

LÚP PIN

No. 182

año XV

\$ 3.000

LEY: 11.723

¡CUIDADO
CON LOS
220V
NO LOS TOQUE!

NO FUMAR
¡IDIOTIZA!
MÁS INF. PÁGS.



ÓRGANO
ELECTRÓNICO



FOTOIDEAS



MÚSICA
ENVOLVENTE



SCOUTISMO



I DID
I DID

YAKA!

LASER
PELIGRO
DE NANA

AY! AiP!

NAKATE!

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

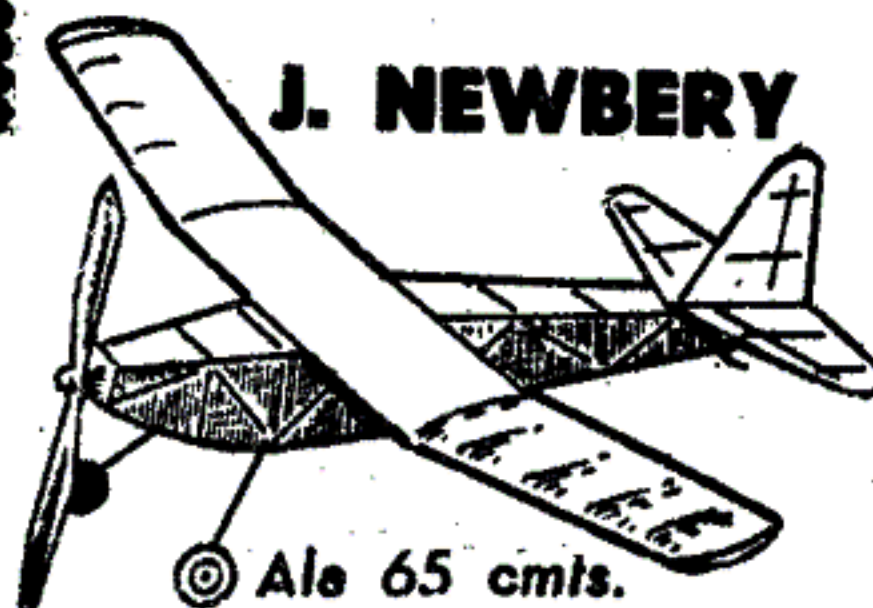
la casa del hobby

SERIE ESCOLAR
DE MODELOS



PARA CONSTRUIR

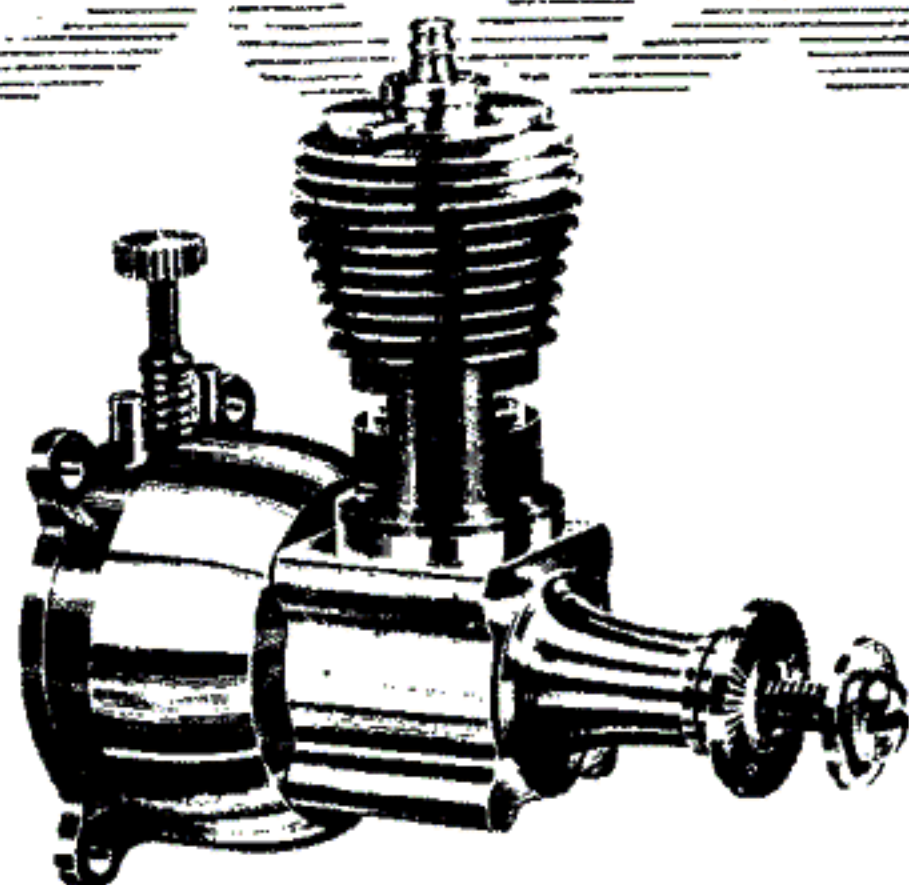
J. NEWBERY



Ala 65 cms.

MOTOR

.049



ORIGONE

Ala 66 cms.



DEDALO

Ala 34 cms.

(Solicítelos en el comercio de su zona o por comisionista)



Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo



LÚPIN

No. 182 año XV
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

habladurías



biaba



RESORTA

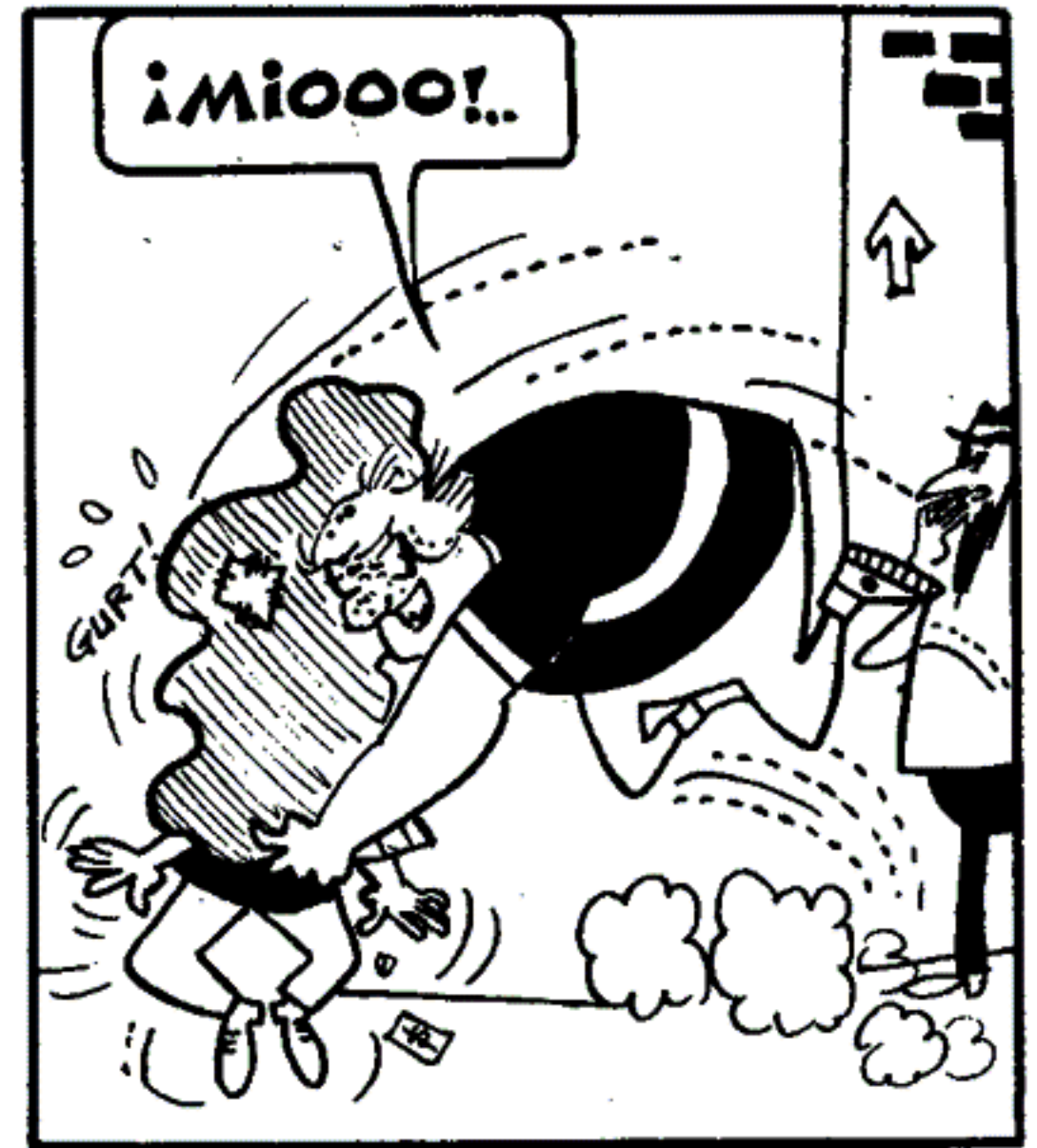


"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EL RAYO DE LA MUERTE"





HORAS DESPUES...

¡YA DEBE TENER HAMBRE Y SED COMENCEMOS LA TORTURA... SI NO HABLA NO LE DAREMOS NADA

ME GUSTA ESTA CLASE DE TORTURAS PORQUE YO SALGO GANANDO

COMEN Y BEREN DELANTE MIO MMH... ME ESTA DANDO SED... LO PEOR QUE EL PROFESOR NO HIZO NINGUN RAYO DE LA MUERTE



¡ESTE "SANGUCHITO" ESTA RIQUESSIMO!... YUM... YUM!...

¡QUE AGÜITA FRESQUITA! ¡AH!

GLUB! GLUB!



SI HABLAS COMPARTIRAS EL FESTIN CON NOSOTROS

EL FESTIN PERO NO MI SANDWICH

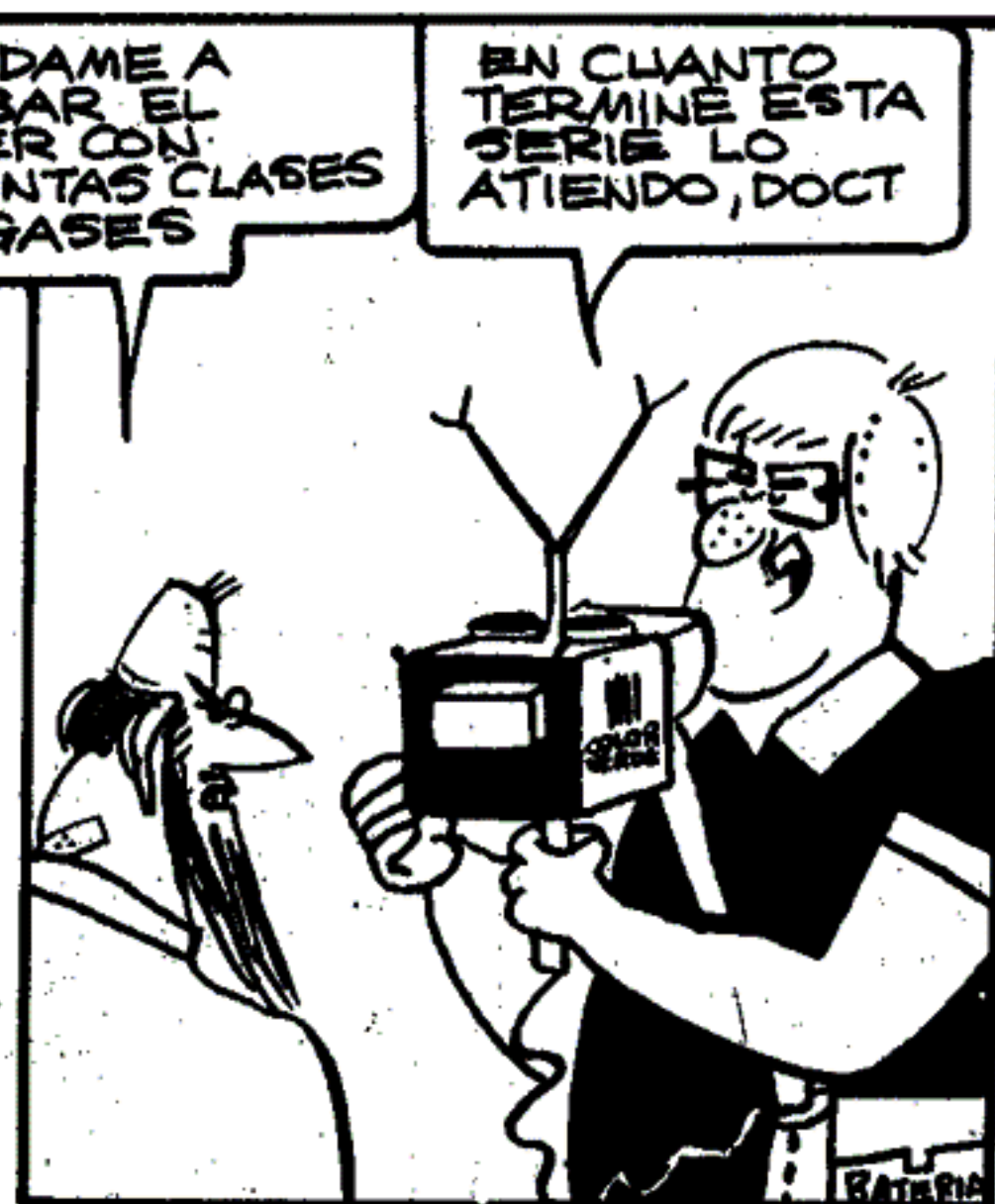
¡LA SED ME VENCE!... CREO QUE YA TENGO LA IDEA... LES DIRE CUALQUIER MENTIRA

HABLARE, HABLARE LES DARE TODAS LAS INFORMACIONES QUE QUIERAN SOBRE ESE INVENTO

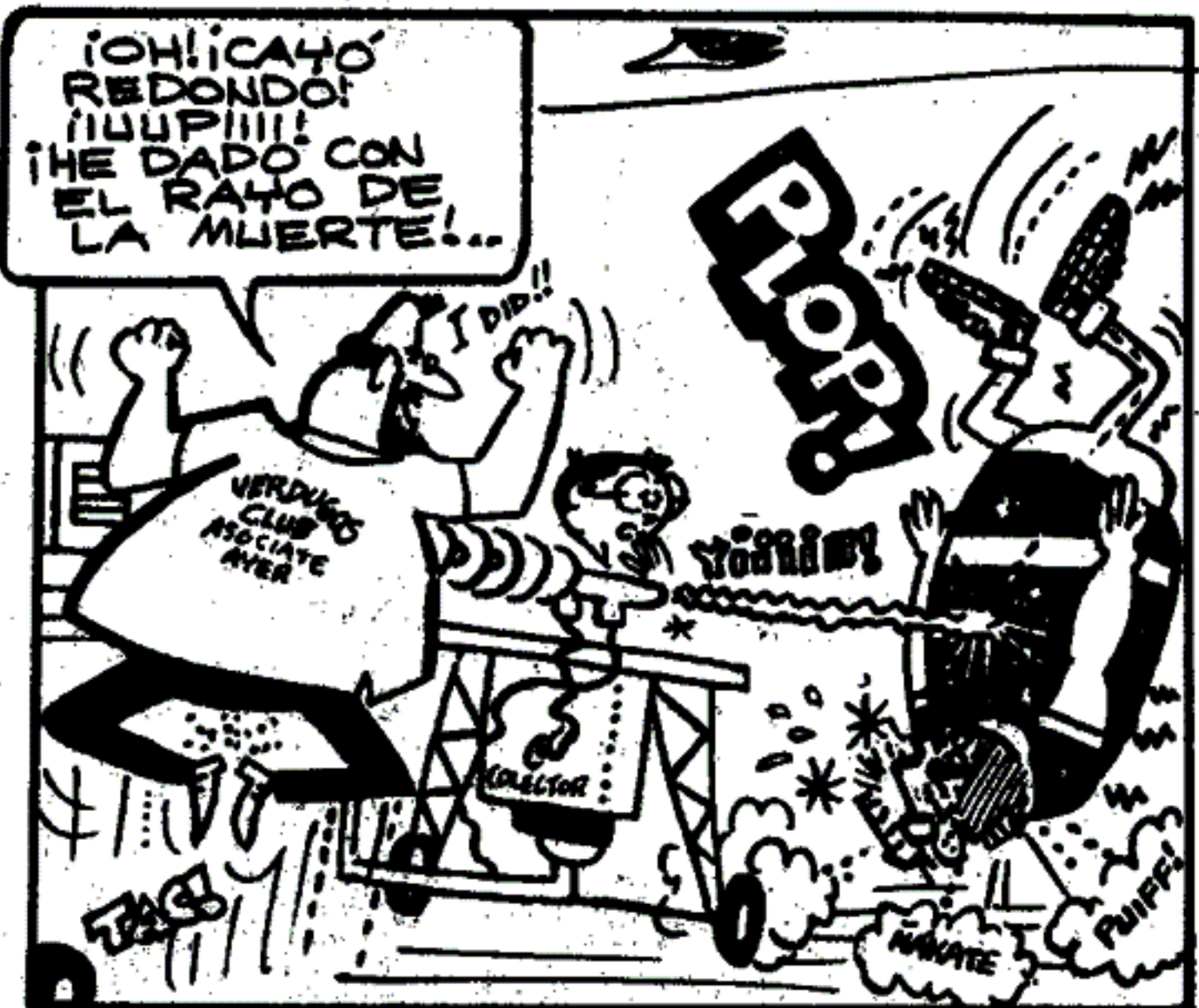
¡AH! AFLOJASTE ZEH?...

