, pues si volamos cerca de su base, el vuelo será brusco debido a las corrientes ascendentes. Si lo hacemos por su parte posterior, lo haremos alto, cerca de su base, porque ahí las corrientes serán descendentes.

En zonas montañosas no es aconsejable pasarla por debajo si no hay buena visibilidad.

Nunca intentemos aterrizar cuando se aproxime una tormenta sobre el campo, pues los fuertes vientos arrachados y cambiantes lo harán peligroso.



Alejémonos y tratemos de hacerlo en otro lado; las tormentas se desplazan lentamente y siempre tendremos margen para virar dejándolas a la cola.



Si disponemos de suficiente combustible, podemos alejarnos a un lado de la tormenta volando en círculos y esperar que pase, para aterrizar cuando la dirección del viento se normalice.

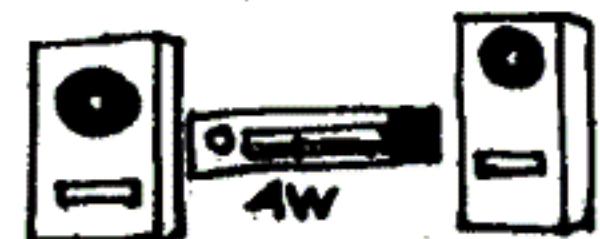
Evitemos volar en medio de un chaparrón, la visibilidad sería casi nula, si el aire está convulsionado, reduzcamos la velocidad. En todos los casos siempre es preferible rodearla.

En la próxima nota veremos otro enemigo del vuelo: EL HIELO.

suplementos

LUPIN 80 LUPIN 79

LUPIN 78



RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCIÓN DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING -
etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá
por redacción de tarde o si vivís lejos envíá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA,
Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: \$ 3.000.-

SUPLE 79: \$ 3.000.-

SUPLE 80: \$ 4.000.-

Agregar gasto de envío certificado \$ 3000.-

REVISTAS ATRASADAS

inge el precio del HAY EN EXISTENCIA
último número 139 144 145 146/147

148/149/150 151 152 153 154 155 156 158

159/160/161 162 163 164 165 166/167 168

169 170 171 172 173 174 175 176 177 178

179 180

Ventas en redacción. Sólo se envían
por correo certificado. Cada tres (3) ejempla-
res, agregar la suma \$ 3000 - para gastos de
envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