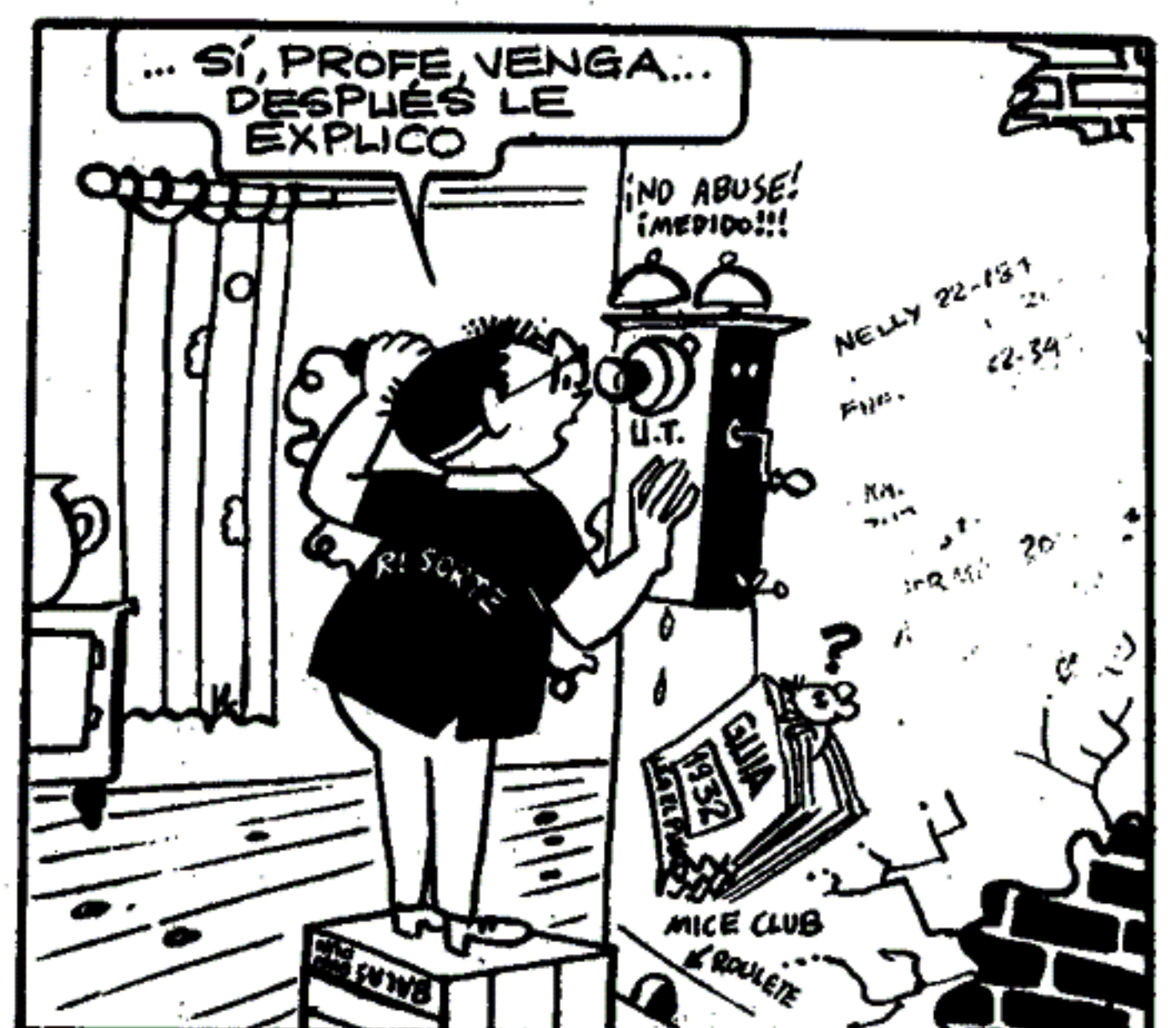




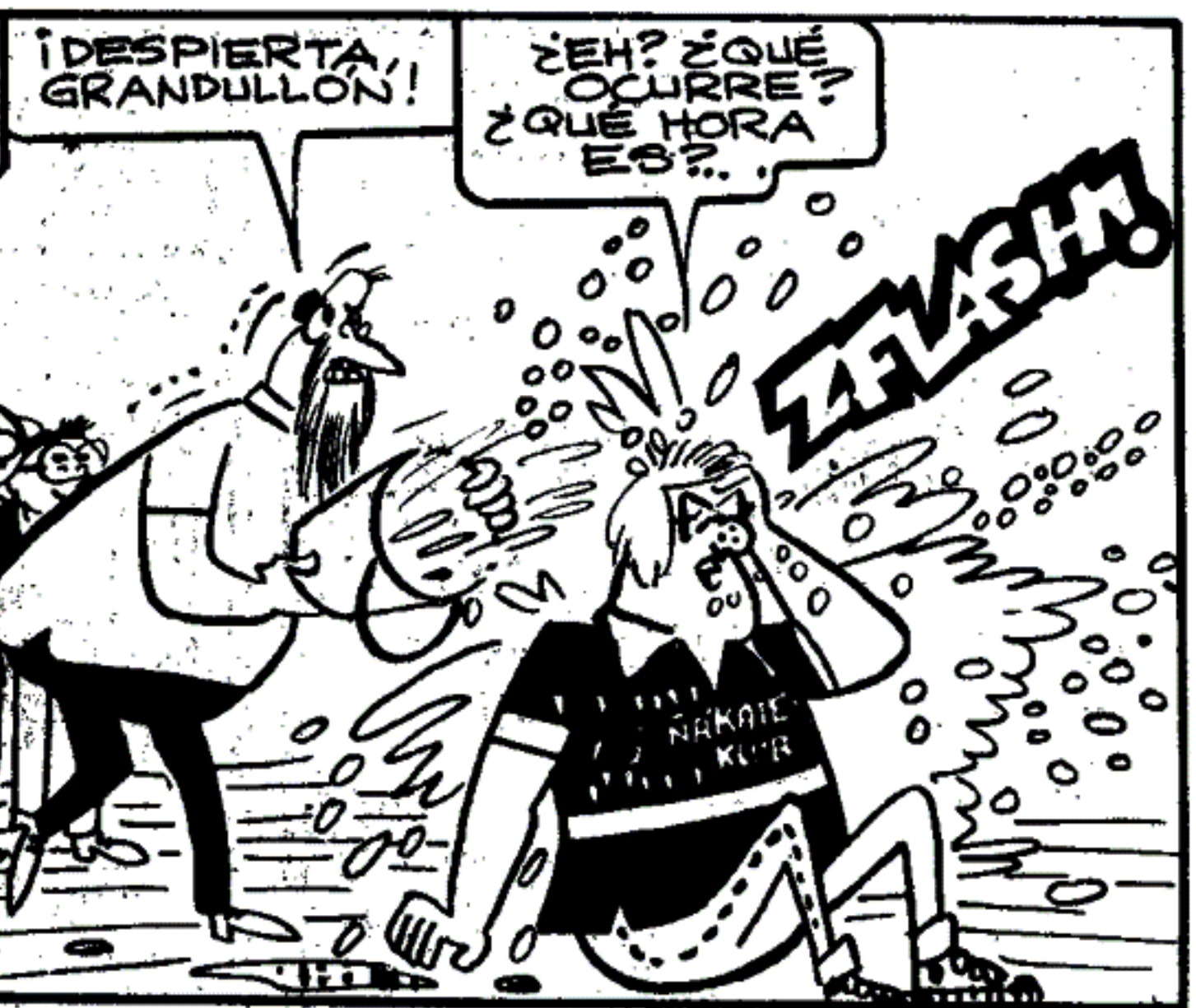








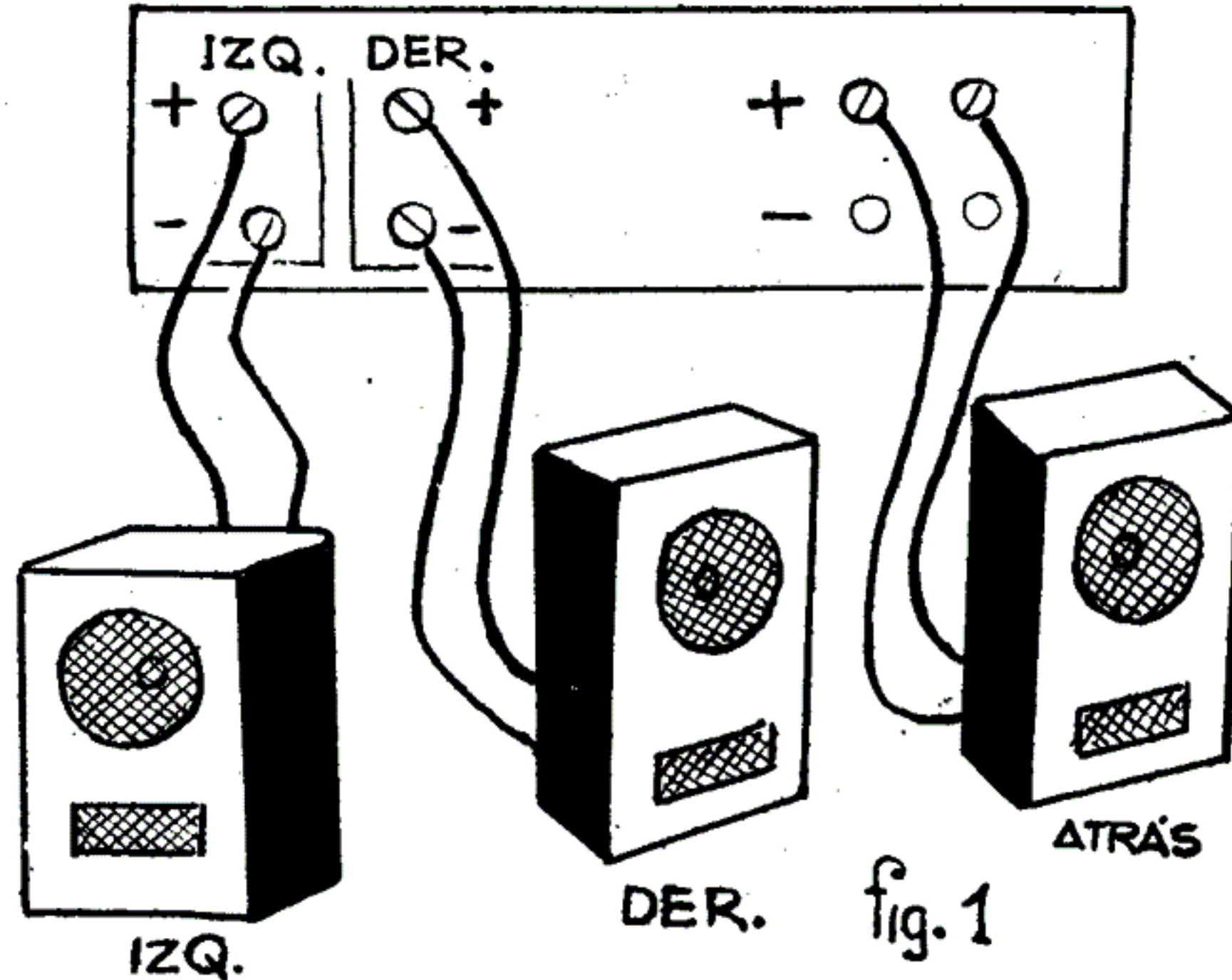






LAS PAGINAS DE RESORTE

SONIDO ENVOLVENTE



para oírlo debemos usar auriculares o colocarnos justo en un lugar especial de la habitación.

Aquí les explicaré un sistema que sin ser cuadrafónico nos dará el efecto de sonido tridimensional y la música, en lugar de venir de frente de los dos baffles del estéreo, nos envolverá, ya que aparte de esos dos baffles le colocaremos otro pero no junto a ellos sino atrás nuestro y la música nos rodeará como en un sistema cuadrafónico, además esa música que viene de atrás tendrá los componentes de los dos canales del estéreo por lo que el efecto será verdaderamente envolvente.

La fig. 1 nos muestra cómo conectar el tercer baffle en un aparato que posea salidas para dos segundos baffles, observen el detalle importante que se conecta el tercer parlante sólo en los positivos de la salida izquierda y derecha, si nuestro equipo no posee esta salida procederemos a conectarlo en la salida de los canales izquierdo y derecho que poseen los baffles. Fig. 2: observen que en este caso también conectaremos el parlante sólo en los positivos y esto se hace para que el tercer canal que hemos agregado posea los componentes de sonido de los dos canales comunes del estéreo, al sonar la música tendremos el canal izquierdo con su parte y el canal derecho con la suya pero en el tercer canal que se colocará detrás nuestro reproducirá una

Los que poseemos un ampli estereofónico al oír hablar de sonido cuadrafónico nos sentimos como si nuestro equipo, en lugar de ser un moderno estereofónico, pasara a ser un fonógrafo de los tiempos de abuelito... y esto sucede porque la industria nos corre para que siempre estemos comprando y gastando, es así que ya tenemos la casa llena de cosas que casi ni usamos, parecemos esos nenes que los padres les regalan tantos juguetes que los tienen apilados y ni los miran esperando el que sigue, hay que estar más despierto y no dejarse convencer cuando nos presentan esto o aquello, ya les dije antes, que un equipo de alta fidelidad monoaural bueno es mejor que un estereofónico que



SUSCRIBITE

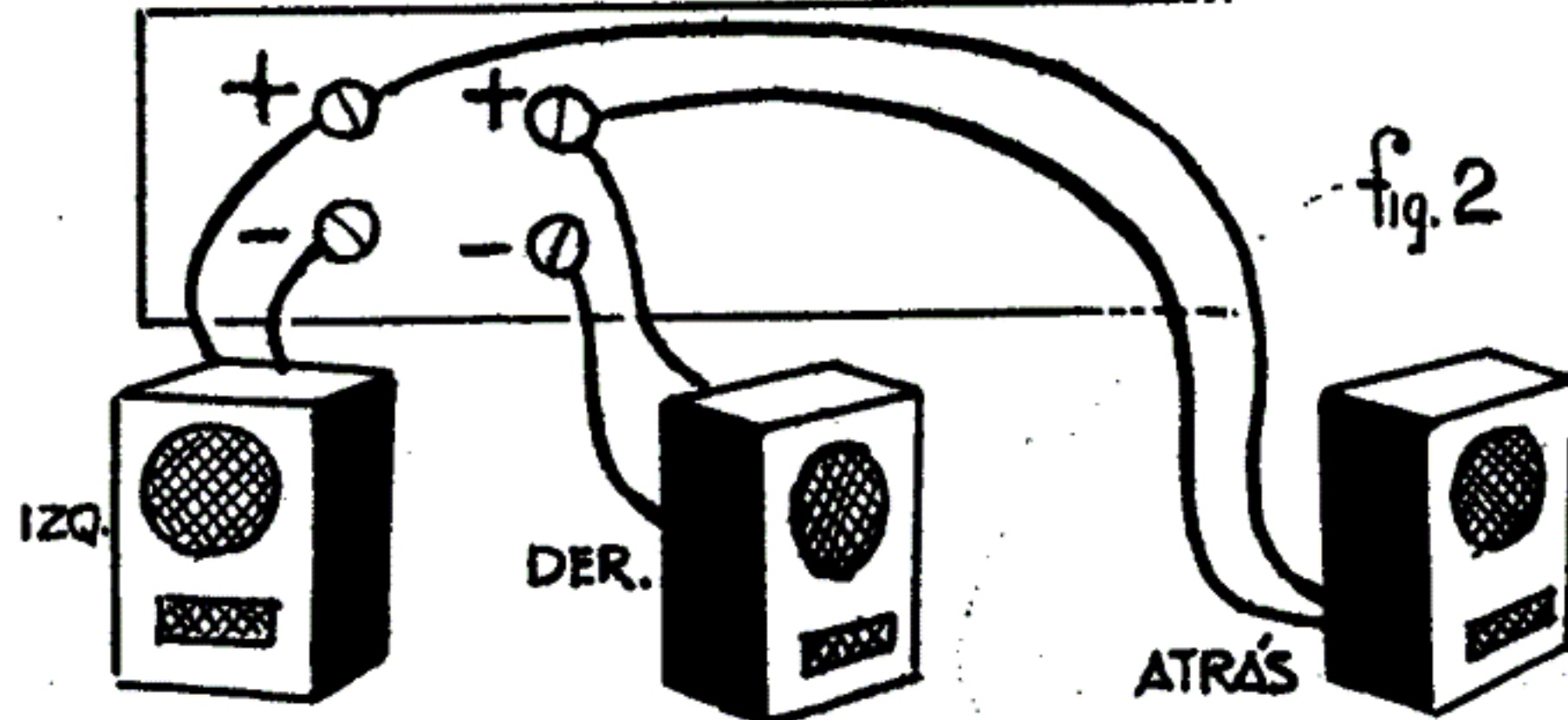
SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 15 -
interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 22.000.-

unicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpiz Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA



IZQ. DER.



mezcla de los dos baffles del estéreo y el efecto será tan envolvente que no volveremos al estéreo de sólo dos baffles.

Antes de poner punto final a esto debo advertirles que los que no se animen o teman cometer errores pueden hacerse asesorar por algún bicho electrónico más adelantado, otro detalle es que el tercer baffle debe ser de la calidad e impedancia que los que posea el aparato o los que recomiende, en el caso de poseer salida como la de la fig. 1, el parlante adicional también sirve para con un par bifilar largo llevar la música a otra habitación.

ELECTRONICA ILUSTRADA



SI SOS UN FANA DE LA ELECTRONICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICO HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la trasmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo trasmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga \$ 9500 incluyendo gastos de envío certificado.

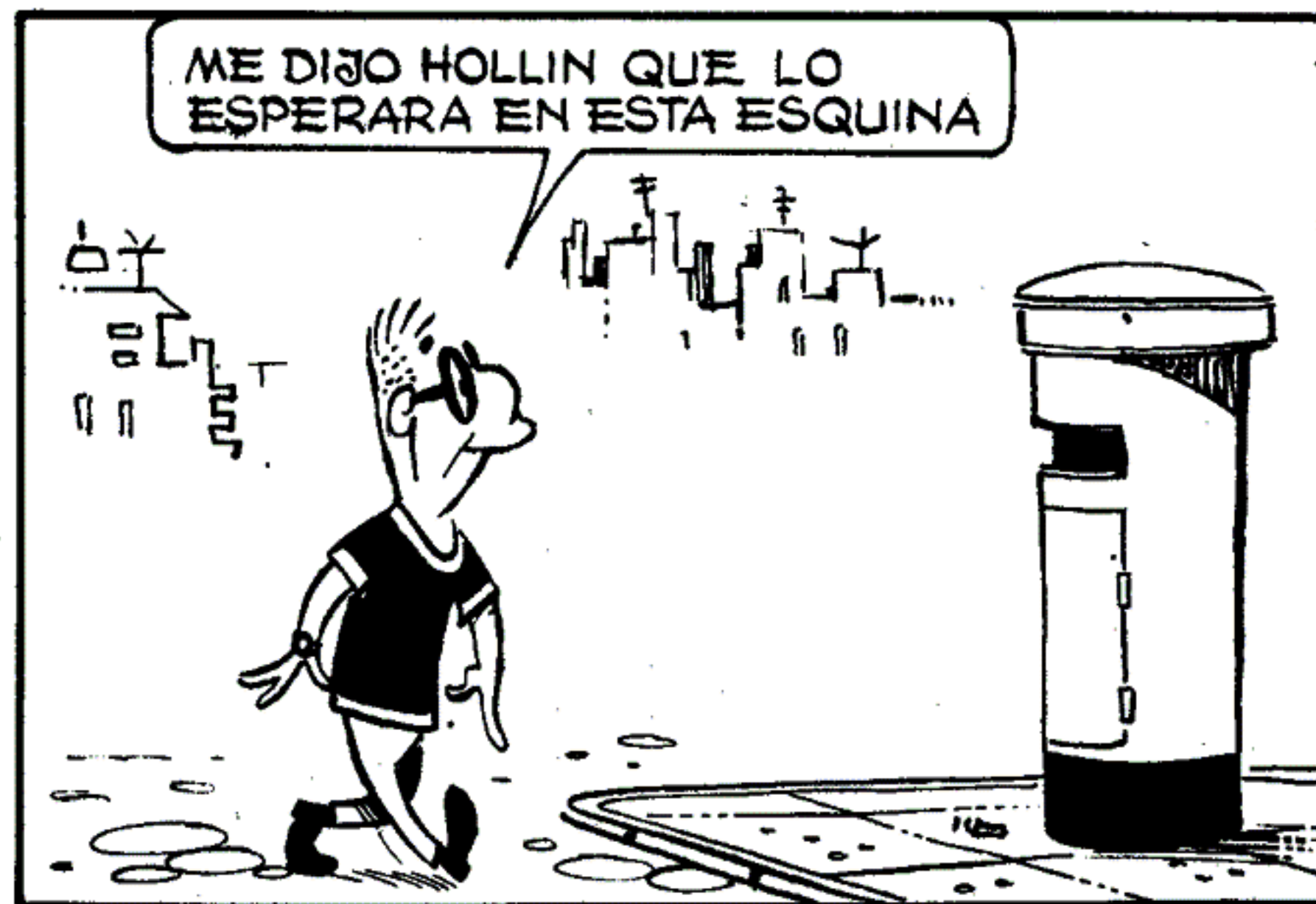
NADA MÁS INTERESANTE
PARA EL QUE QUIERA
INICIARSE EN ELECTRONICA,
YA SEA CHICO O GRANDE

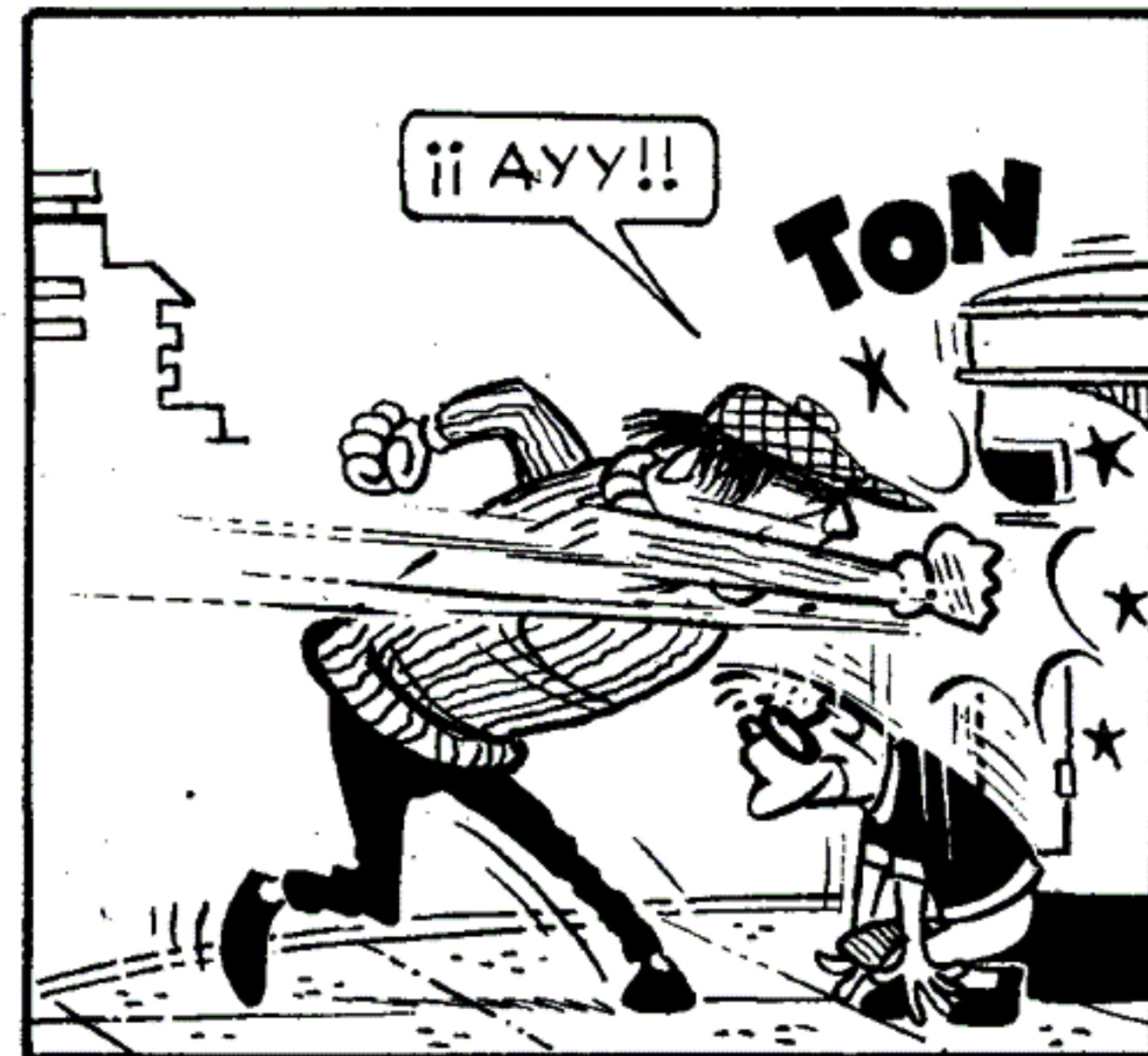


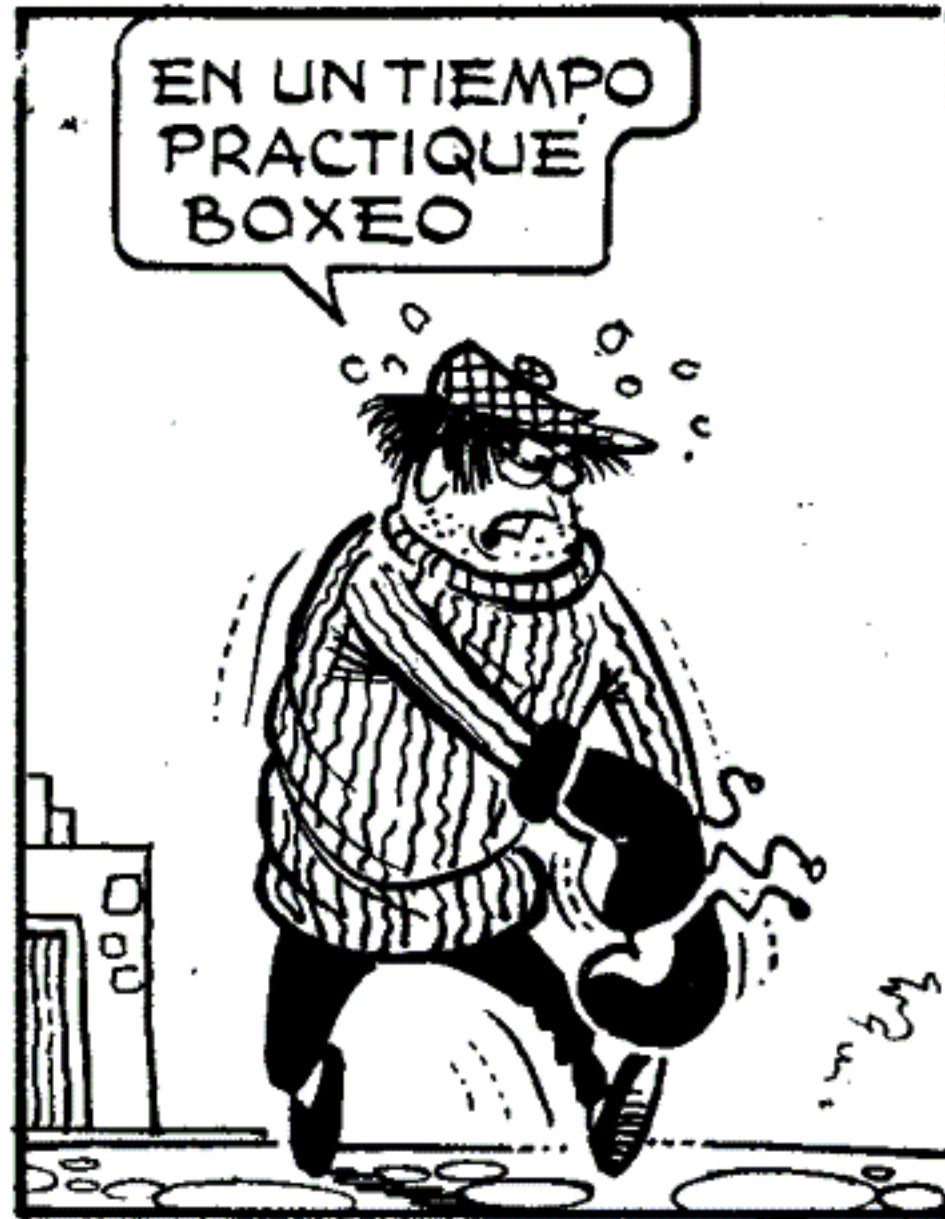
MOSCA KID

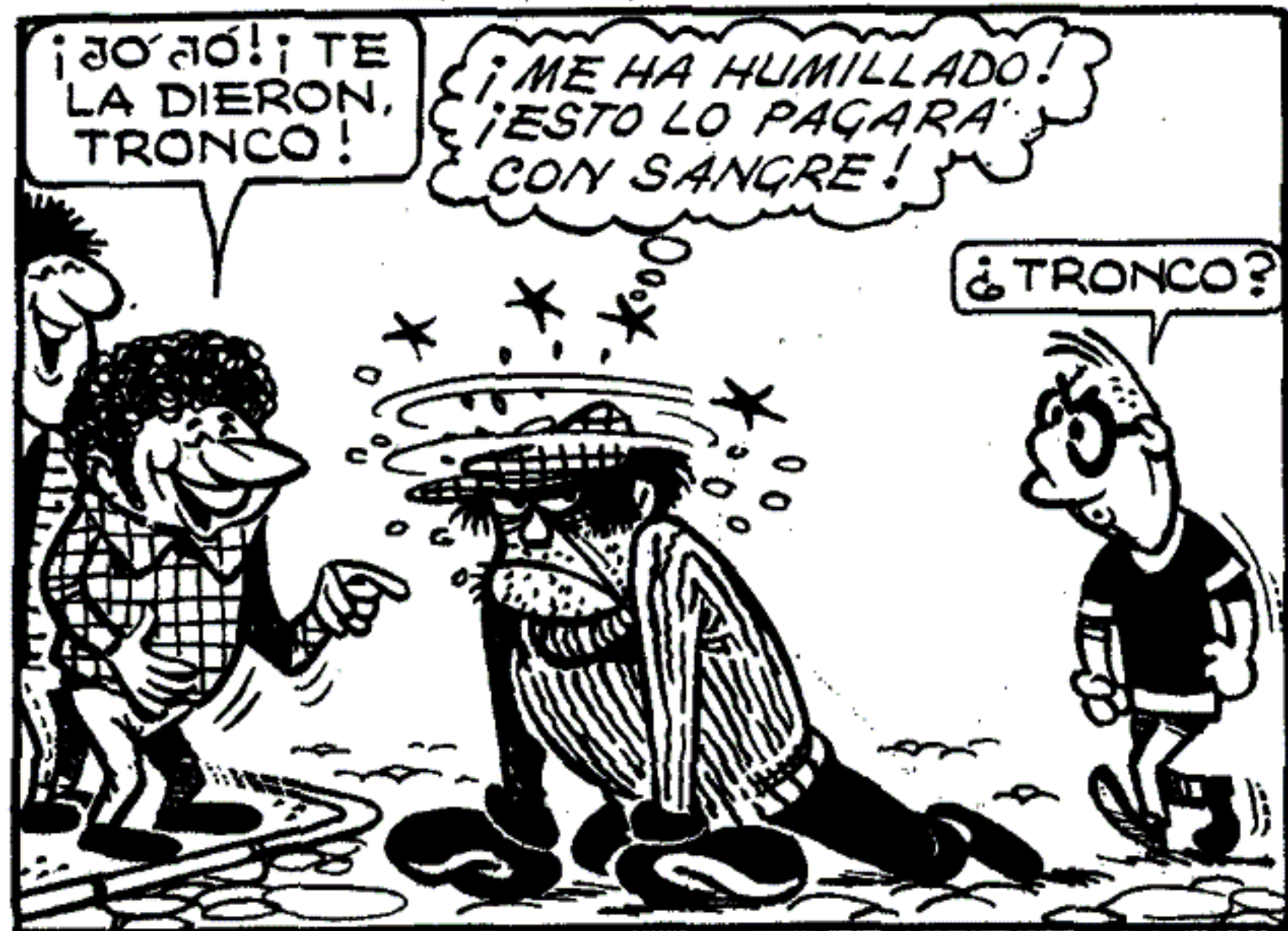


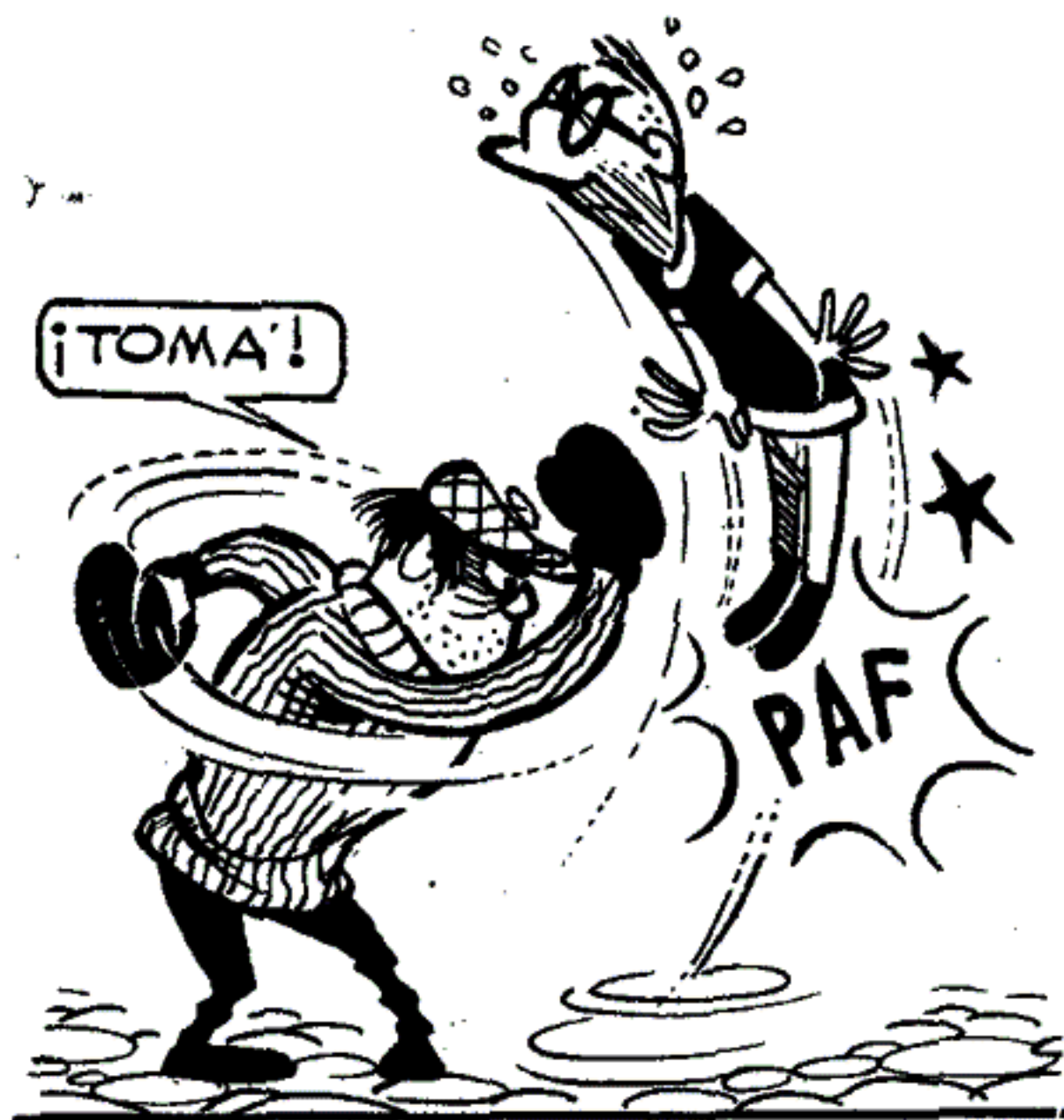
En:
"EL PATRÓN
DE LA ESQUINA"
POR
SERRERO

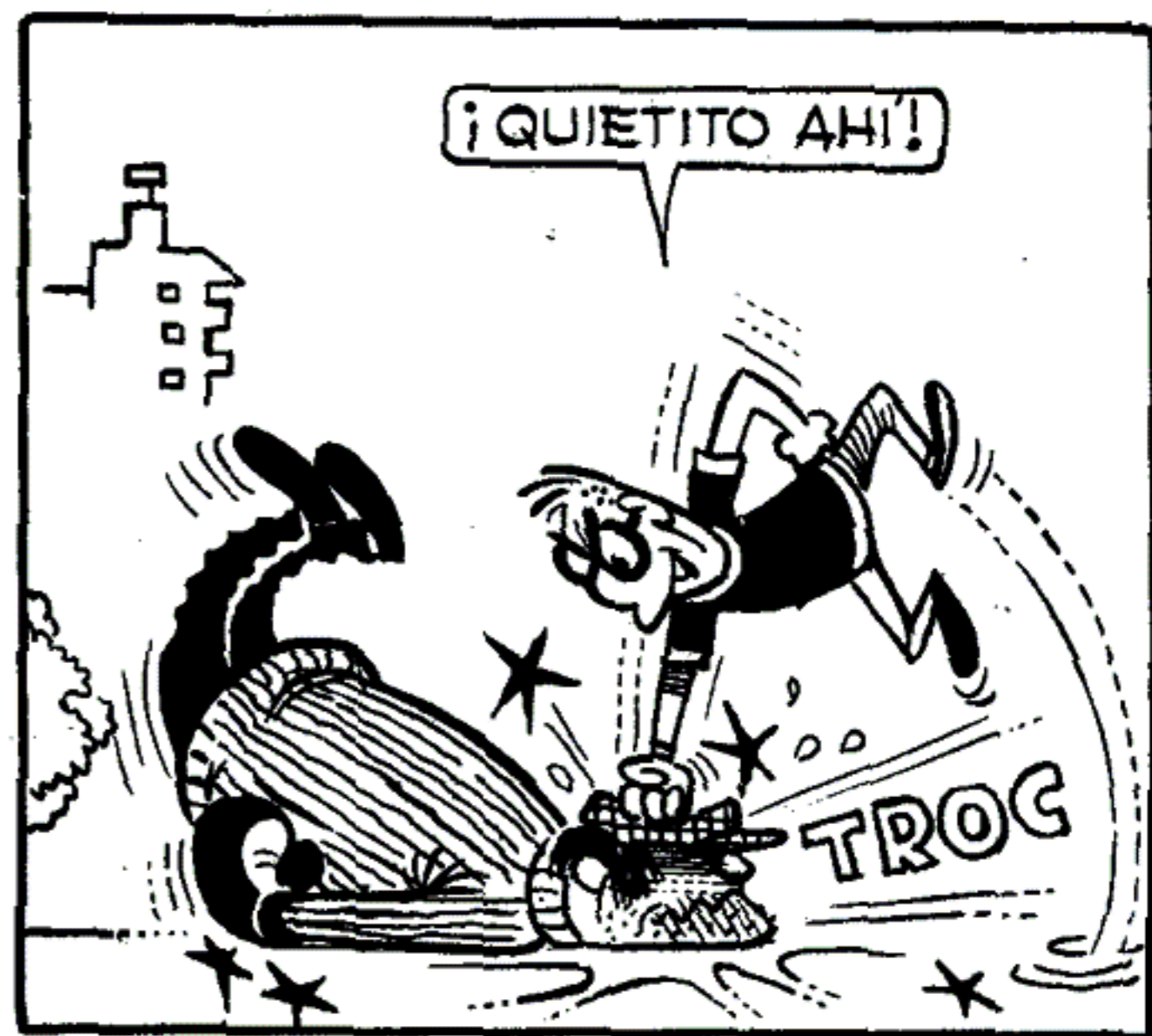
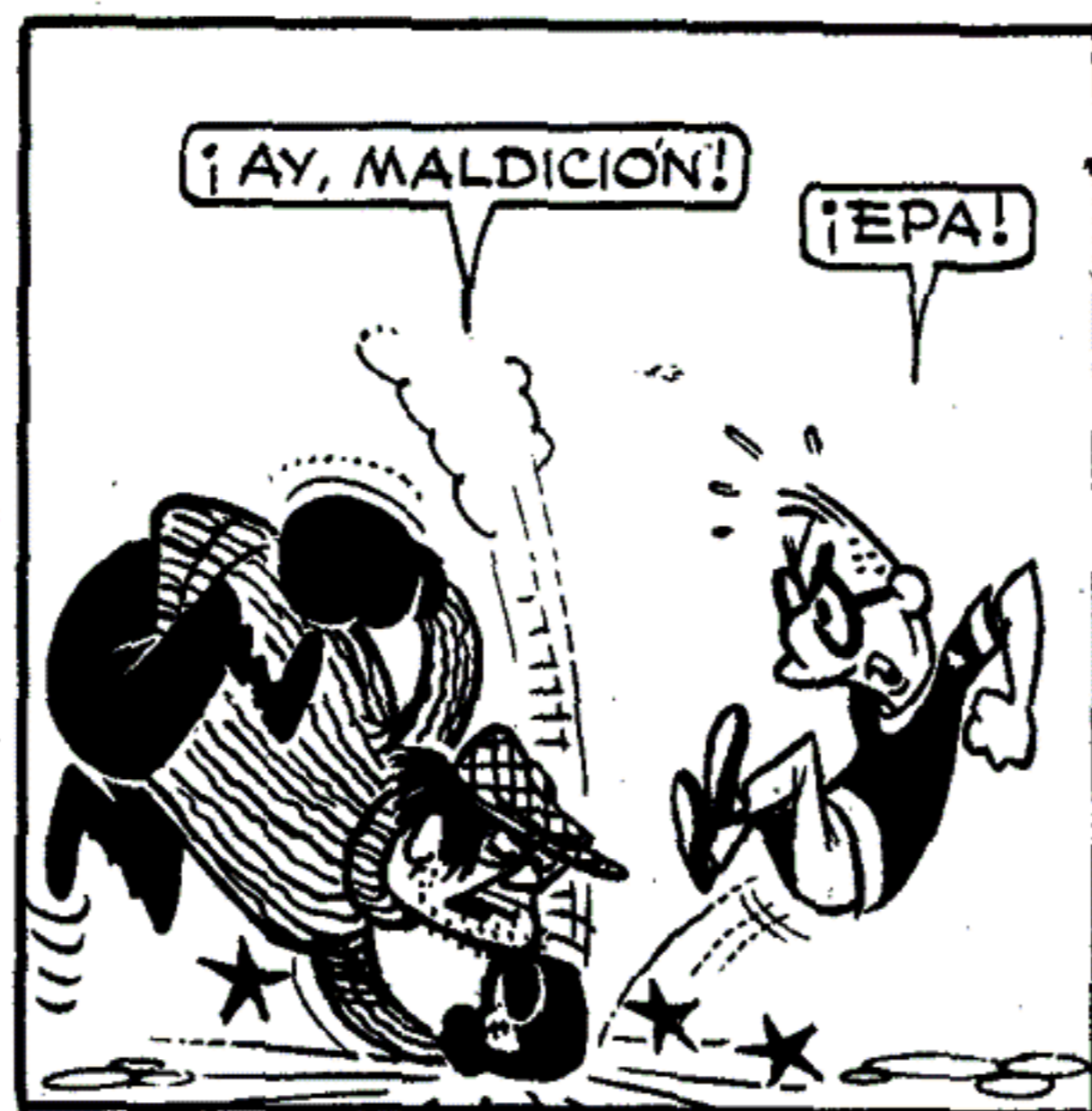


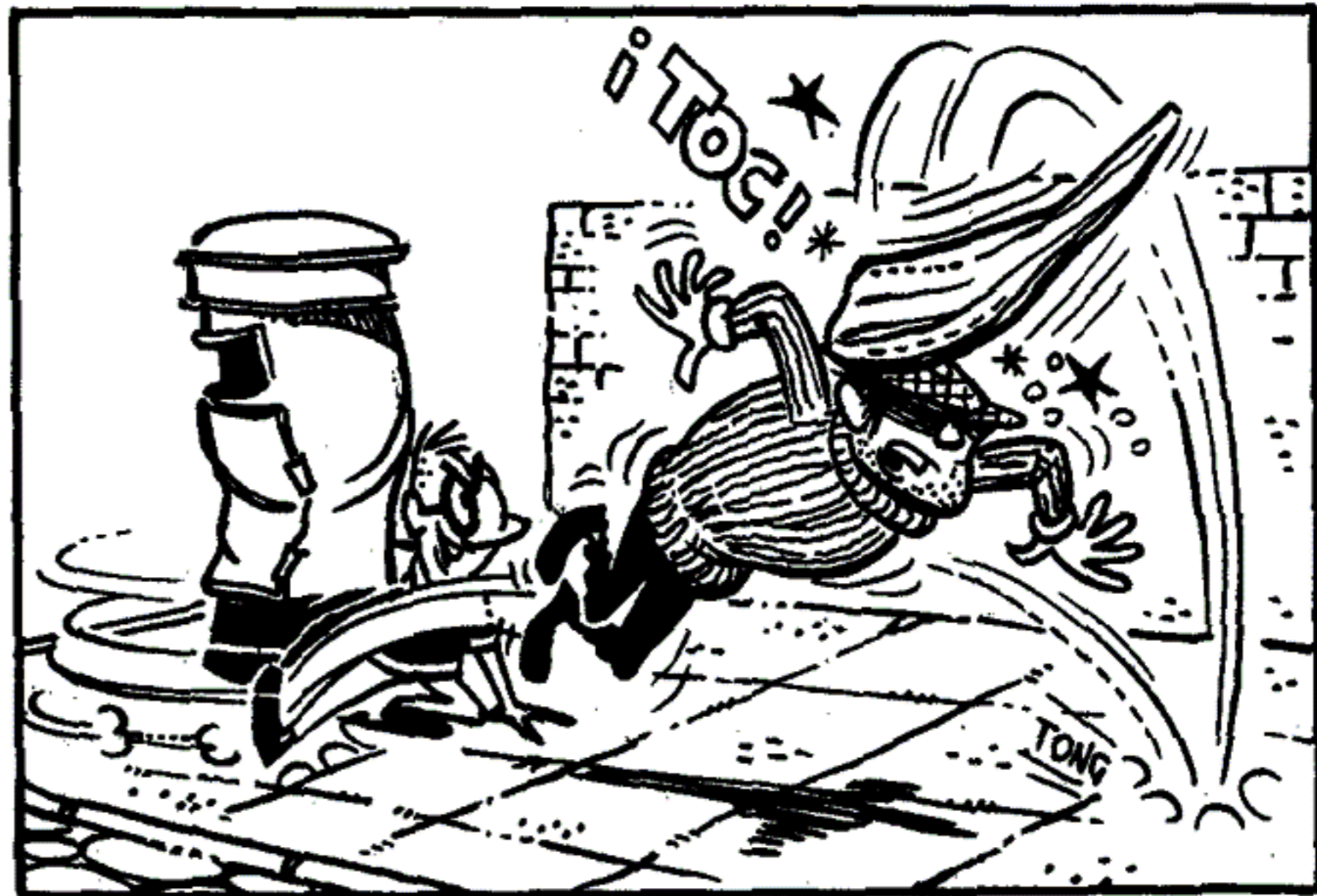
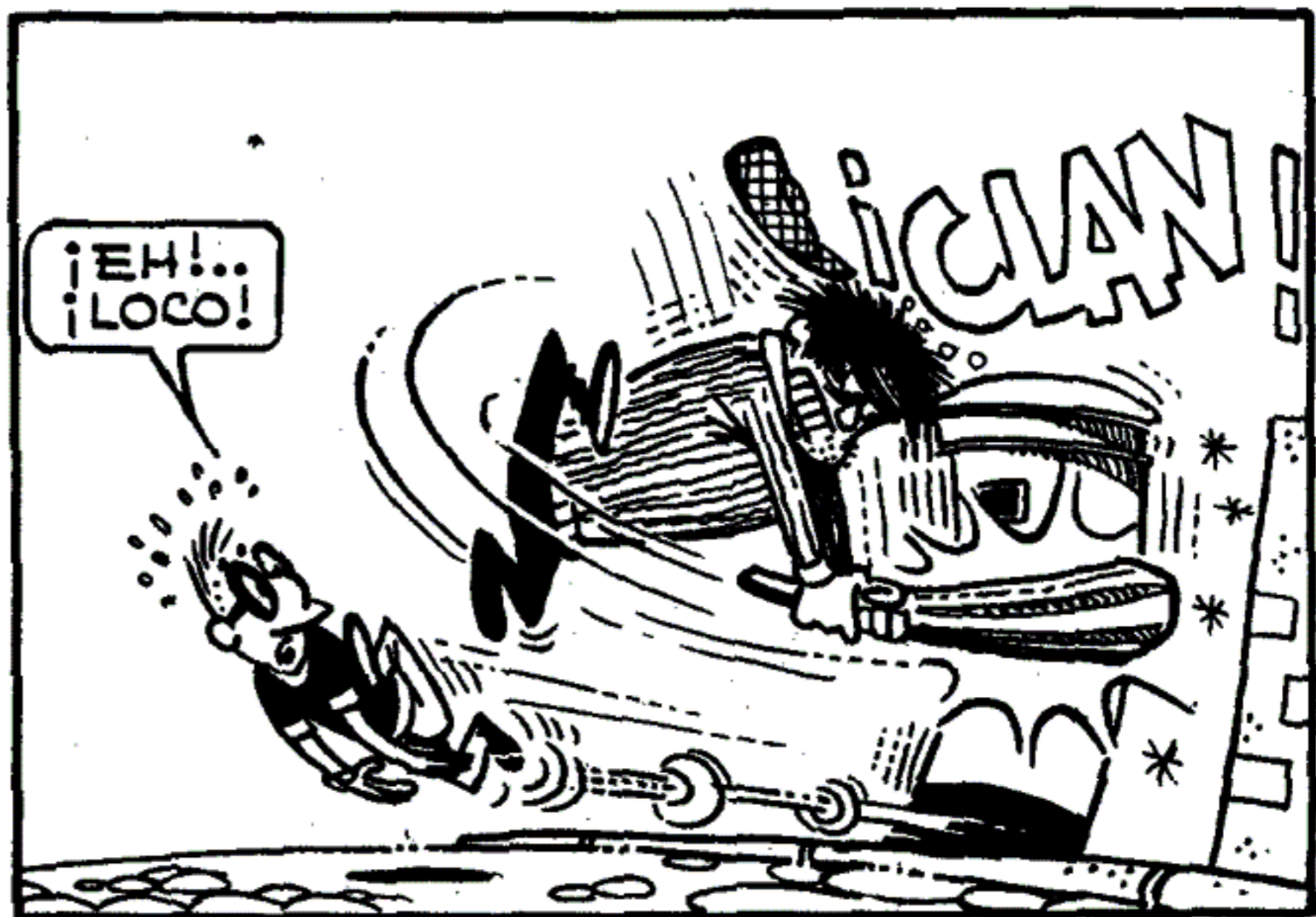