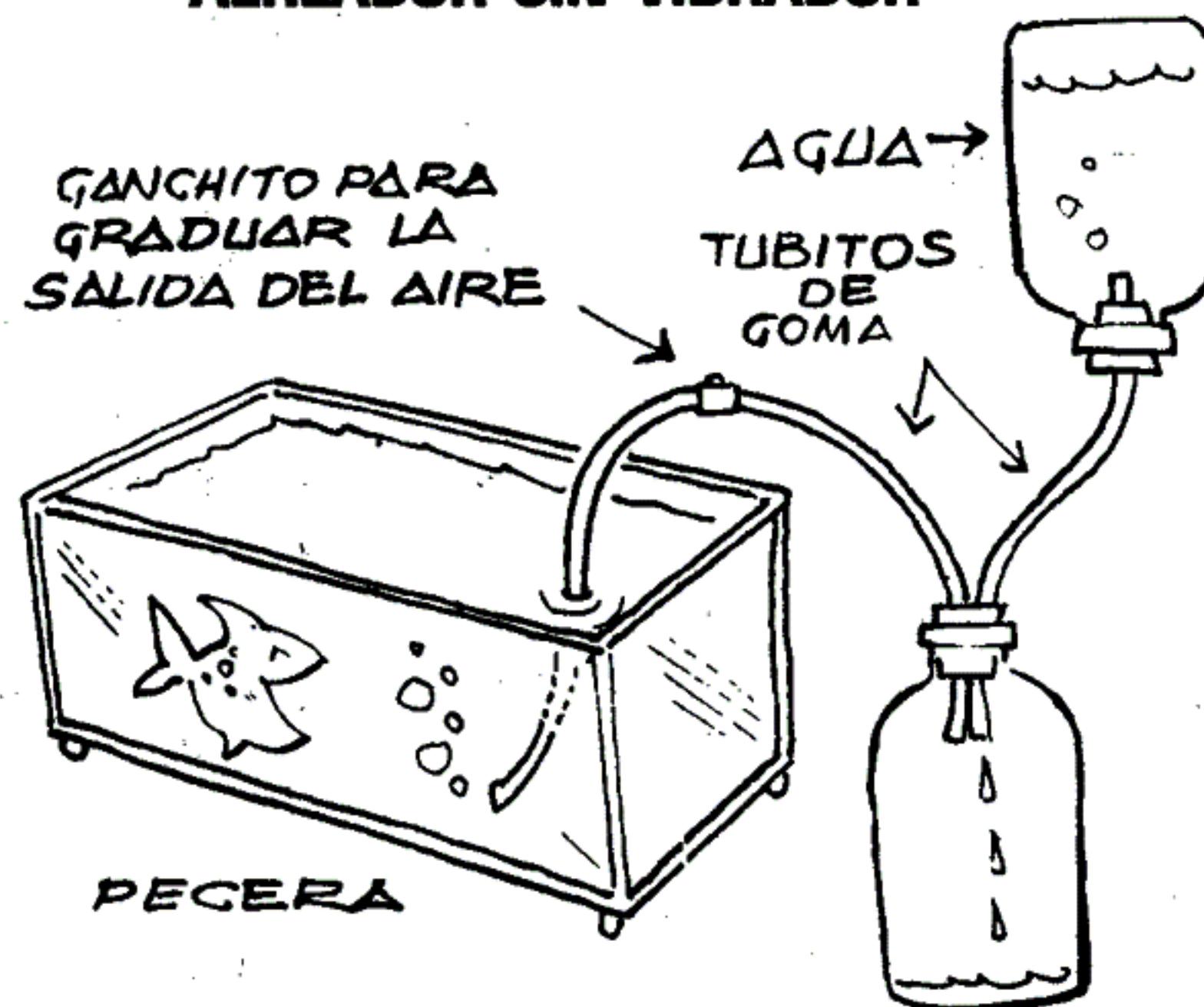
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro
bancario, o cheque PAGADERO EN CAPI-
TAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE
MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal