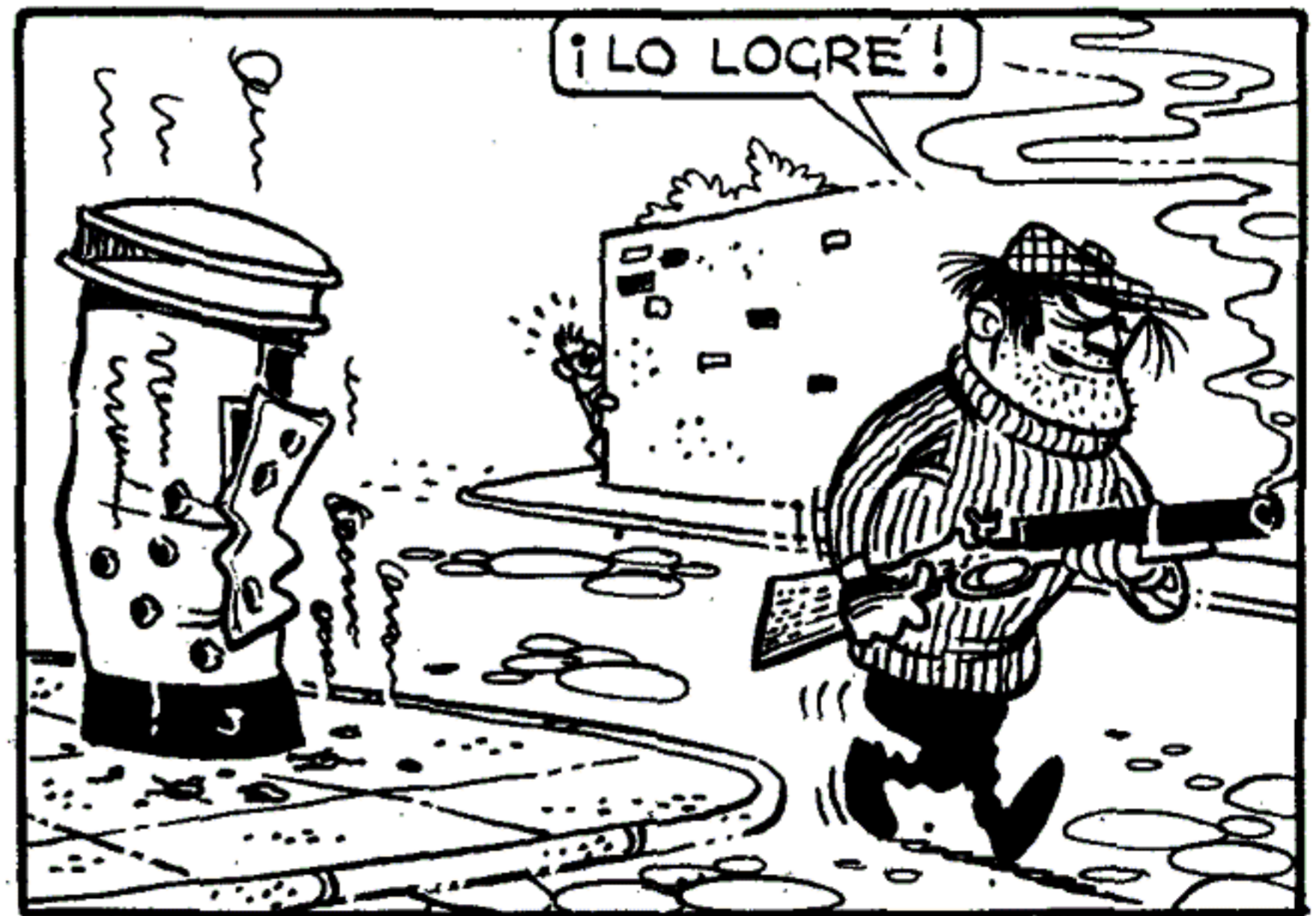
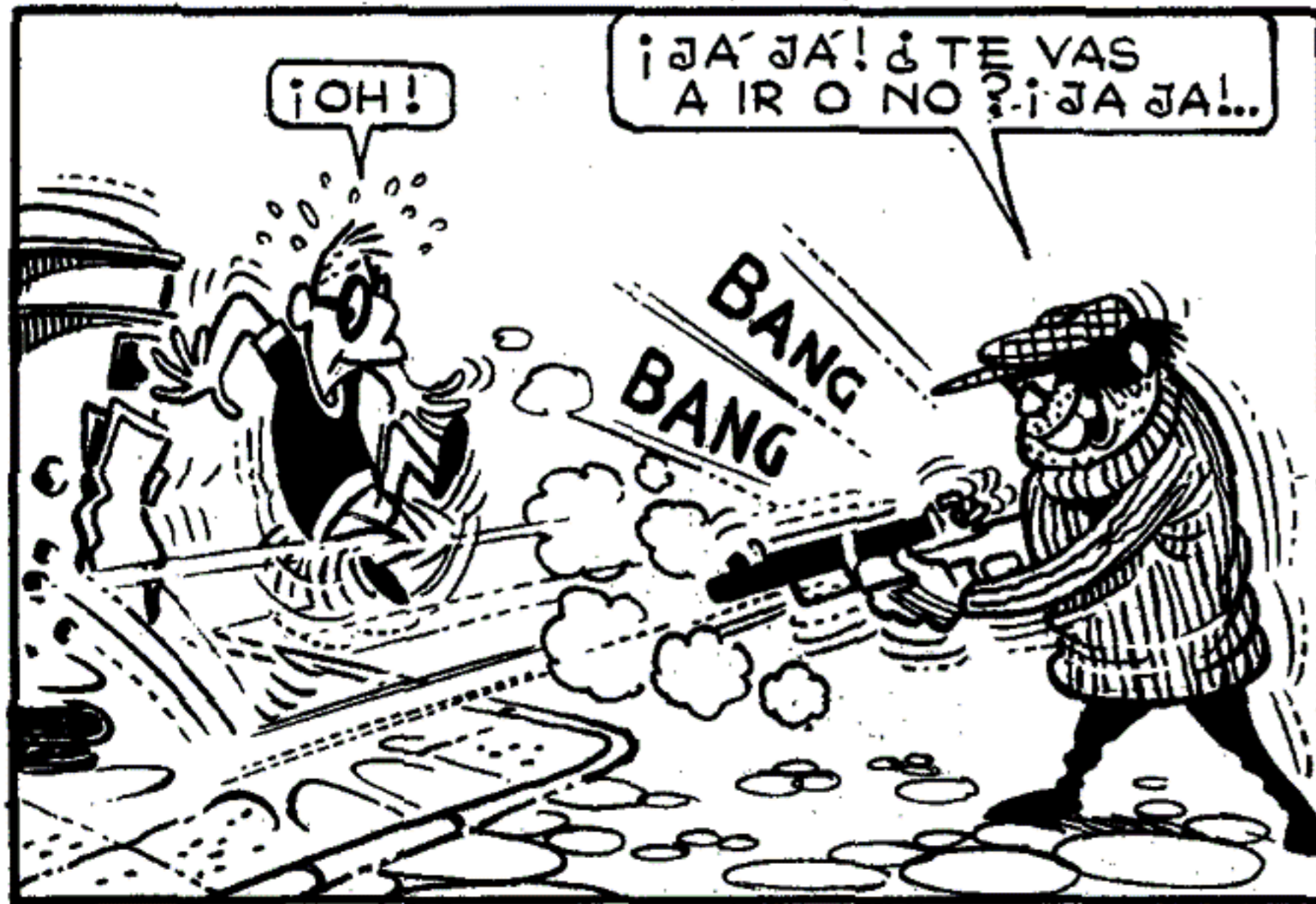
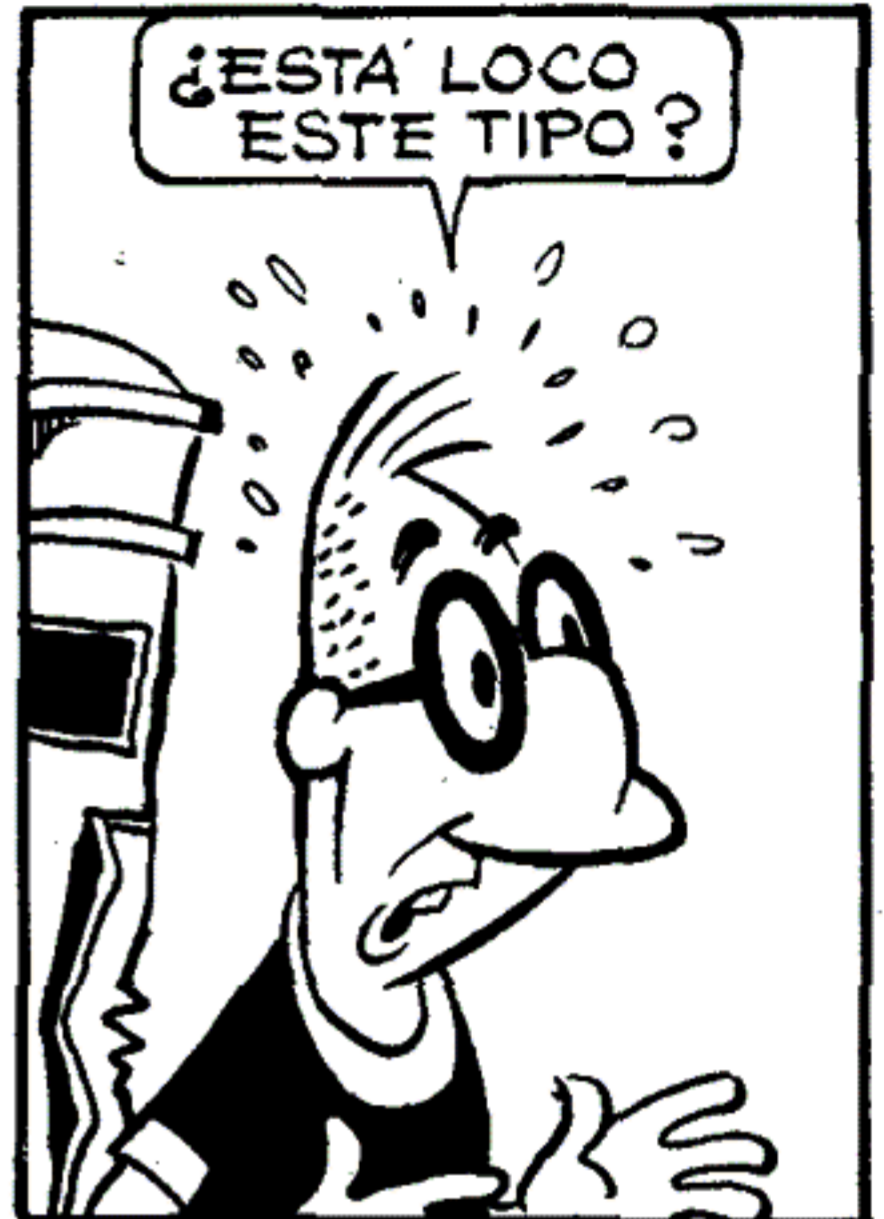
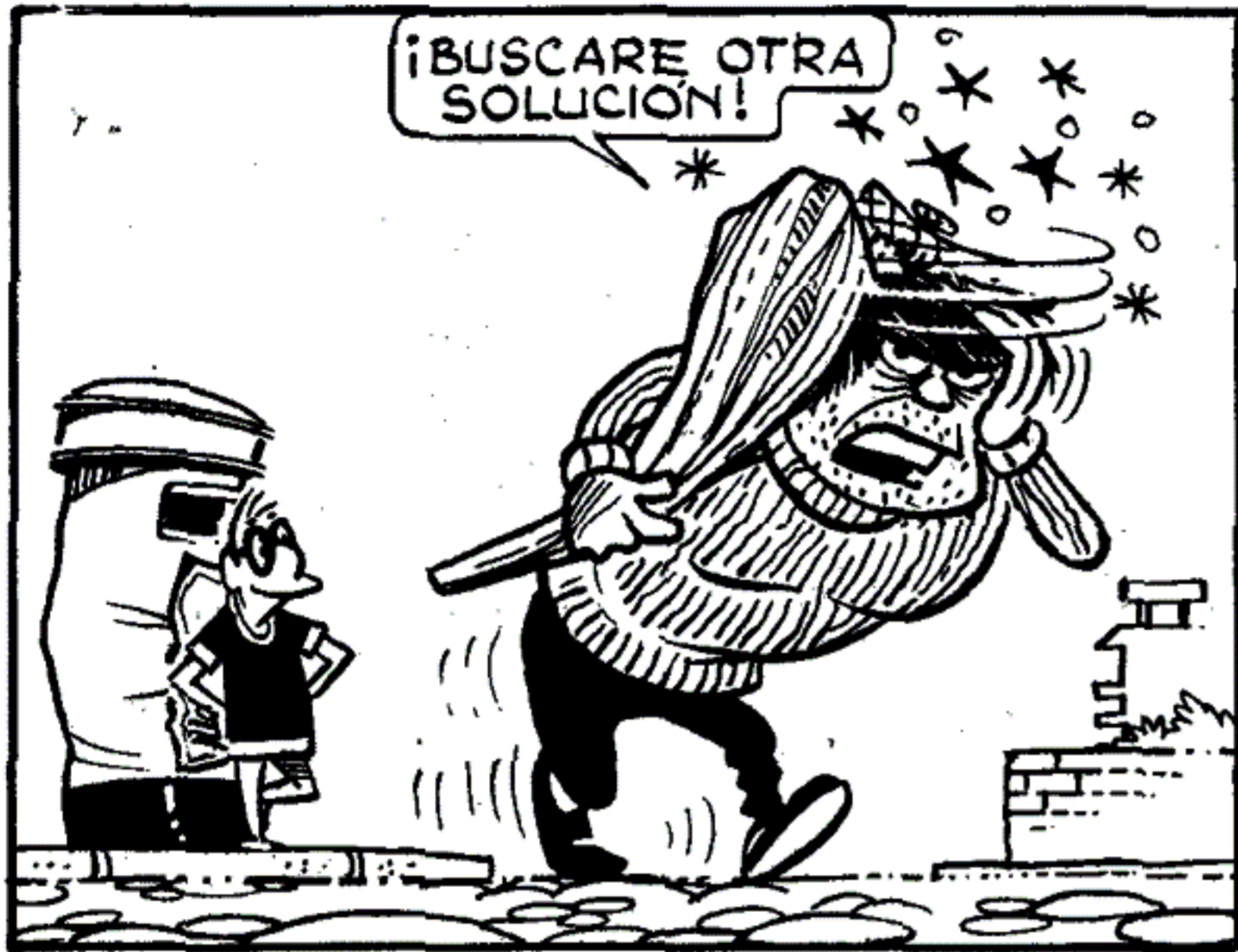


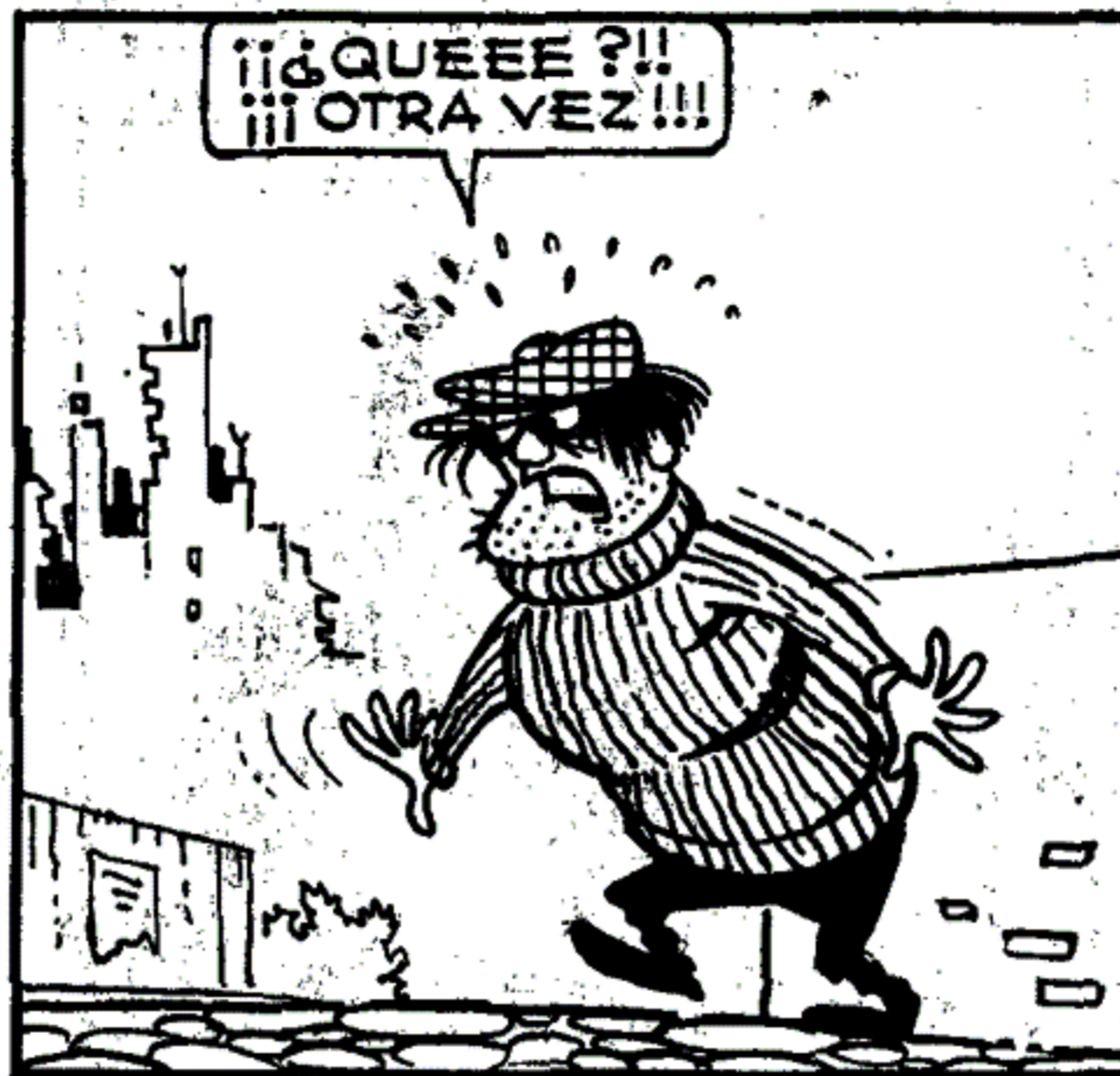














NO EXPERIMENTE!! MODEL BOY'S LE OFRECE A UD.

**CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE
CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL
DE 4 CANALES!!!!**



**solicite
información técnica \$1500 -
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez c c 5 suc 11.- capital.**

SALTAPONES

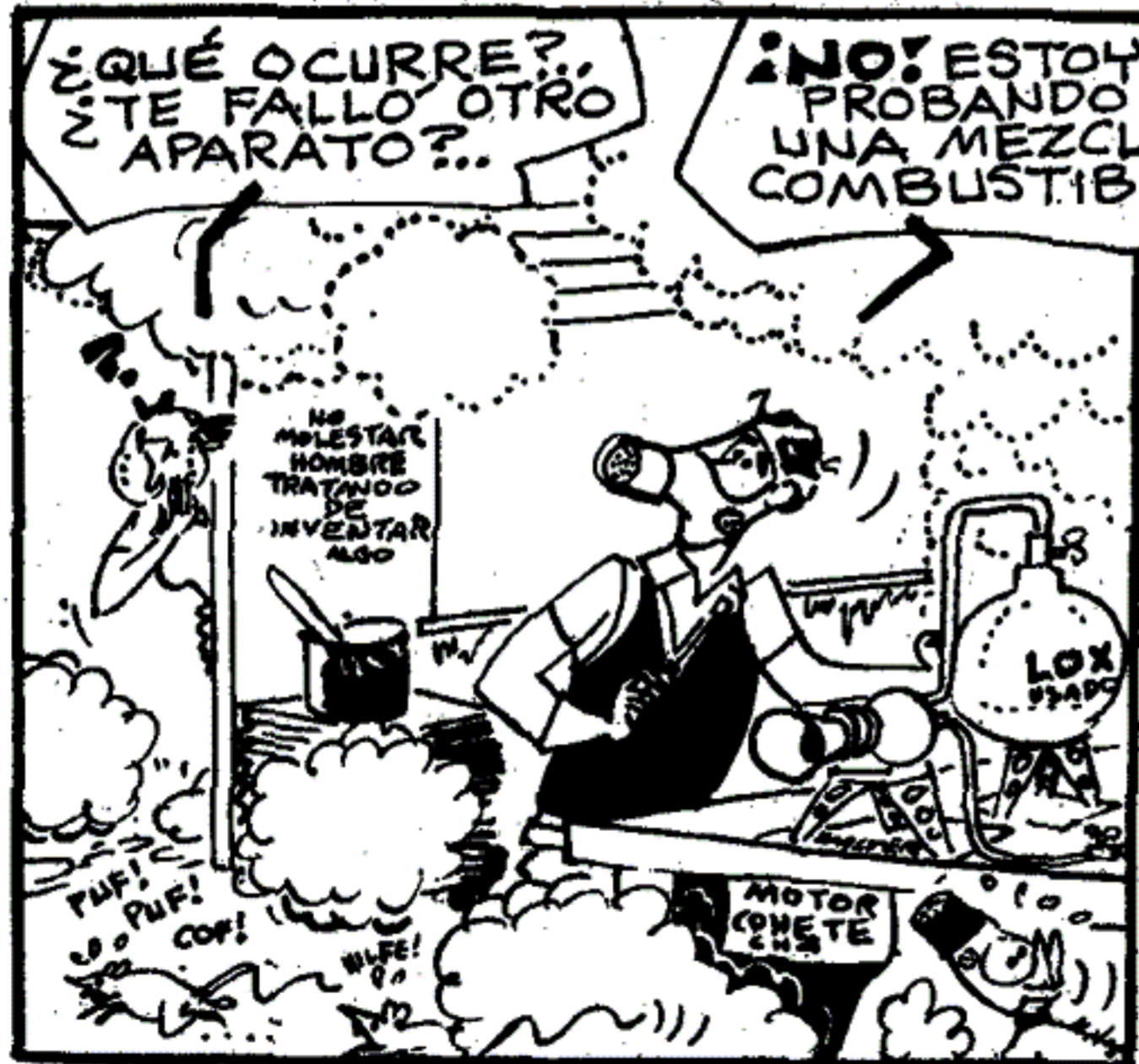
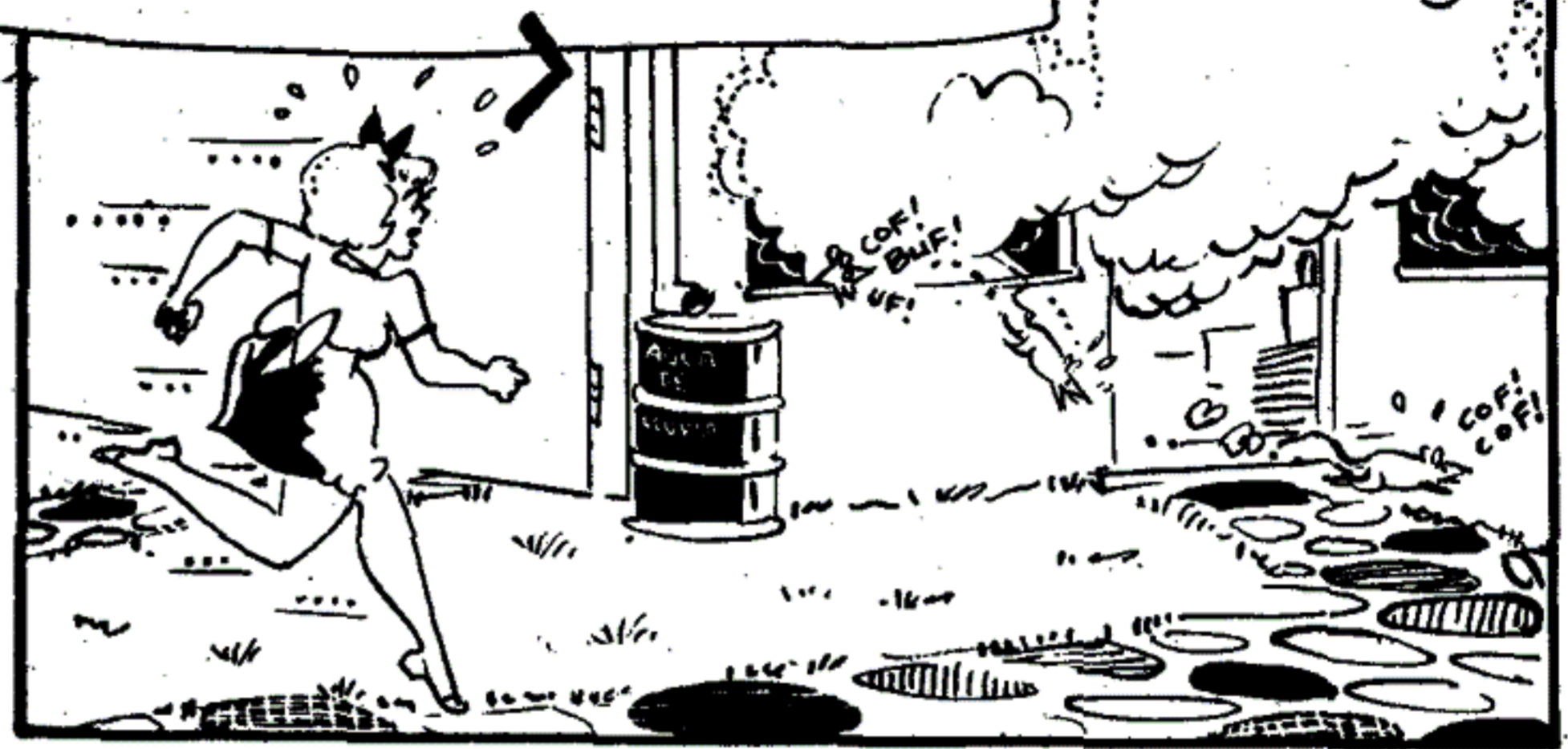
el hombre práctico

Por VOL

"LO PROBO
MUY LEJOS..."



¿Y ESE HUMO EN EL TALLER?!!
¡AH! ESTOS HOMBRES!.. EL QUE NO
SE IDIOTIZA CON EL FÚTBOL O
LOS AUTOS SE LE DA POR LOS
INVENTOS COMO A MI MARIDITO



¿QUÉ OCURRE?
¿TE FALLO OTRO
APARATO?..

NO MOLESTAR
HOMBRE
TRATANDO
DE
INVENTAR
ALGO

MOTOR
COHETE



¡NO! ESTOY
PROBANDO
UNA MEZCLA
COMBUSTIBLE

DO NOT
SMOKE,



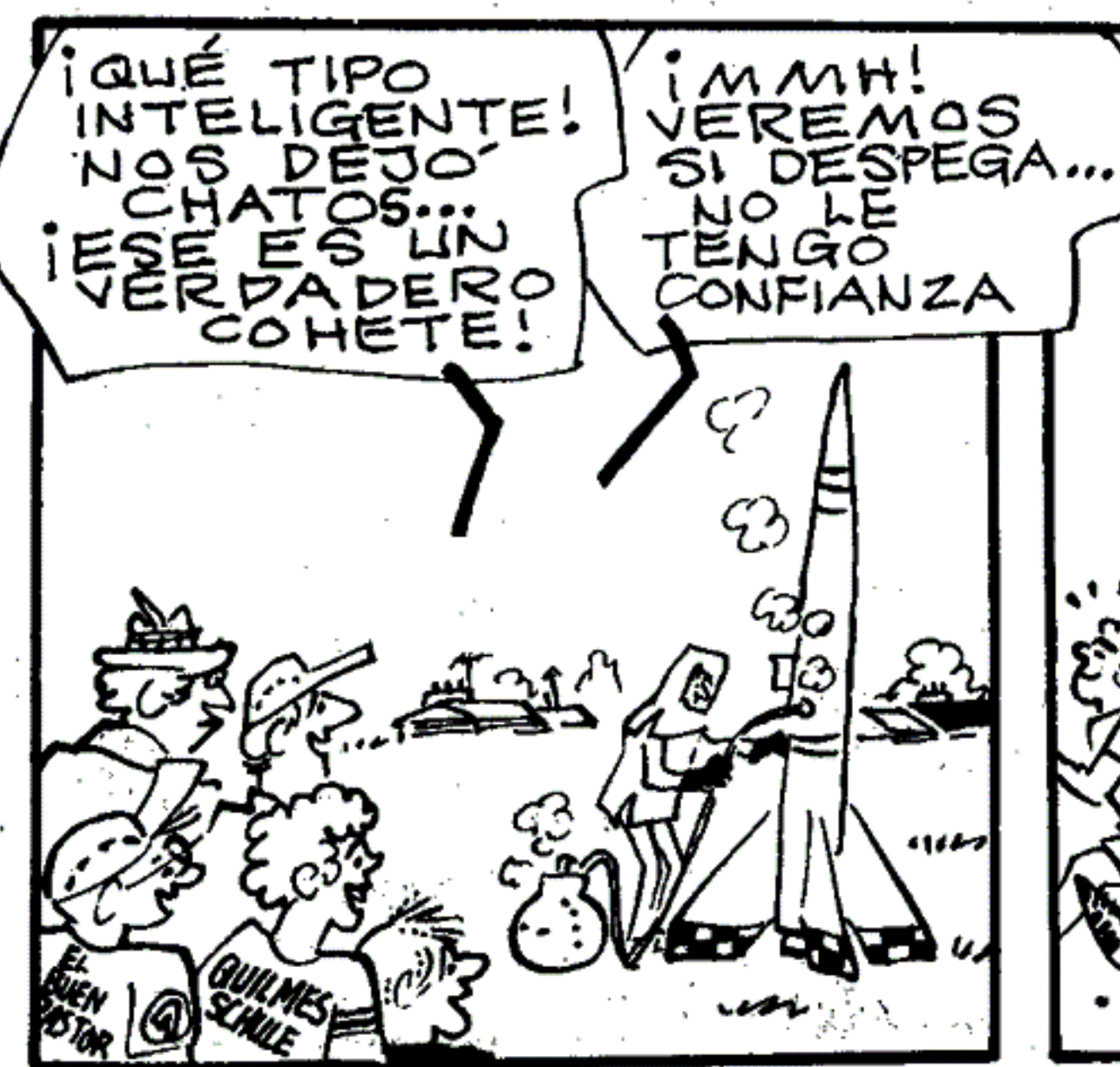
SI ARRUINAS ALGO
MAS EN LA CASA
ME VOY A VIVIR
CON MAMA Y SI
TE HE VISTO NO
ME ACHERDO

NO TRATE
DE FUMAR
AQUI

¡NO TE PREOCUPES,
NILDA! ESTE APARATO
NO LO PROBARÉ
AQUI EN CASA

CUANTO
MAS LEJOS
MEJOR







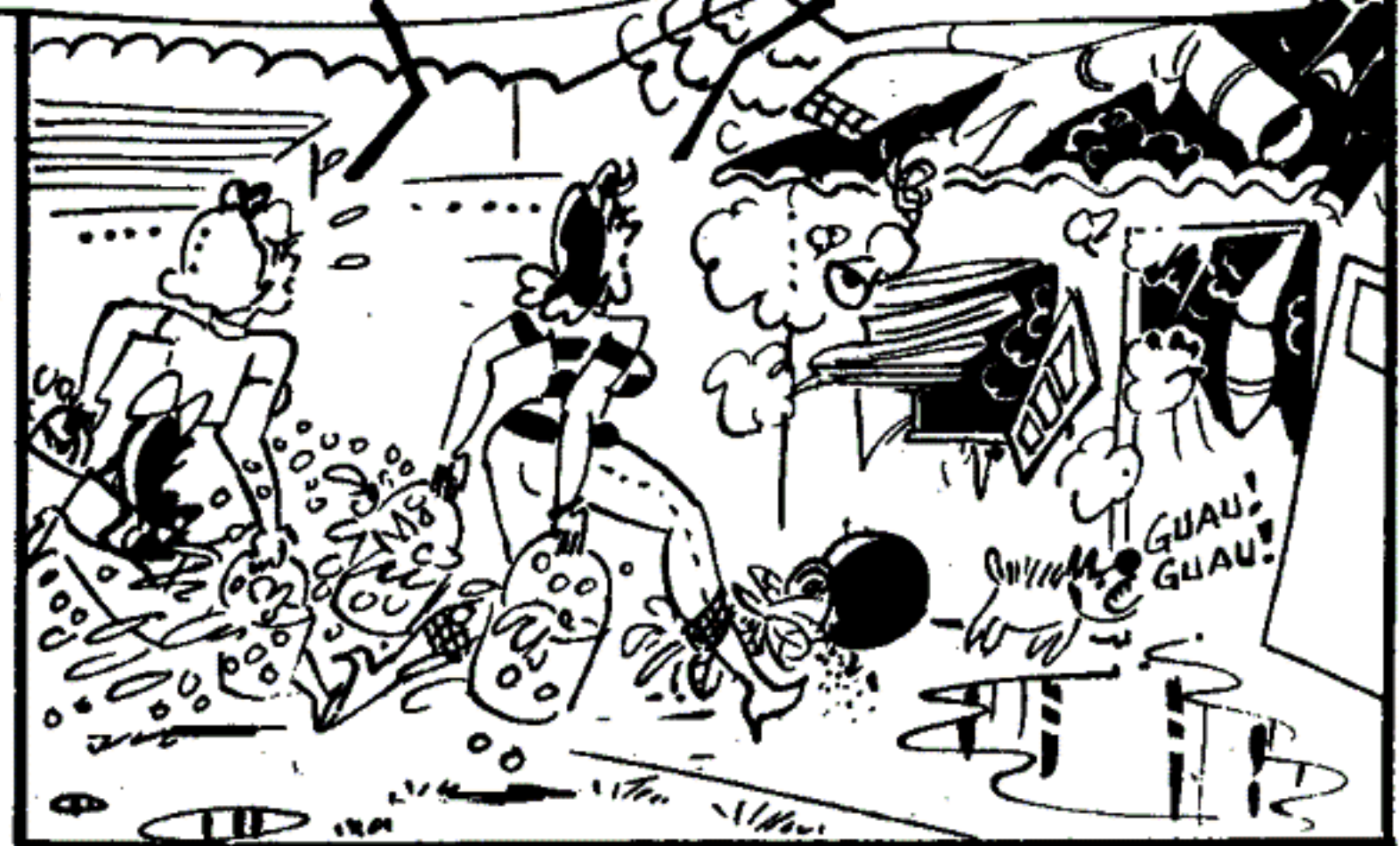
MIENTRAS TANTO...

PROTK!

¡NO! ¡INCREÍBLE!
SUERTE QUE ESTOY ACOSTUMBRADA A ESTOS ACCIDENTES

¡Y ESTA VEZ NO TUVO LA CULPA SU ESPOSO!

¡OH! ¿QUÉ ES LO QUE CAYÓ SOBRE EL LAVADERO?...



¡CAYÓ JUSTO EN MI CASA! ESTA VEZ SI QUE PIERDO A NILDA...

¡SALTAP, ALGO CAYÓ DEL CIELO!... DEBE SER UN SATÉLITE DE LOS SOVIÉTICOS O NORTE-AMERICANOS! ESOS PAISES BÉLICOS SON EL MAL EJEMPLO DEL MUNDO!

PREFIERO TUS INVENTOS QUE NO HACEN TANTO DAÑO JI, JI, JI SNIF

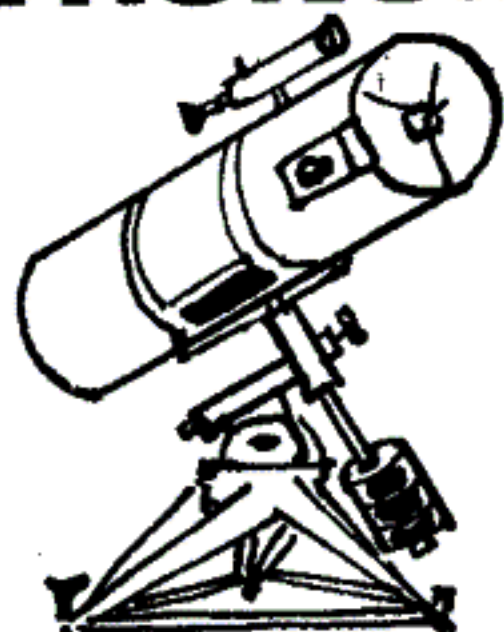
¡ME LA SALVÉ RASPANDO! JE JAMÁS ARREGLARÉ ALGO TAN CONTENTO ¡HE SALVADO MI PRESTIGIO FRENTE A NILDA!

¡NO LLORES, NILDITA! ARREGLARÉ TODO... GLUP COMO SI FUESE CULPA MÍA



AN

si te interesa la
ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envílos al Interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 HAEDO 1706

Buenos Aires

LAS PAGINAS DE RESORTE

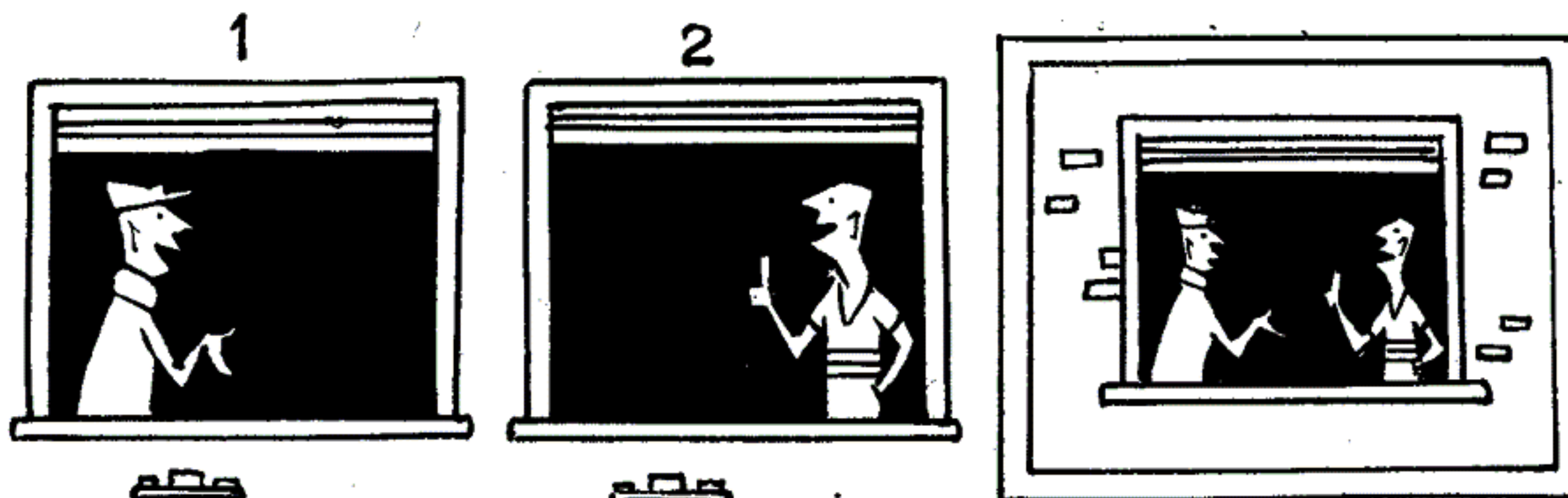


fig. 1

LA FOTO

Aquí les doy ciertos trucos muy fáciles de realizar ya que lo único necesario es colocar la cámara fija en algún apoyo que a falta de un BUEN trípode puede ser un mueble, escalera tijera, cajón o cualquier apoyo, se trata de tomar sobre la misma fotografía dos o más exposiciones sobre un fondo oscuro, en las fotos puede salir el mismo personaje por lo que al revelar y copiar obtendremos una foto que llenará de asombro a quien la mostremos.

La fig. 1 nos muestra el truco más sencillo, se trata de fotografiar en una primera toma al sujeto charlando y mirando a su propia persona que tomaremos en una segunda toma se entiende con la cámara sobre un buen apoyo y sin moverla entre tomas en lo más mínimo, el

resultado, uno conversando con uno mismo, tratemos que en las dos tomas ninguna parte del cuerpo se sobreponga con la toma anterior y que los brazos no salgan de la ventana que debe estar en su interior completamente a oscuras por lo menos para la sensibilidad del film que estamos usando en la cámara, otro truco interesante es tomar cuatro veces, esta vez con la iluminación de un flash y teniendo en cuenta que la luz se propaga al cuadrado de la distancia (doble alejamiento cuatro veces menos iluminación) por lo tanto trataremos de que el fondo esté alejado de la mesa y que ese fondo no tenga superficies que reflejen la luz, yo lo hice en un jardín y salió muy bien, el personaje puede aparecer en la foto con distintas vestimentas, gorra, sombrero y

FOTO

-IDEAS

algunos trucos fáciles

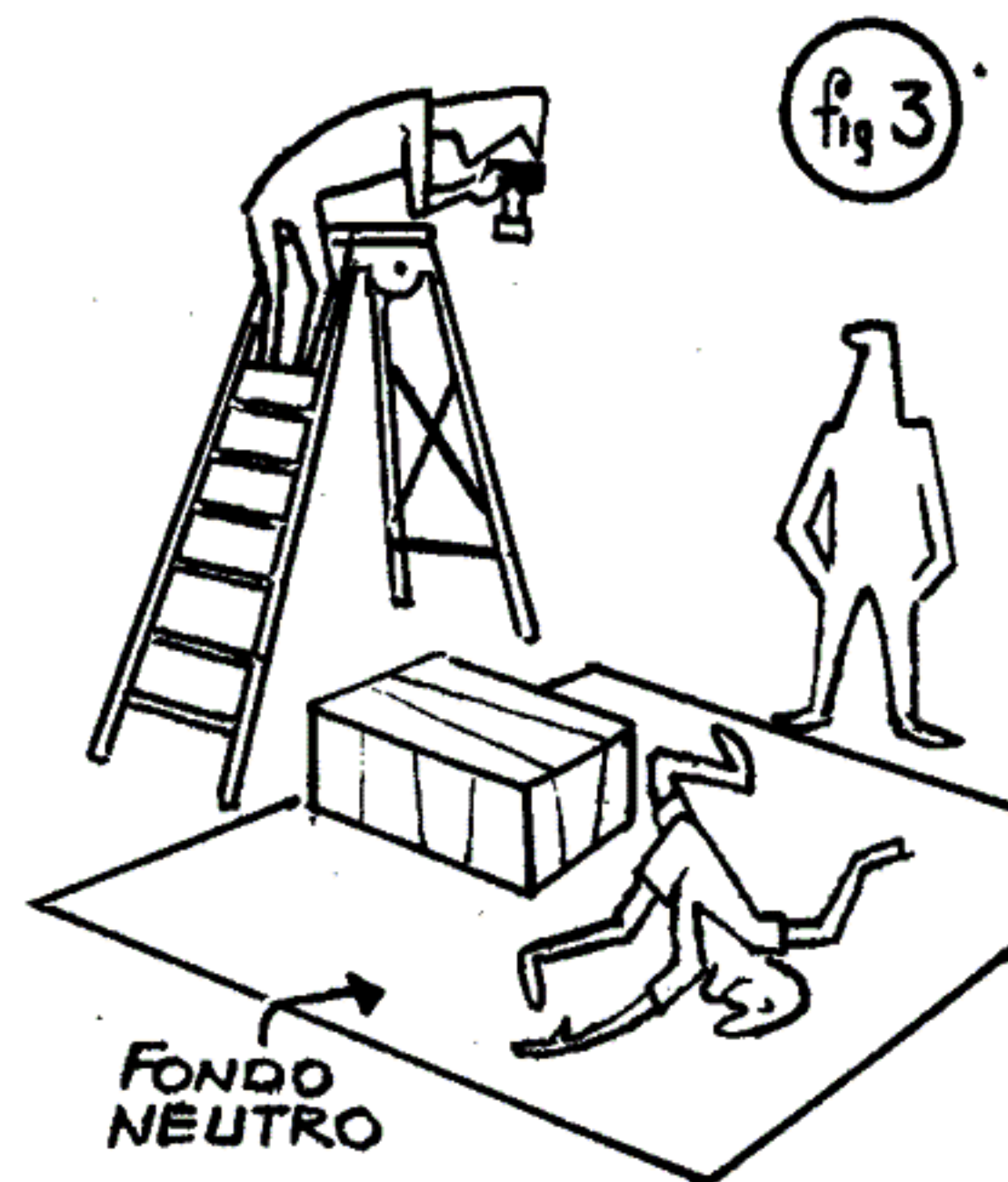


estar jugando a los naipes con él mismo, ocupando los cuatro lados de la mesa tratando de no superponer las figuras, conviene cerrar más el diafragma de lo que indica la guía para esa distancia ya que la mesa será iluminada con cuatro flashes, uno en cada toma, sin que mencionáremos que la cámara debe estar superfirme y no moverse en lo más mínimo, esto mismo lo podemos hacer con una persona ocupando tres partes de la mesa

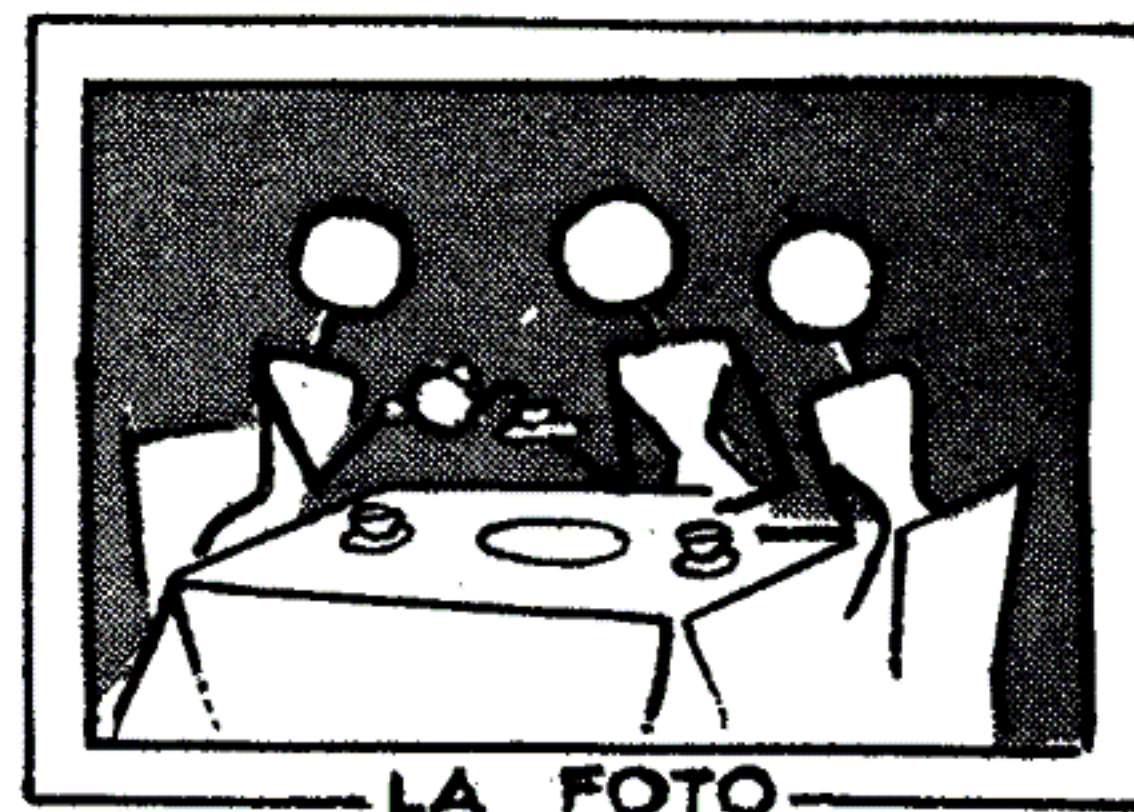
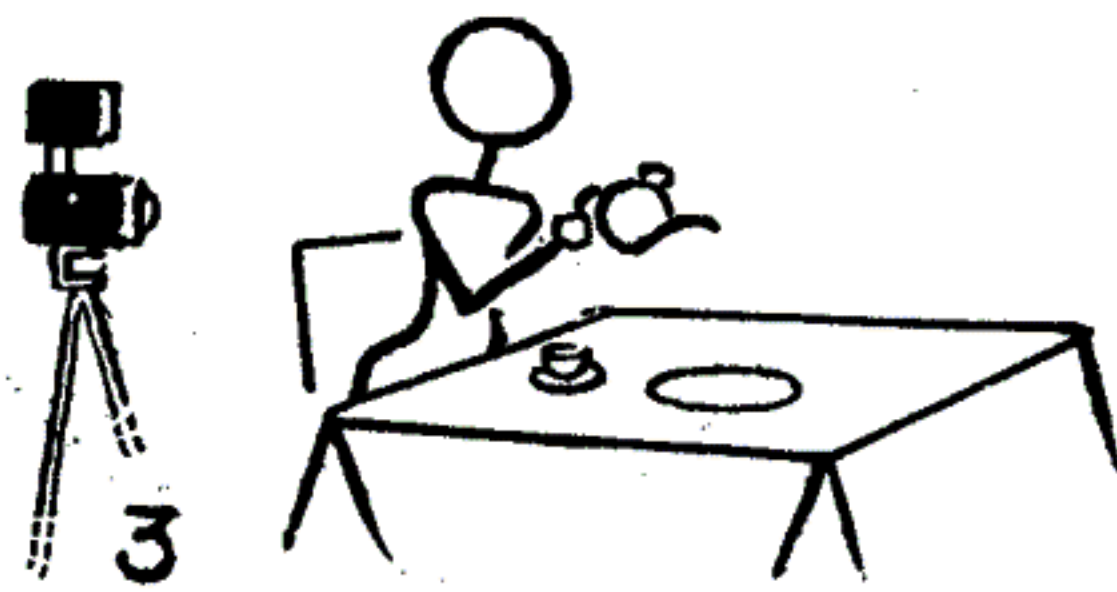
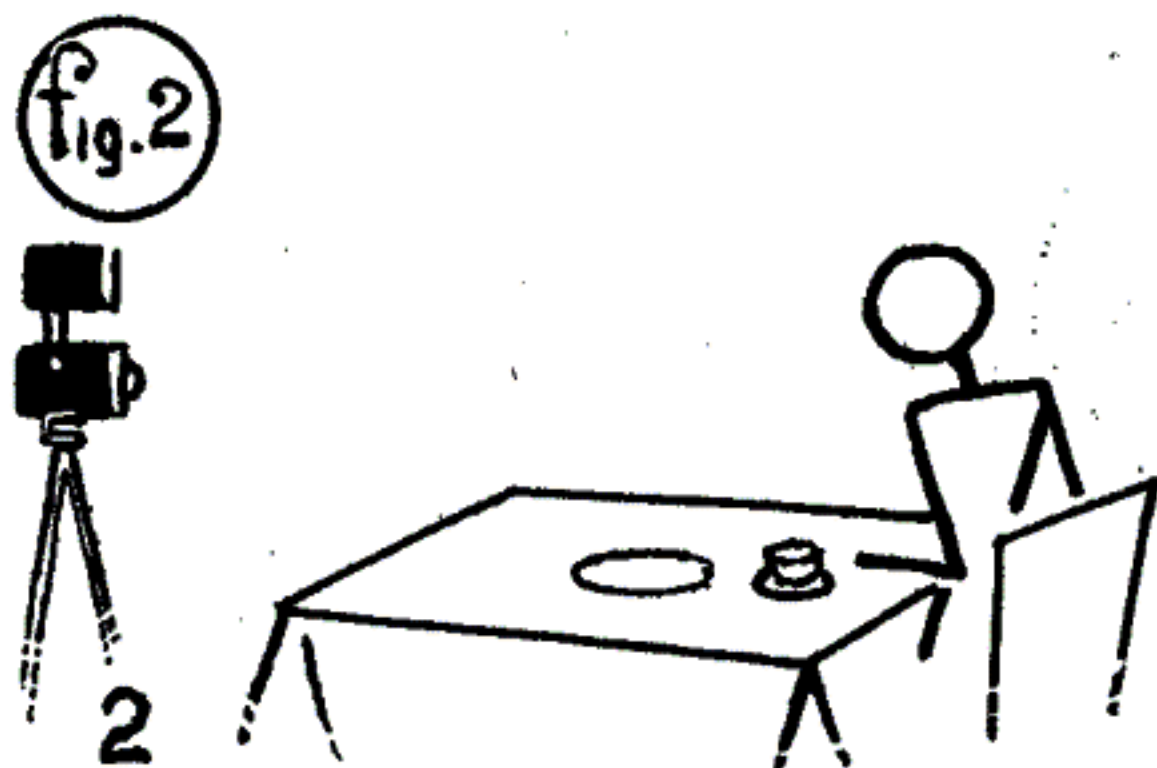
(sólo tres exposiciones) que puede estar tomando el té con ella misma, busquemos otros motivos siguiendo esta técnica que da resultados asombrosos y sólo se usa una foto ya que las tres o cuatro exposiciones se realizan sobre la misma placa.