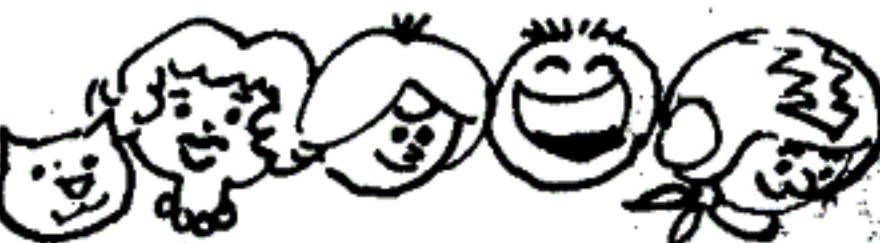
el rincón

AEREADOR SIN VIBRADOR



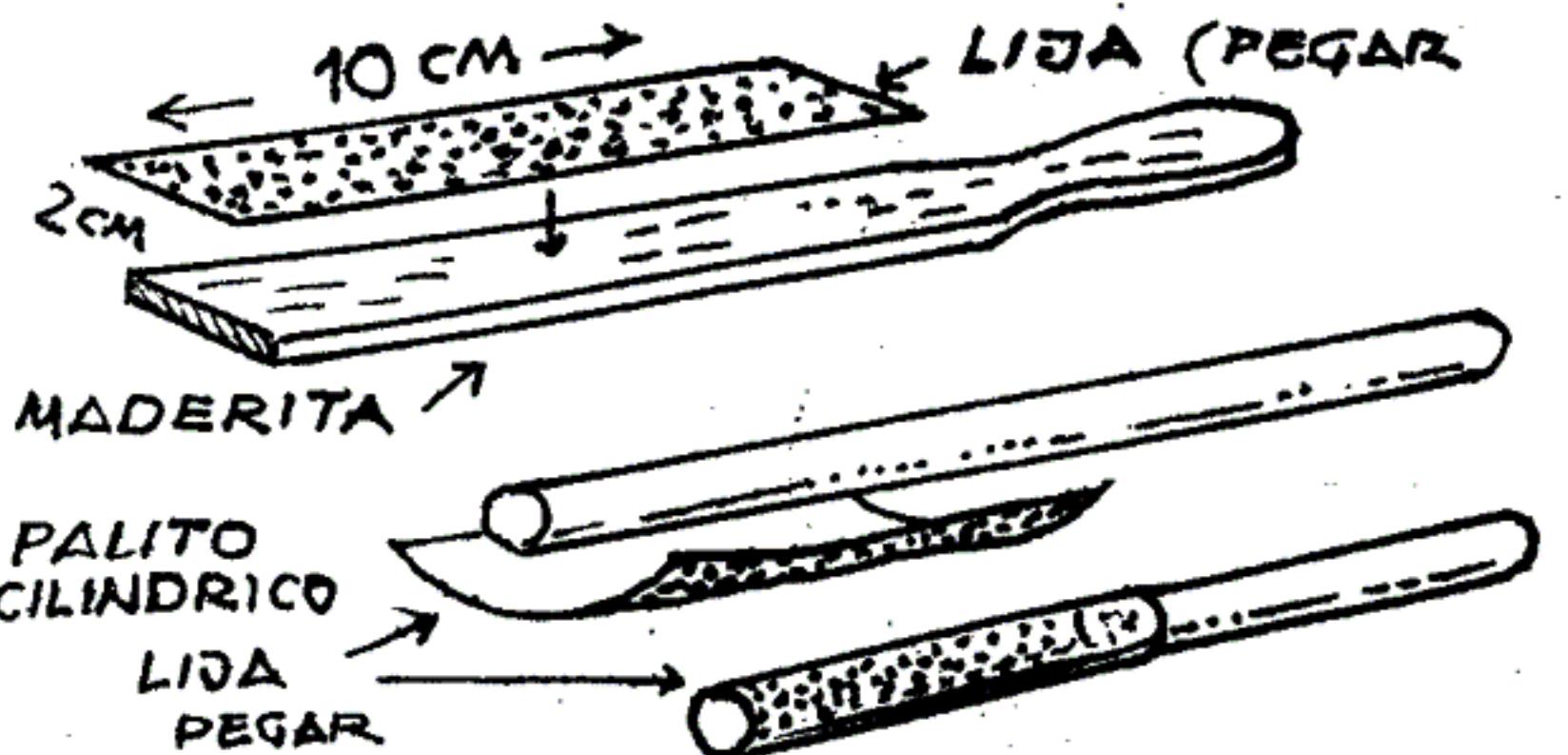
Hacer un aireador con un vibrador no es muy difícil pero no es tarea para la mayoría por eso publicamos este aireador más fácil, lo envío Edgardo F. Mauro, como se muestra en los dibujos se trata de colocar dos botellones iguales, el de arriba se lo llena de agua que pasará por el tubo a la vacía que se encuentra abajo, esta va conectada a la pecera por otro tubo, al ir bajando gota a gota el agua de la de arriba hará salir burbuja a burbuja el aire por el tubo que comunica con la pecera, observen que hay una llave o broche que regula la salida de aire, ese broche se vende en las casas que venden peces, las botellas llevan corchos ajustados y los tubos los atraviesan sin dejar salir ni aire ni agua por esos agujeros.

de los lectores



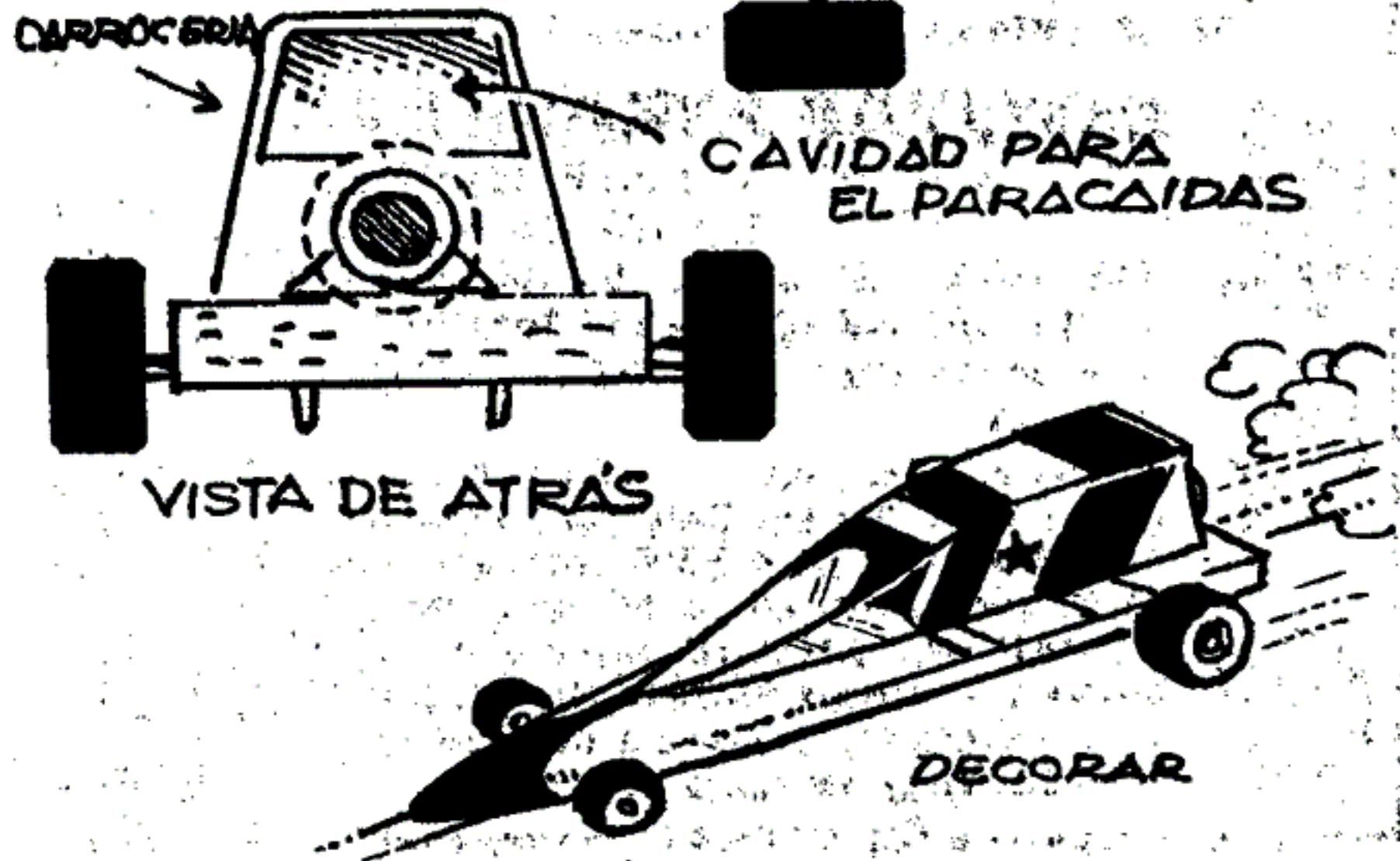
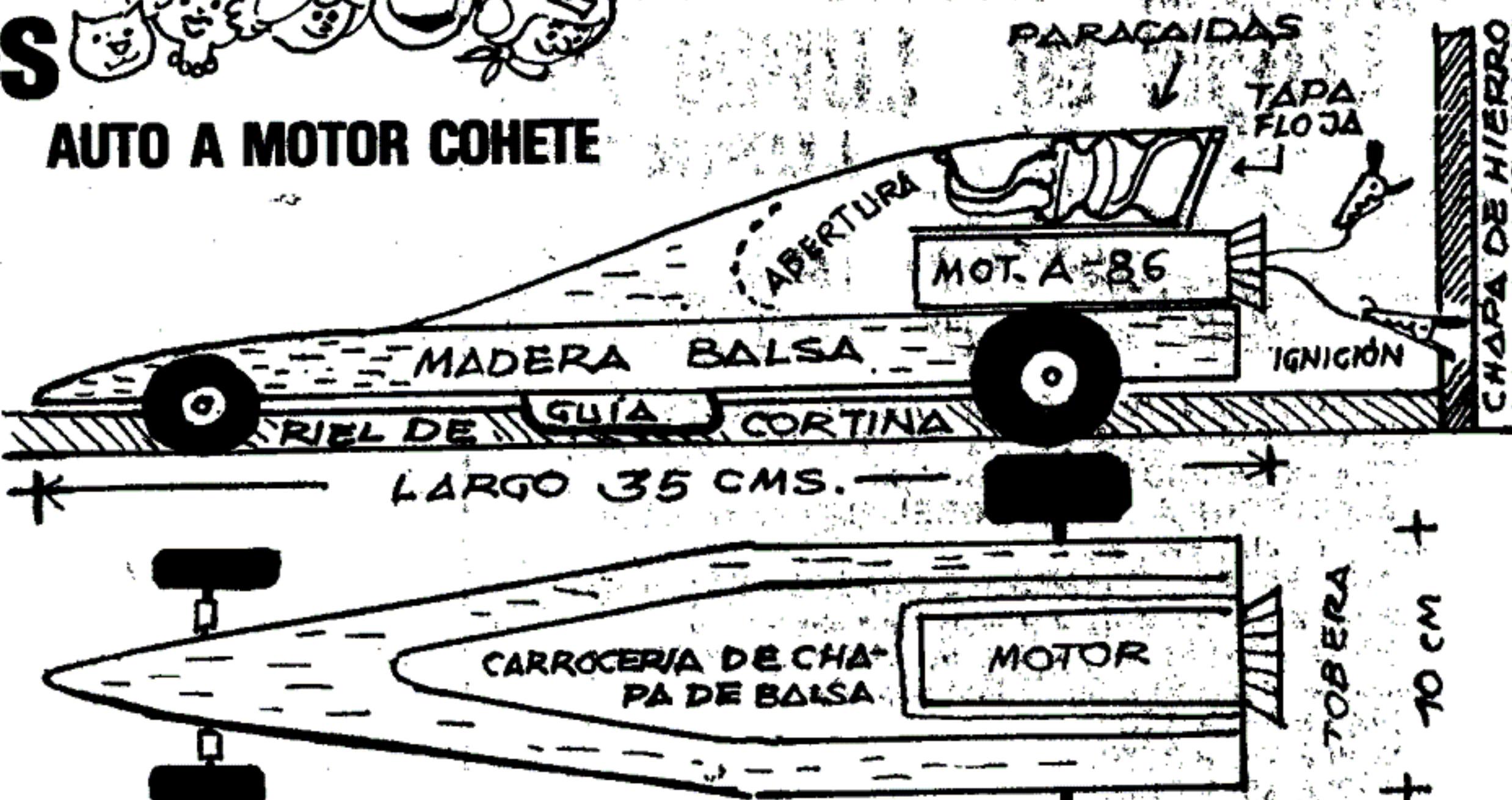
ALEJANDRO CEIRANO de la calle Ameghino 255 de Lobería Bs. As. nos envió este modelo de autito superveloz ya que es impulsado por un motor cohete, observen que cuando se lo lanza debe hacersele con su guía apoyada sobre un riel de cortina para que no se desvie y el espacio delante de el debe ser muy pero muy amplio, sin obstáculos, ni nada inflamable, el ignitor es tomado de la misma forma que el de un misil y el frenado final se produce mediante un paracaídas de medidas más pequeña de los usados en la recuperación de los cohetes, las ruedas deben girar con toda libertad ya que si están mal lubricadas no soportarán la aceleración.