Este tipo de trucos podemos hacerlo con cualquier cámara y de las más simples, se trata de trabajar sin que se mueva la cámara entre toma y toma menos aún cuando está efectuándola, la cámara la fijaremos sino tiene la rosca inferior para el ajuste en un trípode apoyándole algo pesado sobre ella, ojo, algo pesado pero que no dañe la cámara.

Un último truco siguiendo la técnica del fondo oscuro es que con cualquier cámara que no posee velocidades podemos tomar escenas dinámicas como se indica en la fig. 3 el salto o el paso de



danza lo haremos cómodamente acostados sobre algo oscuro y se podrá adoptar toda la soltura necesaria para remarcar el movimiento, en este caso no hay necesidad de apoyar la cámara ya que se efectúa una sola toma.





PRACTICA' ELECTRONICA CON EL MINIEQUIPO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA, Y RECIEN TE INICIAS AQUI TENES UNA SERIE DE APARATITOS SENCILLOS QUE PODES ARMAR Y DESARMAR UTILIZANDO POCOS ELEMENTOS, CON ELLOS LOGRARAS PRACTICA Y ENTRETENIMIENTO.

dibujos y explicaciones para hacer

- EQUIPO A consta de Minimódulos-Oscilador-telegráfico- Inyector probador - Probador de transistores y diodos - Alarma - Receptor - Miniorganó - Intercomunicador - Reloj sónico (metrónomo) Buscmetales
- EQUIPO B; Teléfono - Portero eléctrico - Intercomunicadores (varios) Amplificador Captador telefónico - Amplificador para micrófonos.
- Haciendo los minimódulos podrás armar y desarmar todos estos aparatitos utilizando el mínimo de elementos con lo que ahorrarás te divertirás y aprenderás practicando.

Para adquirirlo consultá precios en las páginas de Resorte de números anteriores.

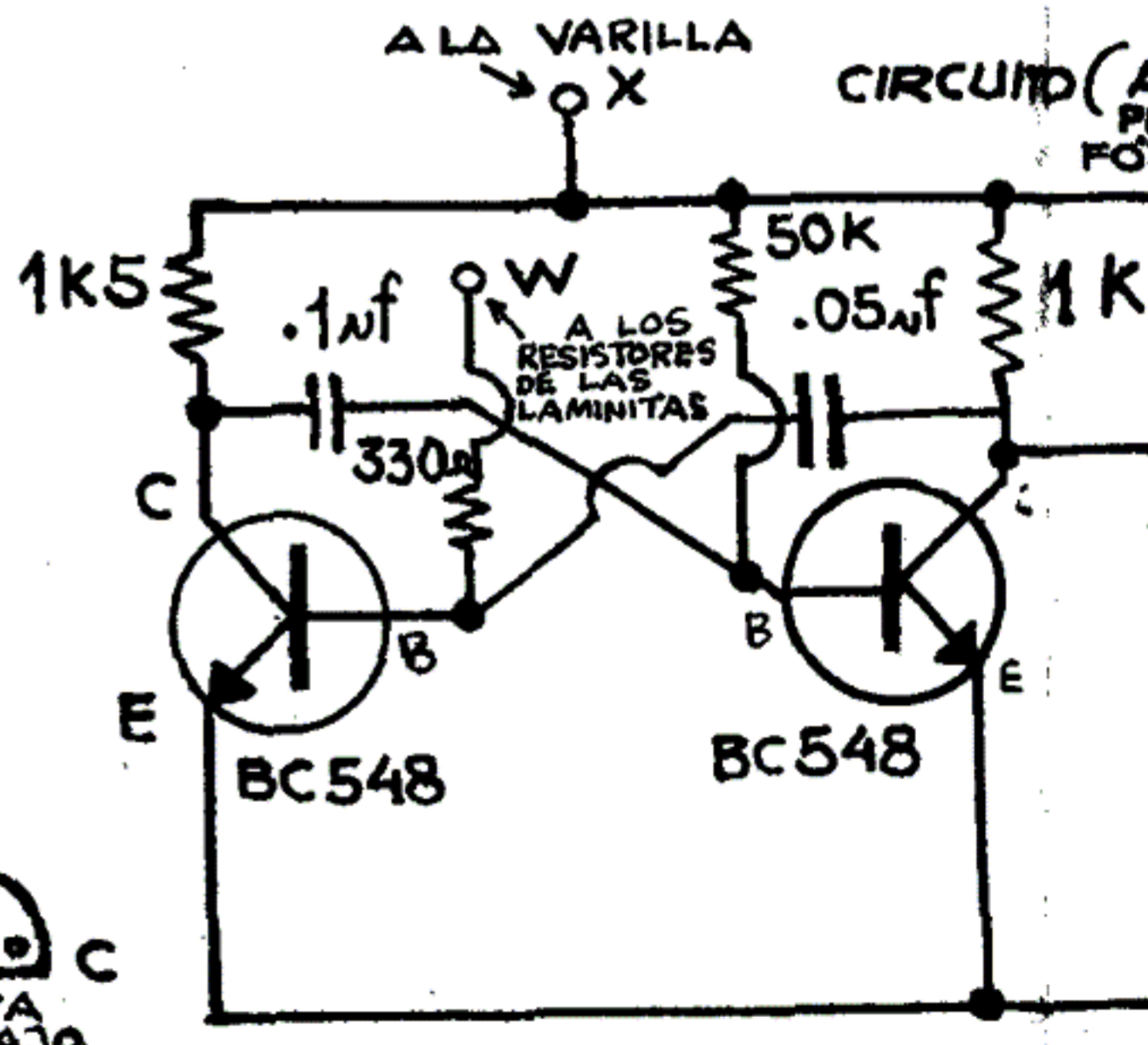
LAS PÁGINAS DE RESORTE



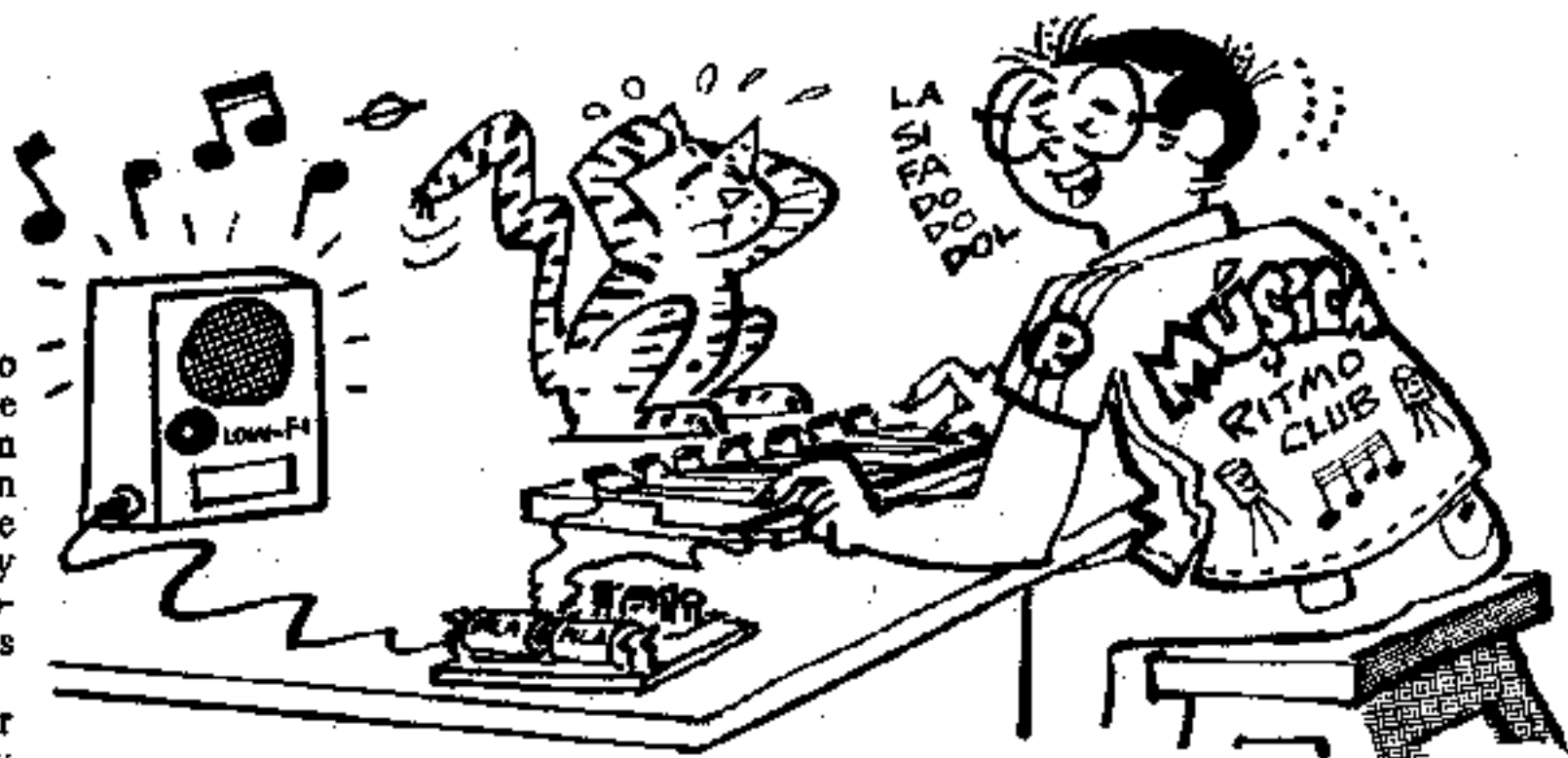
órgano

El órgano que les presento aquí es mucho más elaborado que los que se publicaron anteriormente, tiene las siguientes ventajas: un oscilador FLIP-FLOP que les dará a cada nota una frecuencia estable aunque la pila se vaya desgastando o varíen un poco el voltaje, les recomiendo usarlo sólo con 3V pero funciona muy bien con 6 y 9V pero para no molestar conviene practicar con el menor voltaje hasta que toquemos bien... otra ventaja es que si les colocan resistores al 5% (banda dorada) el órgano quedará afinado ya que esos resistores que se indican dan exactamente la vibración de cada nota, para hacer el teclado del nuestro se usó un frecuencímetro gráfico donde se podían contar las oscilaciones de cada nota, un método de ajuste interesante es usar valores un poco menores y luego a oído irle agregando resistores hasta afinarlo pero eso sólo lo puede hacer un músico.

Otra ventaja es que los resistores se han colocado en serie y por lo tanto si uno toca dos notas a la vez sólo saldrá la de sonido más agudo por lo que no nos confundiremos, los que quieran colocarles los semitonos simplemente dividan el valor de la resistencia entre esas notas donde va el semitono y así agreguen la nota de tecla negra, en los dibujos se ha evitado ese detalle para simplificar la construcción y para los que recién se



órgano electrónico



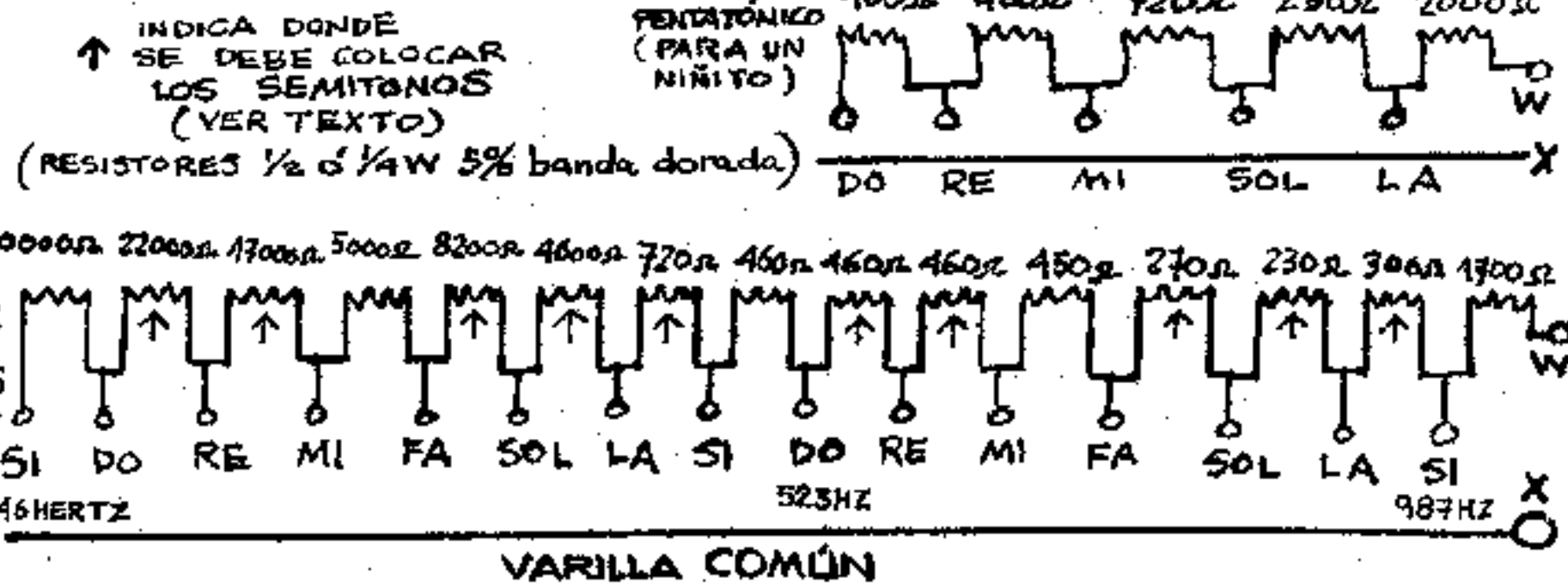
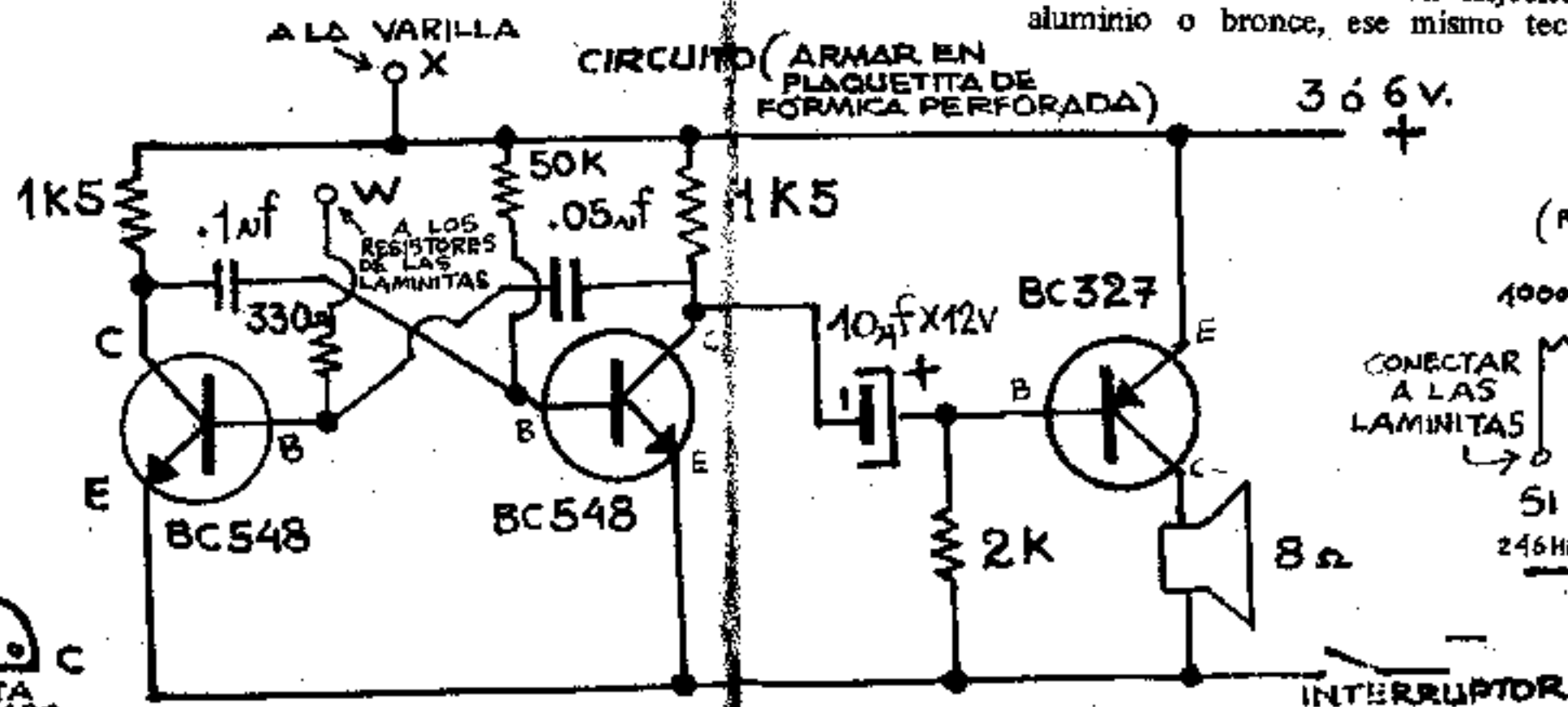
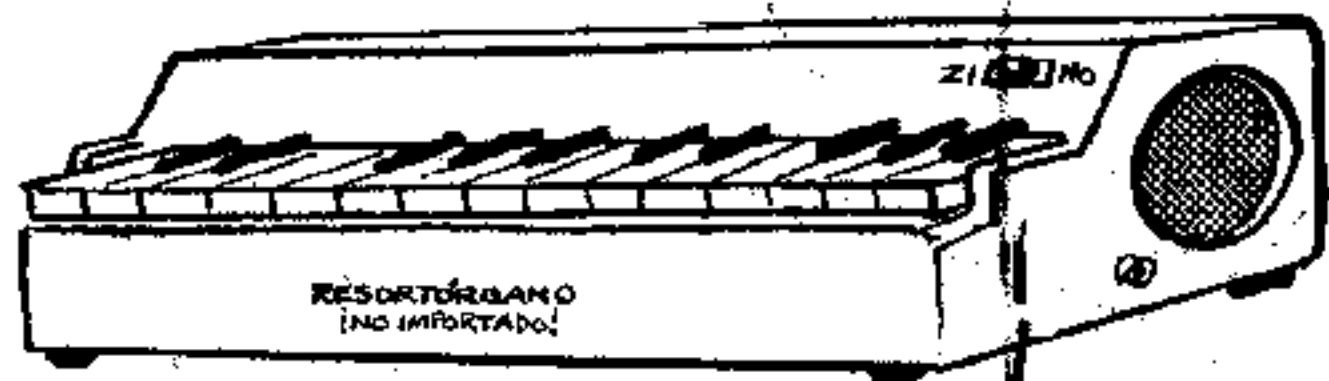
inician sin los semitonos está bien, otro detalle es hacer para un chiquito que recién comienza, un órgano tipo carrillón o metalófono simple de sólo 5 notas (sin FA ni SI) este método pentatónico le ayudará al chiquito a no confundirse y luego cuando ya "toque" algunas melodías podemos agregarle las otras notas que no le causarán ninguna confusión.

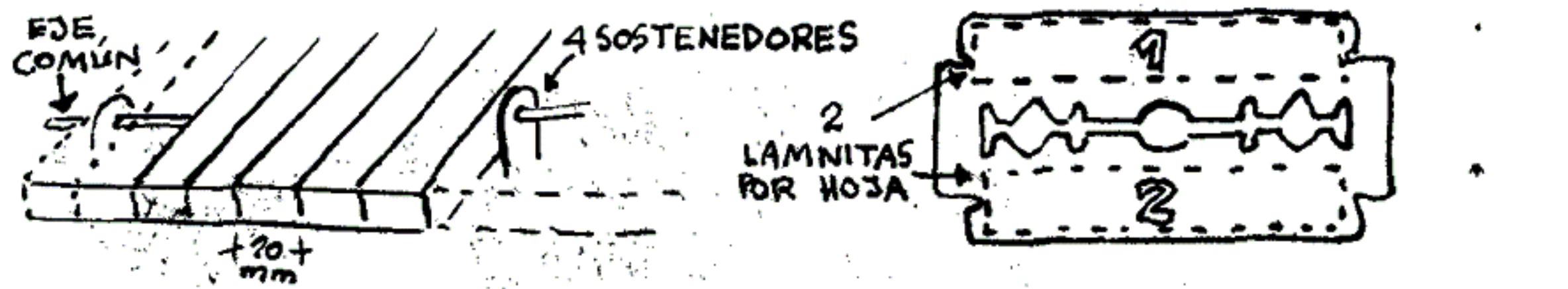
Para que enseguida podamos disfrutar el órgano podemos hacer un teclado muy simple como se indica en los dibujos se trata de cortar hojitas de afeitar de las inoxidables y rasparlas en los lugares donde deben hacer contacto, la barra común la haremos con un flejecito de aluminio o bronce, ese mismo teclado

nos puede servir para hacerlos contactos de teclas de madera, en este caso lo colocaremos en la parte superior y la tecla al empujar las tiritas de acero harán tocar la barra común, yo sólo hice un teclado con las hojitas y lo uso así, hace

meses que toco y me resulta muy cómodo pero el que quiera teclas que trabaje y se las agregue.

Les recomiendo respetar los valores de los resistores especialmente en el circuito oscilador del FLIP-FLOP el BC 327 es

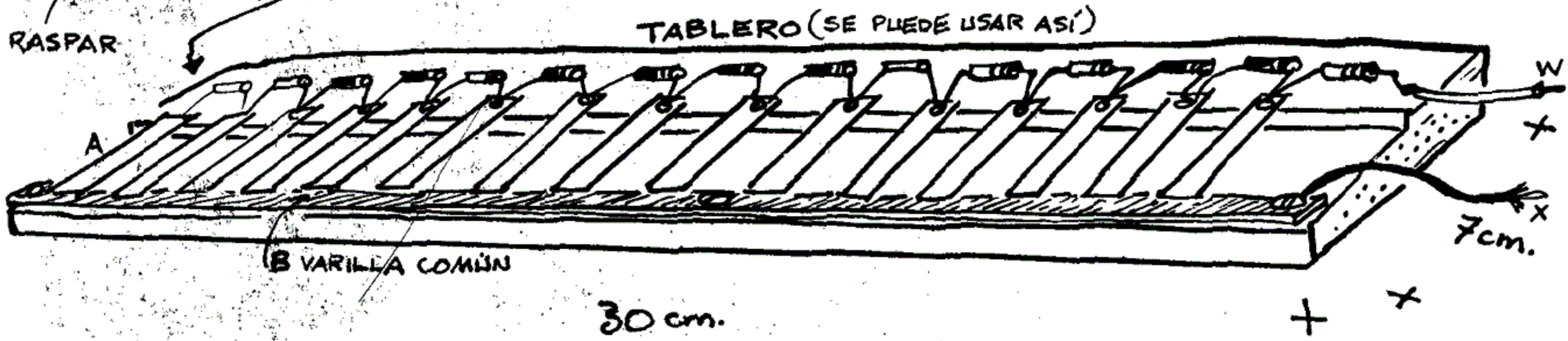
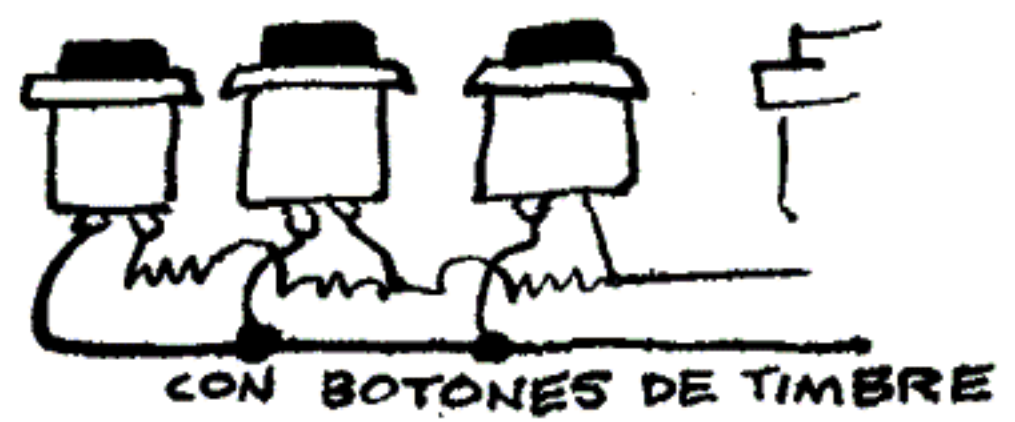
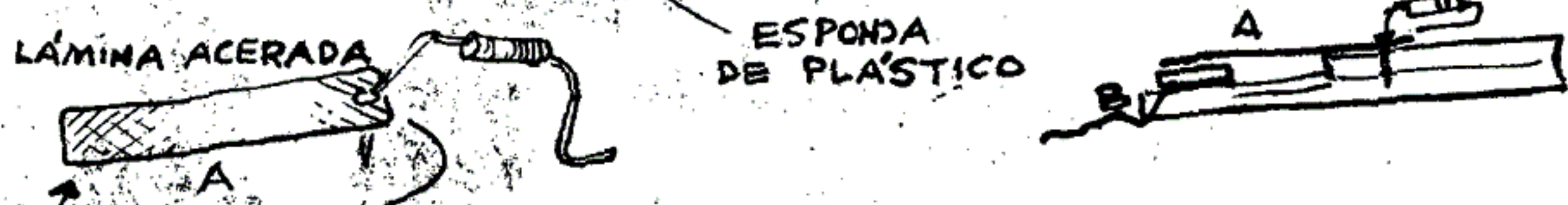
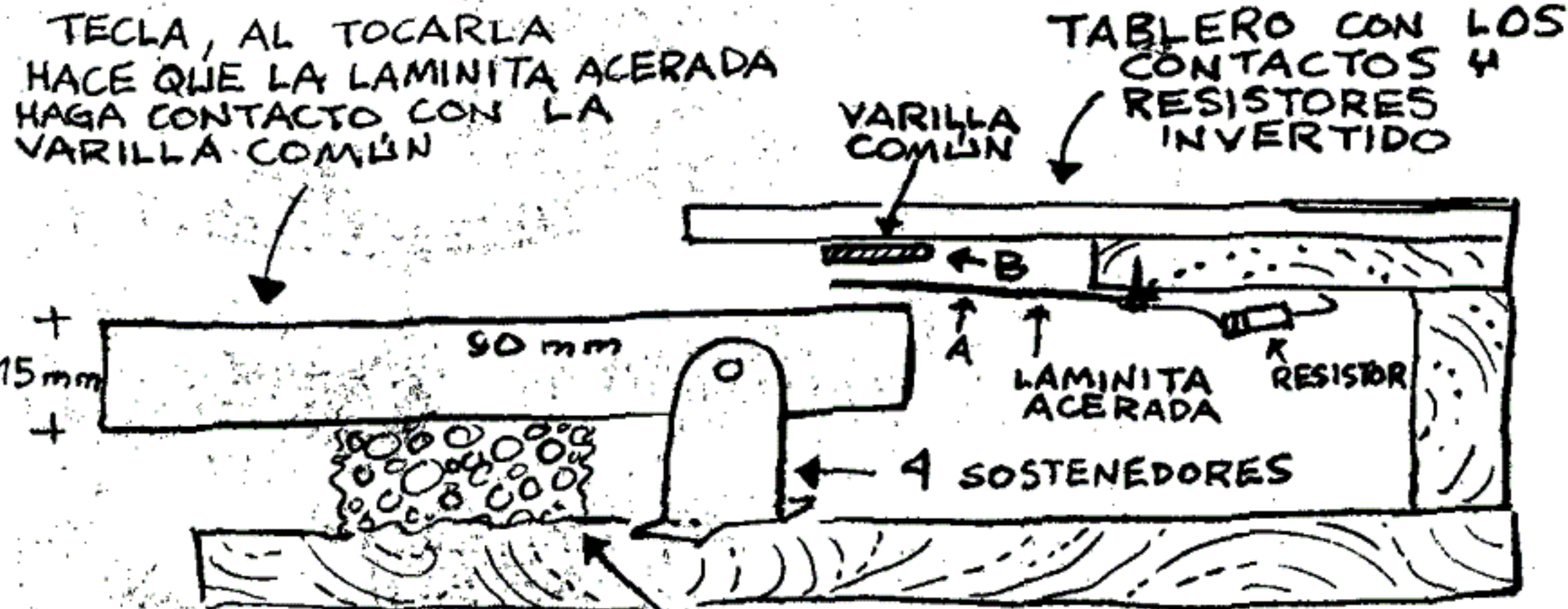




un pequeño amplificador que a su salida puede conectarse si se quiere "ruido" a un ampli más potente... por favor, que eso sólo lo hagan los que saben bien tocar o los que viven en el desierto no aquí donde la superpoblación es alarmante y el ruido enfermante.

Espero que este proyecto deje conformes a muchos que lo pedían y les adelanto que estamos estudiando otro más elaborado que éste con más osciladores donde se puedan tocar acordes y agregarles vibratos, en fin, un órgano más completo.

Una última idea es para los que no desean hacer el teclado, pueden comprar botones de timbre, los botones y sus mecanismos solamente y alinearlos sobre un tablero.





PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.
PRECIO POR COPIA \$ 1.000

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)



PIEAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO



EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 3.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 3.000.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 6.000.-
serie (B) 4 páginas \$ 3.000 página suelta \$1300.-



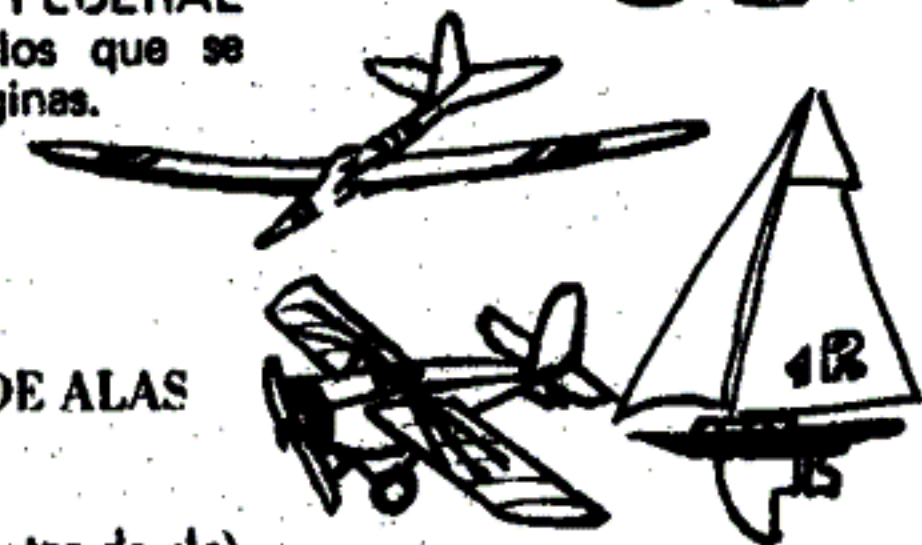
Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 3000 para gastos de envío certificado.

Única forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



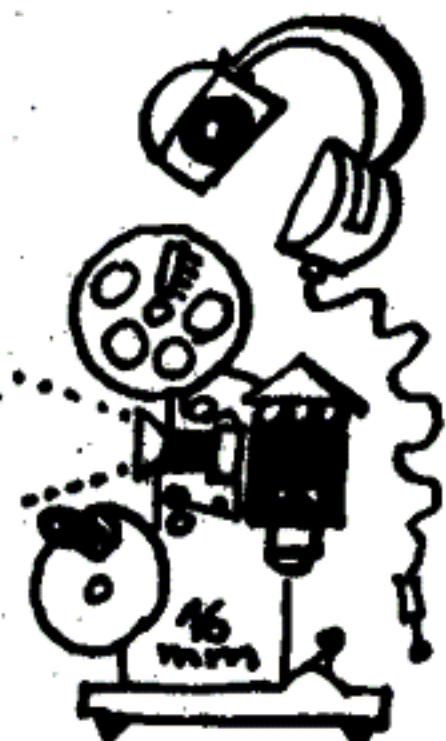
MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI



FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para burrilete y cohete
FLASH para camarita

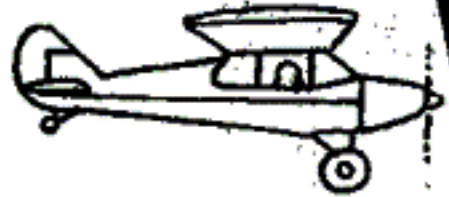
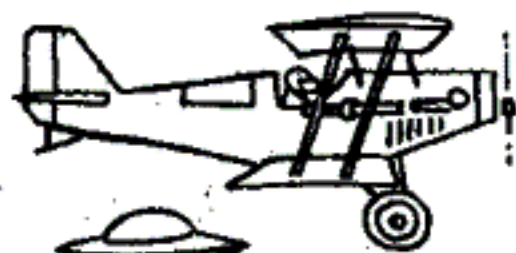
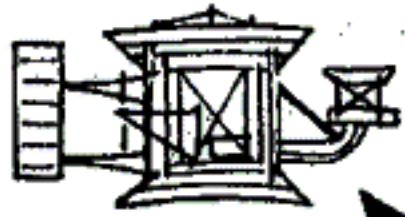


VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.



LUPIN

EL PILOTO En:

¡ ATRAPADOS EN LA SELVA !

POR GUERRERO



BUENO, LUPIN, HASTA LA SELVA NO PARO, VOY A LLEVAR A ESTE ARQUEÓLOGO QUE VA EN BÚSCA DE UNAS RUINAS A TOMAR DATOS PARA EL MUSEO. SI NO ESTOY DE VUELTA DENTRO DE TRES O CUATRO DÍAS, SALGAN A BUSCARMÉ

BIEN, ANDA' TRANQUILO Y BUEN VIAJE

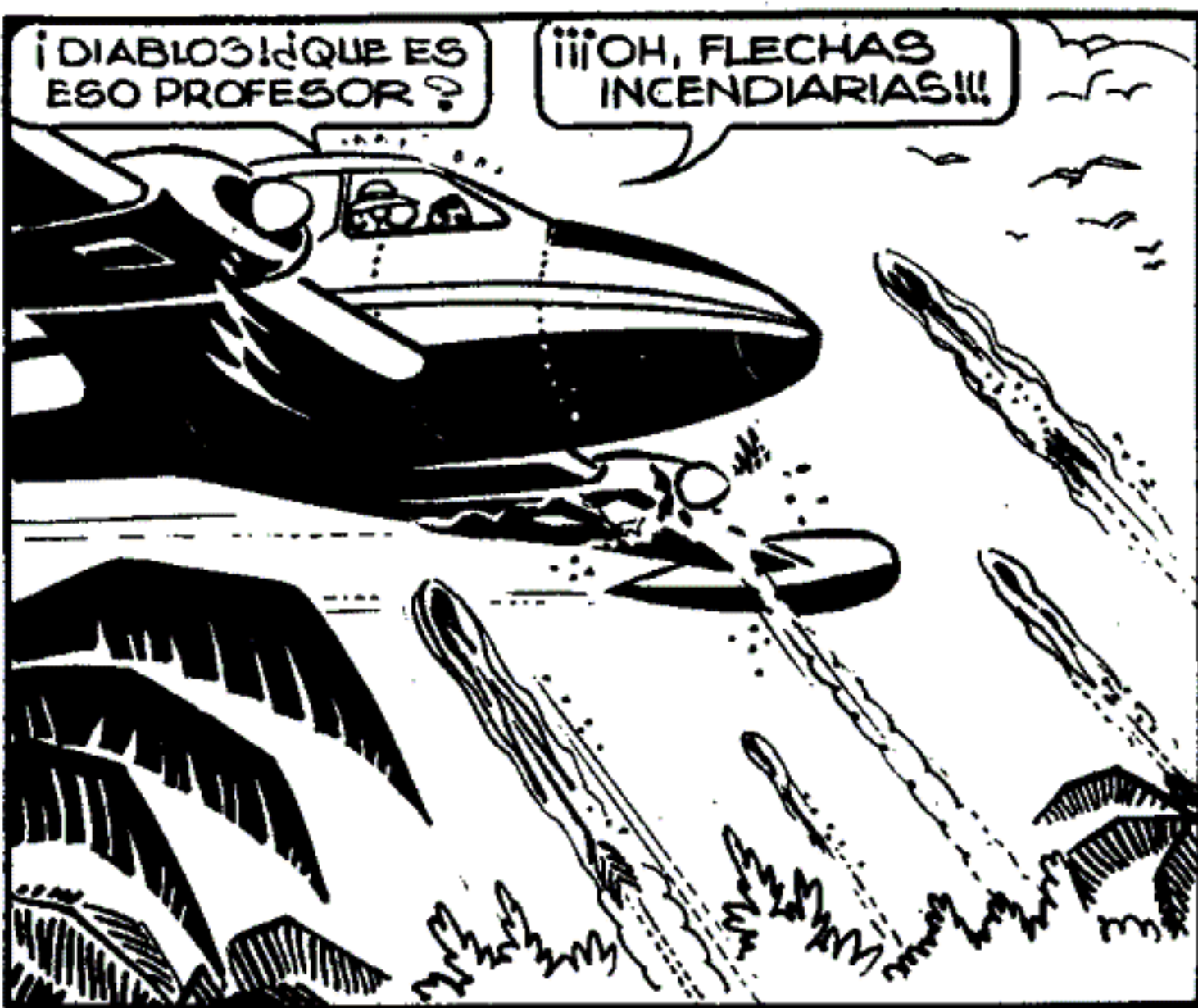


NOS ESTAMOS APROXIMANDO Y NO NOS PODEMOS QUEJAR, HEMOS TENIDO UN VUELO MAGNÍFICO

TRATE DE DESCENDER UN POCO...



... DE ESTA FORMA PODRÉ LOCALIZAR MEJOR LAS RUINAS...



¡ DIABLO! ¿ QUE ES ESO PROFESOR ?

¡¡¡ OH, FLECHAS INCENDIARIAS !!!

¡MIRE! HAN ALCANZADO AL MOTOR Y COMIENZA A INCENDIARSE!

¡SON LOS INDI-GENAS DE ESTA REGION! ¡NOS QUIEREN ATRAPAR!



¡MALDITO SEA! ¡VAMOS DEMASIADO BAJOS Y NO PUEDO NIVELARLO SIN PELIGRO DE PERDER ALTURA Y...



...TRAGARNOS LAS PLANTAS... ¡OOH!.. ¡AYYI!.. ¡SUJETESE FUERTE!..

¡EPA! ¡CUIDADOO!..



¡UFF!.. ¡SE DETUVO!.. ¿ESTA BIEN PROFESOR? ¿NO SE HIZO DAÑO?.. ¡BAJEMOS, APAQUÉ EL FUEGO CON EL EXTINTOR!..

SI SI... ESTOY BIEN... ¡FUÉ EL SUSTO NOMÁS



NOSOTROS NOS SALVAMOS, PERO EL APARATO ESTA PERDIDO, DE TODOS MODOS TRATAREMOS DE QUE EL FUEGO NO SE PROPAGUE

¡QUE CONTRARIEDAD!



¡LLA LA TULA!

¡RAYOS! ¡LOS SALVAJES! ¡NOS OLVIDAMOS DE ELLOS!

¡AUGH!

¡OOOH!..



RETROCEDA-
MOS MUCHOS
KILÓMETROS
Y
VOLVAMOS
AL AERO CLUB.

AHÍ ESTA'
LÚPIN IMPA-
CIENTE, HAN
PASADO TRES
DIAS Y
TIENE UN
MAL PRESEN-
TIMIENTO
SOBRE LA
SUERTE DE
SU COLEGA

MIRA GAFAS,
ADONIS SE FUE
MUY TRANQUILO,
PERO ESE ES
UN LUGAR PELIGRO-
SO... CREO QUE
SERIA CONVENIENTE
SALIR A BUSCARLO

¡OH, LÚPIN! ¿POR
QUE NO ESPERAR
UN POCOMAS?
AÚN HAY TIEMPO
PARA QUE
REGRESE...

¡SIN EMBARGO, SALDRÉ
IGUAL, ME EQUIPARÉ BIEN
Y TOMARÉ SU RUTA!

¡PERO!... ¡NO SEAS
APRESURADO!..

MAS TARDE, UNIENDO LA ACCIÓN
A LA PALABRA, LÚPIN DESPEGA

¡ES INÚTIL! ¡EL
ESPIRITU DE AVEN-
TURA PUEDE MAS
QUE EL! ¡YA ME
LO VEIA VENIR!



SON VARIAS HORAS
Y ¡JO ME HE
CRUZADO CON
EL TODAVIA

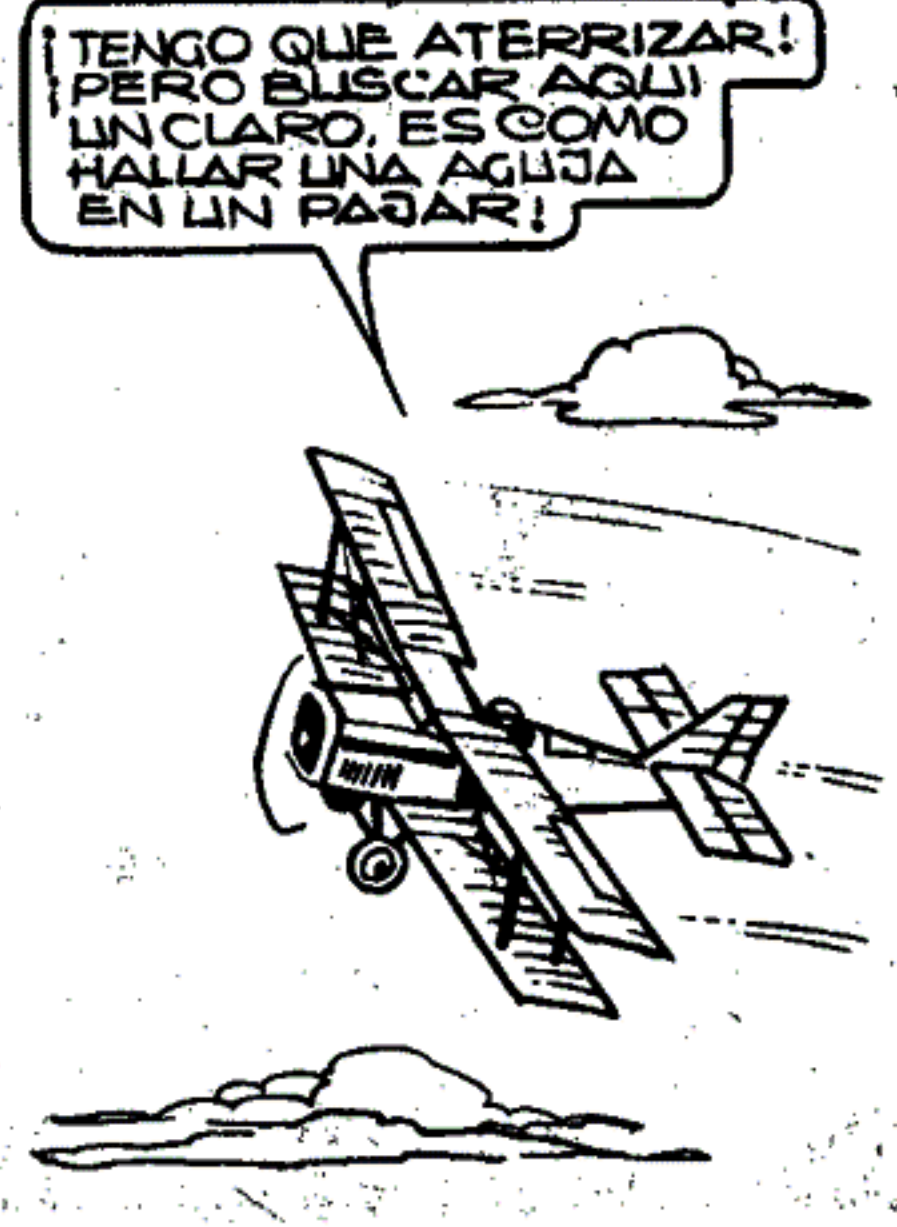
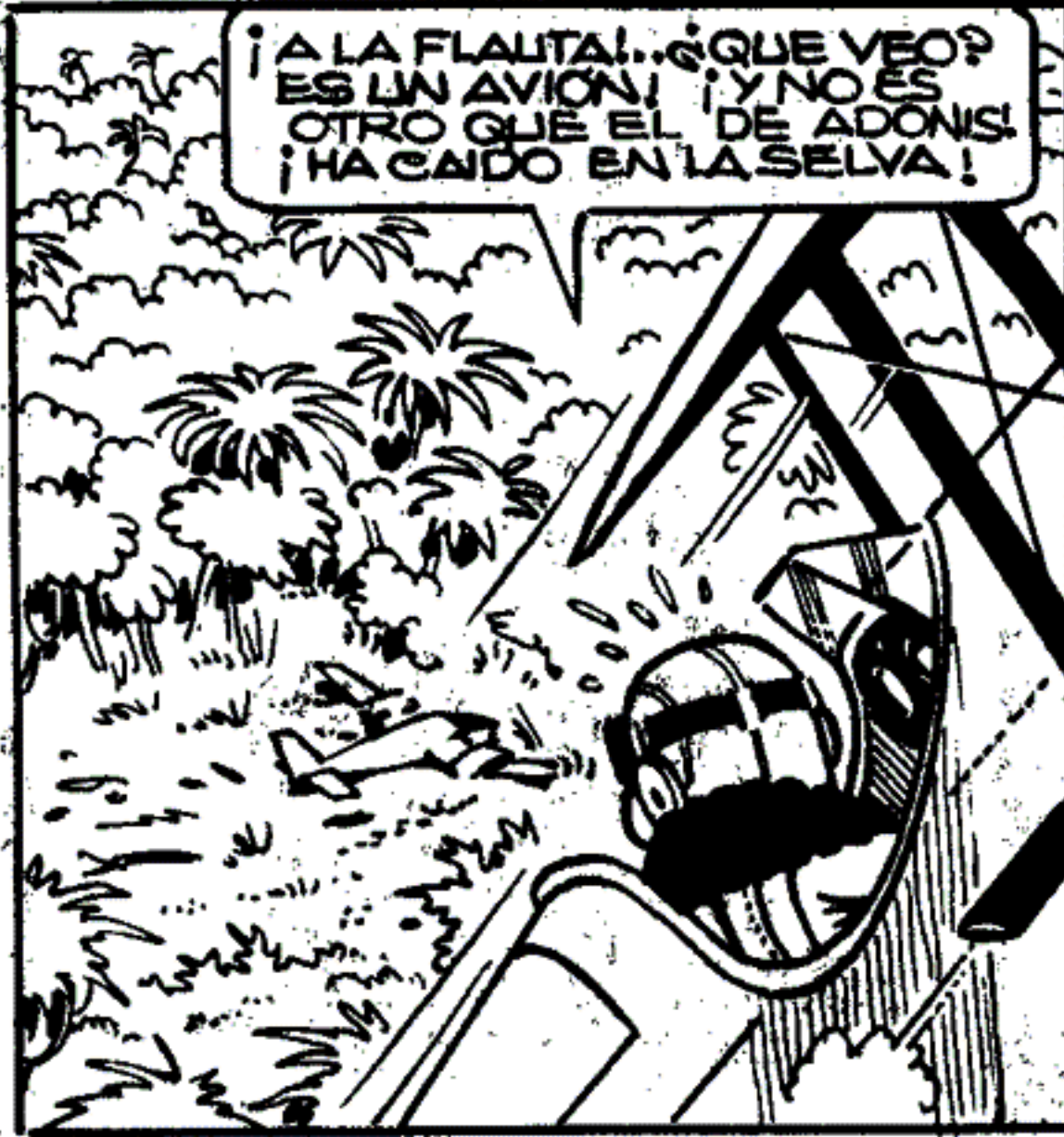
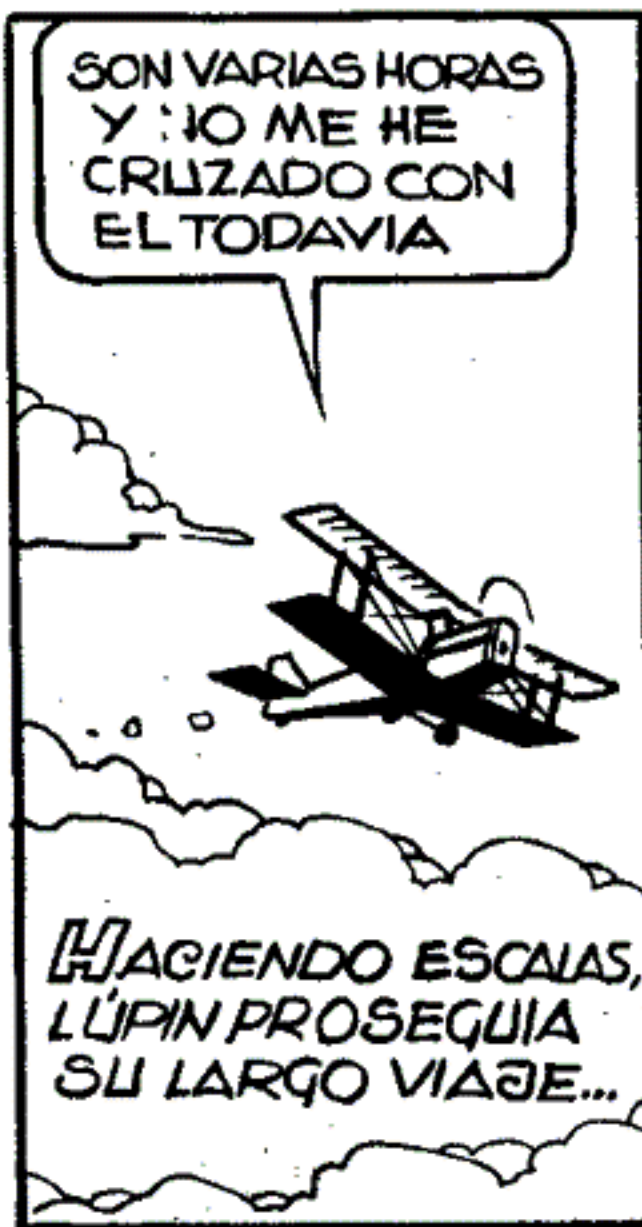
... HASTA QUE POR FIN...

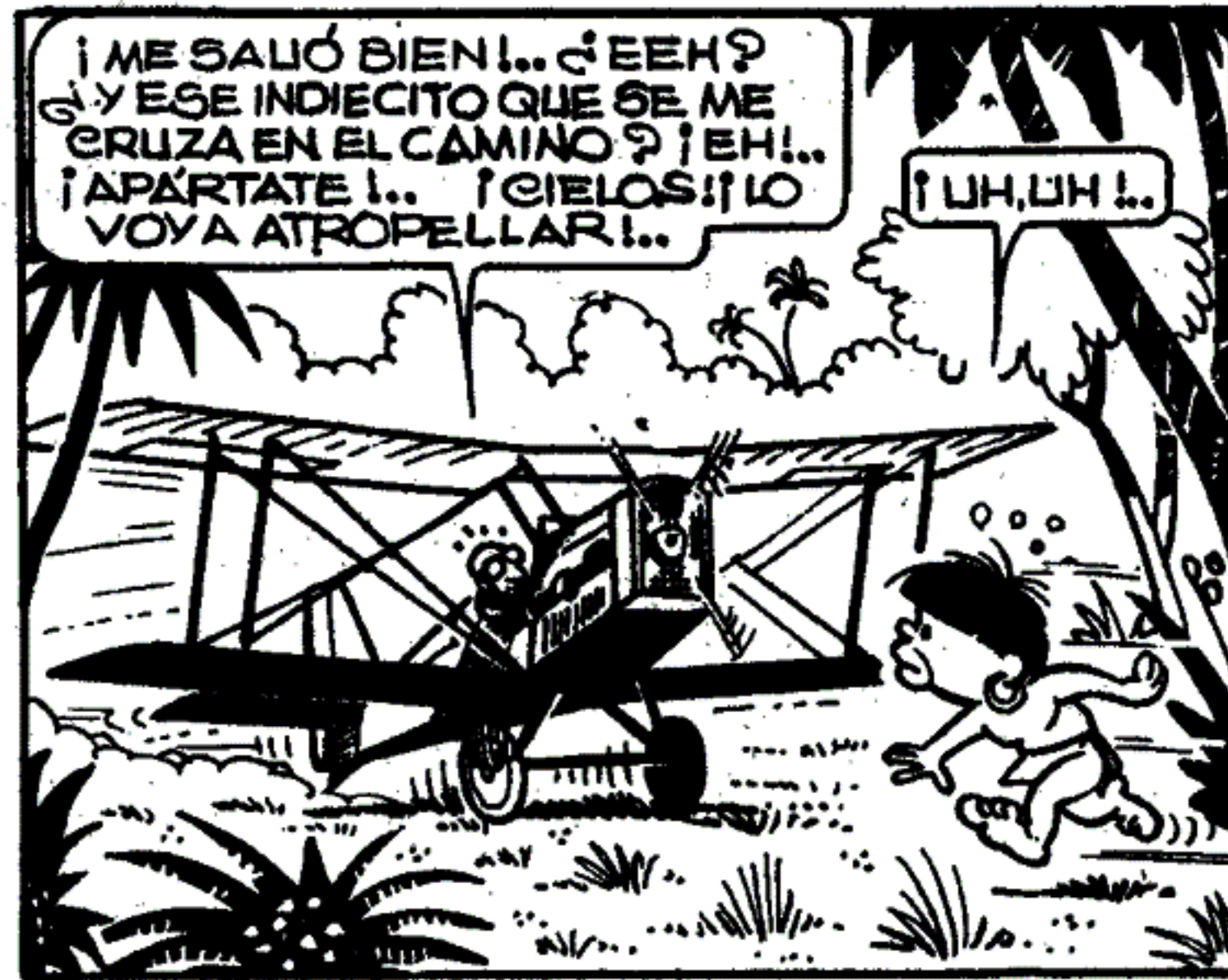
¡HE AQUÍ LA
SELVA! Y EN TODO
EL TRAYECTO NO
ME CRUCÉ CON
ADONIS...

¡A LA FLAUTA!... ¿QUE VEO?
ES UN AVION! ¡Y NO ES
OTRO QUE EL DE ADONIS!
¡HA CADO EN LA SELVA!


¡TENGO QUE ATERRIZAR!
PERO BUSCAR AQUI
UN CLARO, ES COMO
HALLAR UNA AGUJA
EN UN PAJAR!


HACIENDO ESCALAS,
LÚPIN PROSEGUA
SU LARGO VIAJE...



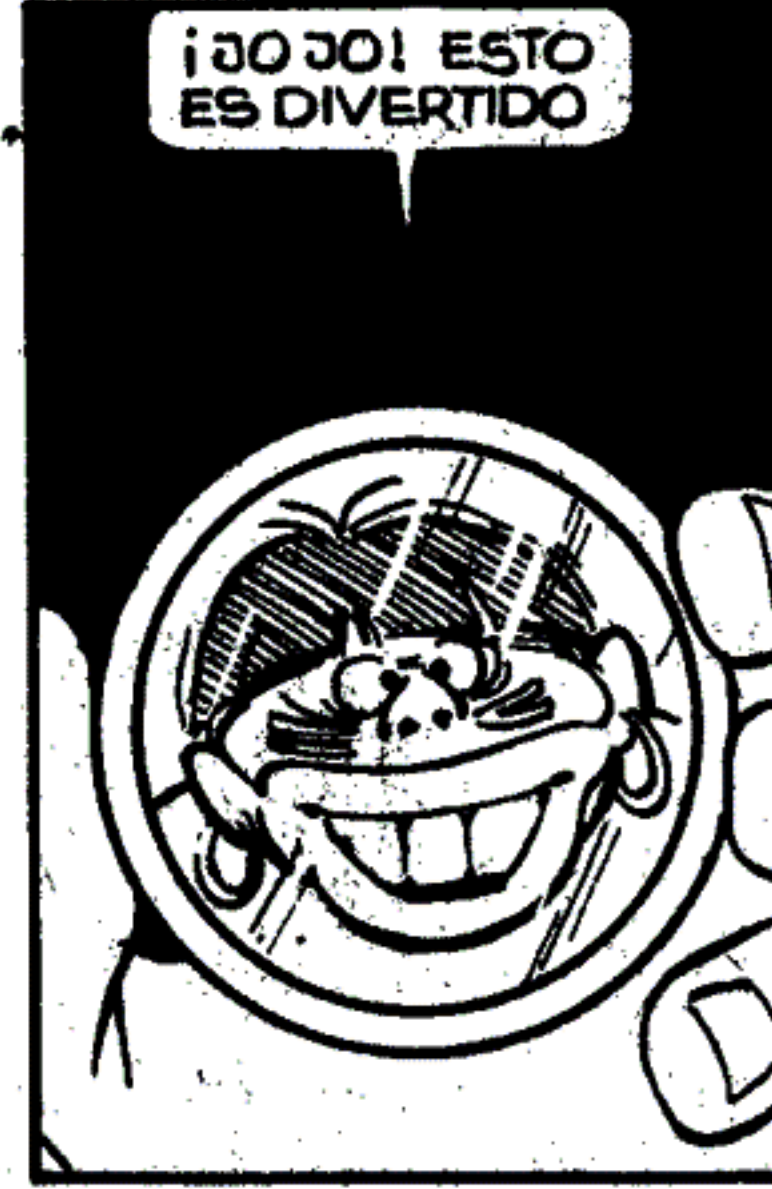





LUPIN PERMANECIÓ OCULTO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL INDIECITO. Y CUANDO LA NOCHE TENDIÓ SU MANTO NEGRO SOBRE LA SELVA...







GUIADOS POR EL INDIECITO, NUESTROS AMIGOS SE ALEJAN SILENCIOSAMENTE Y SE INTERNAN EN LA SELVA



¡VAYAMOS HASTA EL AVIÓN CAIDO, DEBAJO DE LOS ASIENTOS TENEMOS ARMAS!

¡APURARSE, CUANDO ELLOS DARSE CUENTA PERSEGUIR!

TENDREMOS QUE ESPERAR HASTA MAÑANA PARA VOLAR DE AQUÍ



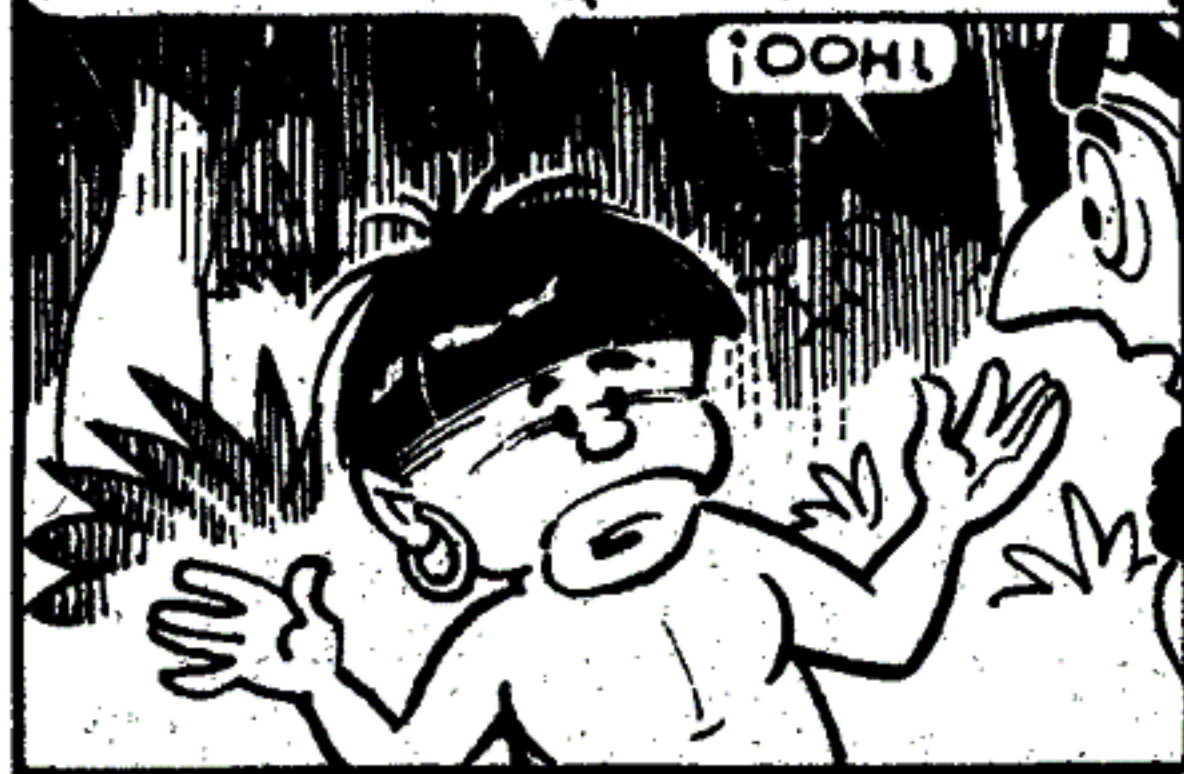
¡DESCANSAR AQUÍ, YO VIGILAR! PERO USTEDES NO IRSE TODAVÍA... TENER QUE SALVAR A PAPA, GRAN JEFE...

¿QUEE? ¿QUE QUIERES DECIR QUE PASA CON GRAN JEFE?..



SI... PAPA SER GRAN JEFE DE TRIBU, PERO HECHICERO MALO TENERLO PRISIONERO CON ALGUNOS FIELES GUERREROS, HECHICERO EMBRUIJAR CASI TODOS GUERREROS Y HACER LO QUE EL MANDA... USTEDES SALVAR A PAPA Y EL AYUDARLOS... ¿USTEDES TENER QUE MATAR HECHICERO?

¡OOH!



¡ESTO NO LO SABIA! ¡PERO TIENE RAZÓN, EL NOS AYUDÓ A NOSOTROS, DEBEMOS DEVOLVERLE EL FAVOR, SALVAREMOS A GRAN JEFE!

¡VIVA, BUENOS AMIGOS!

¡DE ACUERDO! TENEMOS BASTANTES MUNICIONES, ¡A PREPARARSE!



¡ACLARABA YA CUANDO EN LA ALDEA INDÍGENA...

¡OH, PRISIONEROS BLANCOS HUIR!

!!! BLANCOS ESCAPAR!!!

!!! BUSCARLOS!!!



RAPIDAMENTE, Y OBEDECIENDO LAS ORDENES DEL HECHICERO, LOS SALVAJES SE LANZARON EN LA BÚSQUEDA DE NUESTROS AMIGOS

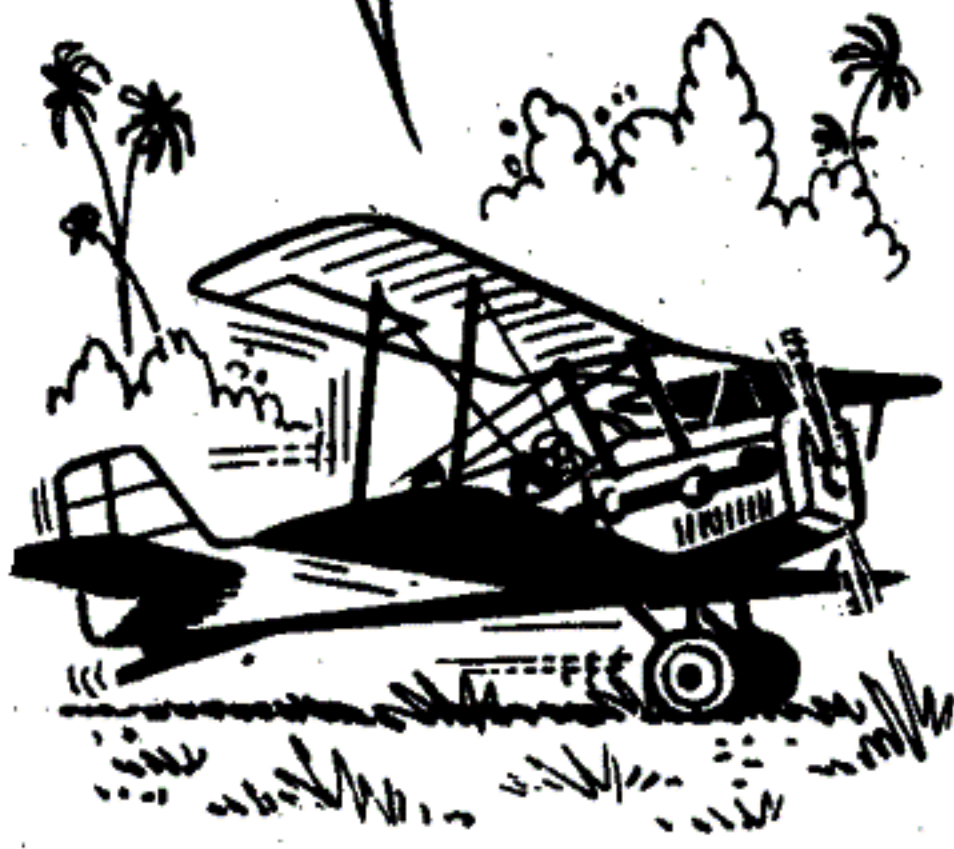


¡CALLARSE UN POCO!.. ESCUCHAR... ¡OH, SER DESCLUBIERTOS!.. ¡ELLOS VENIR HACIA AQUI!..

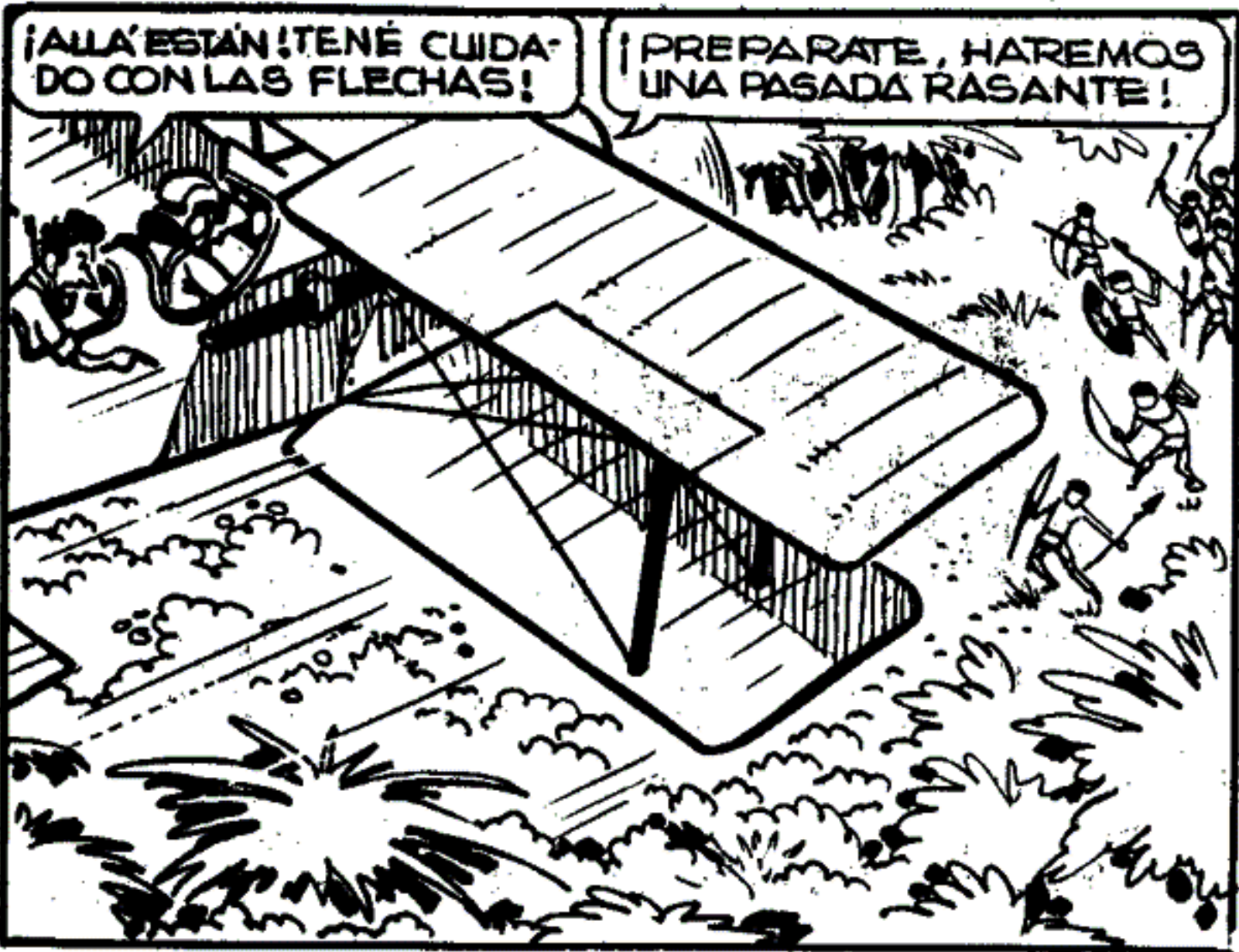
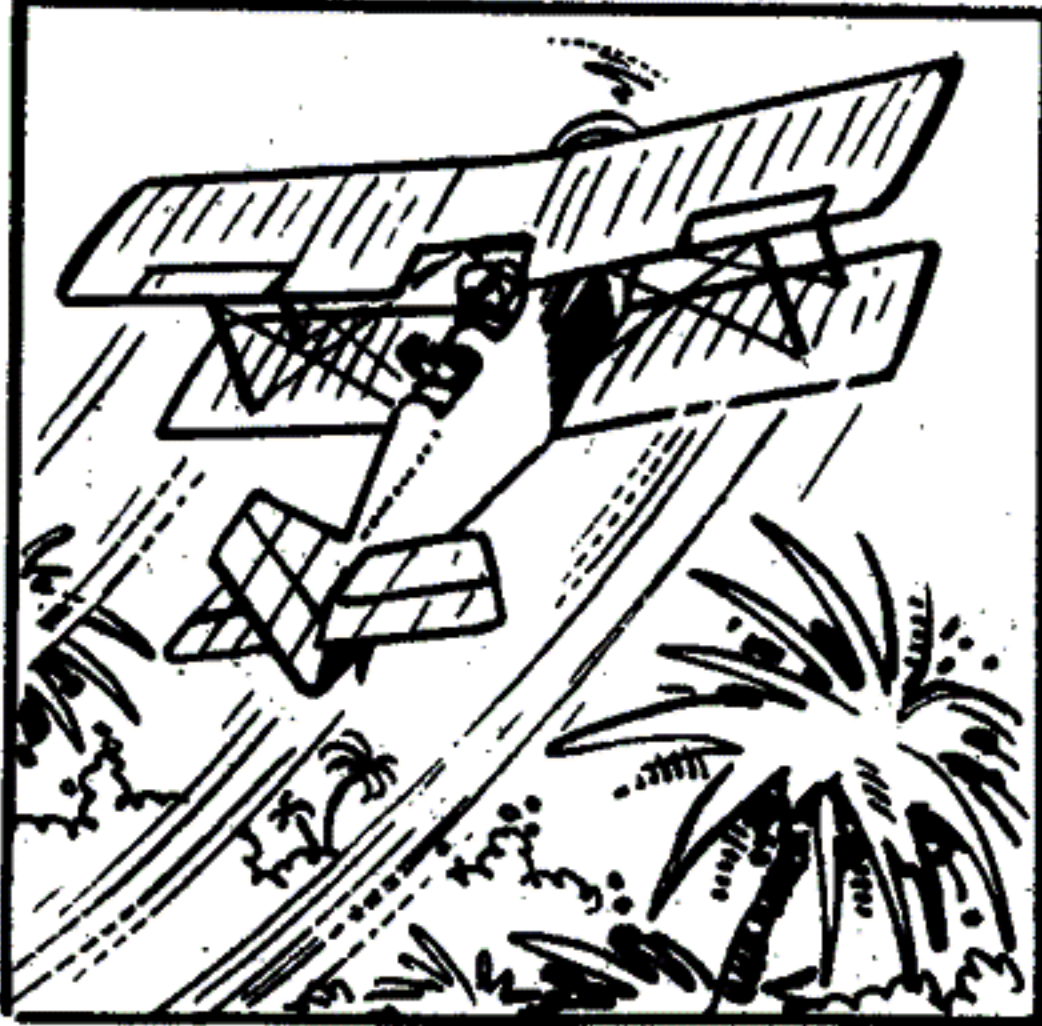


¡NO PERDAMOS TIEMPO, VOS VENI CONMIGO EN EL AVIÓN, LLEVEMOS LAS ARMAS, Y LISTED PROFESOR ESCONDASE CON EL CHICO Y ESTÉ CON LA METRALLETA LISTA!

TENDREMOS QUE HACER UN ESFUERZO PARA SALIR DE AQUI, ESPERO QUE EL AVIONCITO ME RESPONDA ¡ACELERARE A FONDO Y LO LANZARE!