LIMAS Y LIMITAS



JULIO E. POZZI nos envió entre sus muchas ideas esta que es simple pero que dará mucha utilidad, es una "lima" que nosotros hicimos con tela esmeril, también puede hacerse con lija y hasta podemos hacer algunas cilíndricas para agrandar agujeros.

AUTO A MOTOR COHETE





el correito del Gordi

¿Qué tal los tratan los exámenes?...

Creo que yo patinaré en varias materias, pero la culpa no es mía... en fin... el único que me entiende es el Bubi que se encuentra en las mismas condiciones que yo, tengo poco espacio y no quiero desperdiciarlo hablando de mis problemas.

Jorge O. Villanueva, los signos de electrónica se publicaron muchísimas veces te recomiendo el folletito de ELECTRONICA ILUSTRADA que no sólo te aclarará eso sino muchísimas cosas que estás en duda, gracias por los conceptos que tenés hacia esta revistucha pero tengo ahí muchas cartas que opinan muy bien y entusiasmadamente felicitan por casi todo, entonces gracias a todos, chicos, me gusta que les guste lo que a todos nos gusta... up, me salió redonda

Walter H. Gross, no se publican muchos circuitos con integrados porque la revista se distribuye por todos los rincones del país pero los CI no llegan por muchos pueblos, Darío V. Opezzo, del cohete Horatius I no tenemos elementos pero podés empezar con cualquier tipo de cohete de Aeropol que vienen muy bien preparados para que cualquier chico pueda armarlos sin inconvenientes. Carlos J. Caccia, pronto se publicará un folleto con muchos planitos de electrónica para que puedas practicar empezando por lo fácil hasta llegar a cositas "casi" difíciles, a mí la revista me gusta por las historietas, los planitos me tienen sin cuidado pero sé que hay chicos y... muchos

grandes que la compran por esos planitos por lo que la revista tiene algo para cada gusto y eso es importante ¿no?...

Correspondencia a revista Lupin (Gordi), Diagonal Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. (1363).

Juan J. Paso, tus ideas son "muy buenas" no las publicamos porque no queremos perder ni uno de nuestros cientos de miles de lectores, envíalas a la NASA, nos gustó en especial esa de conseguir elementos de electrónica a mitad de precio partiéndolos con un hacha, de un transistor te quedaría un "istor". Norberto E. Schmidrig la idea de usar una masa común en un cable aparte del chasis me dijo el profe que se usaba en receptores de ambas corrientes para no electrificar el chasis, para terminar algo de lo que dicen los lectores... Alberto C. Pombler... "¿no les parece que entre esas historietas tan divertidas que publican podrían intercalar una de aventuras con personajes en serio?... según la encuesta que se hizo hace unos meses nadie sugirió eso, habría que ver qué piensan otros lectores. Chau, chicos, los espero el mes que viene ¡YA DE VACACIONES! ! !

AVISITOS AMONTONADOS

C.E.E.S. ALEJANDRO CUCHALLO calle Industria 3770 Villa Ballester Bs. As. (1653) Argentina centro de estudio energía solar busca colaboradores de todo el mundo y se intercambia inf. sobre el tema por boletín.

GERARDO M. GODOY calle Mariano Pelliza 3085 Olivos Bs. As. compra revistuchas Lúpines del No. 1 al 60 completas.

Lupin Noviembre 1980 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 3.000. Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 56152

JORGE R. LEDESMA calle Convención 2745 Rosario (2000) vendo 2 grabadores con parada automática \$ 170.000.- cada uno.

SERGIO BOGOTTO calle Ordóñez 159 S. Tersei Morón Bs. As. (1688) Tel. 629-6295 vende cohete Centauro, armado, rampa y 3 motores \$ 50.000.-

MIGUEL LEDERKRER tel. 922-6197 vende estereo Philco (2 baffles) imp. cambio monedas de todo el mundo.

MAURO E. FABIO calle Virrey Cisneros 163 2o. piso B. Cap. Fed. vende lavarropa, ventilador, pecera, exigenador, purificador y calefactor... compra lúpines desde el No. 1 al 138 y suples ant. 77 (sabados-domingos).

ALEJANDRO CEIRANO calle Ameghino 255 Lobería Bs. As. (7635) compro motor COX y Lúpines anteriores al 173.

investigación OVNI

C.I.F.O. (invest. ovni) inter. información con grupos del int. del país y gran Bs. As. (capital no) calle Tacuarí 796 1o., 2 Cap. Fed. (1071)

O.I.F.E. necesita correspondentes para inv. OVNI calle Gascón 1181 P. 12, A. Cap. Fed. (1181).

MARCELO D. CABRERA calle Castelli 2297 Santa Fe (3000) desea inter. sobre tema OVNI, Astronomía, electrónica y además desea formar club sobre esas cositas.

"GENESIS II" calle Campichuelo 3159 Castelar B.A. tel. 624-1179 desea int. información OVNI, ESPACIAL y ARQUEOLOGIA y busca correspondentes en todo el mundo.

I.F.N.I. busca correspondentes en todo el país y el extranjero calle Colpayo 79 1o. "5" Cap. Fed. (1405).

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN No. 7950.

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia. L

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia. L



P-40 Warhawk



REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby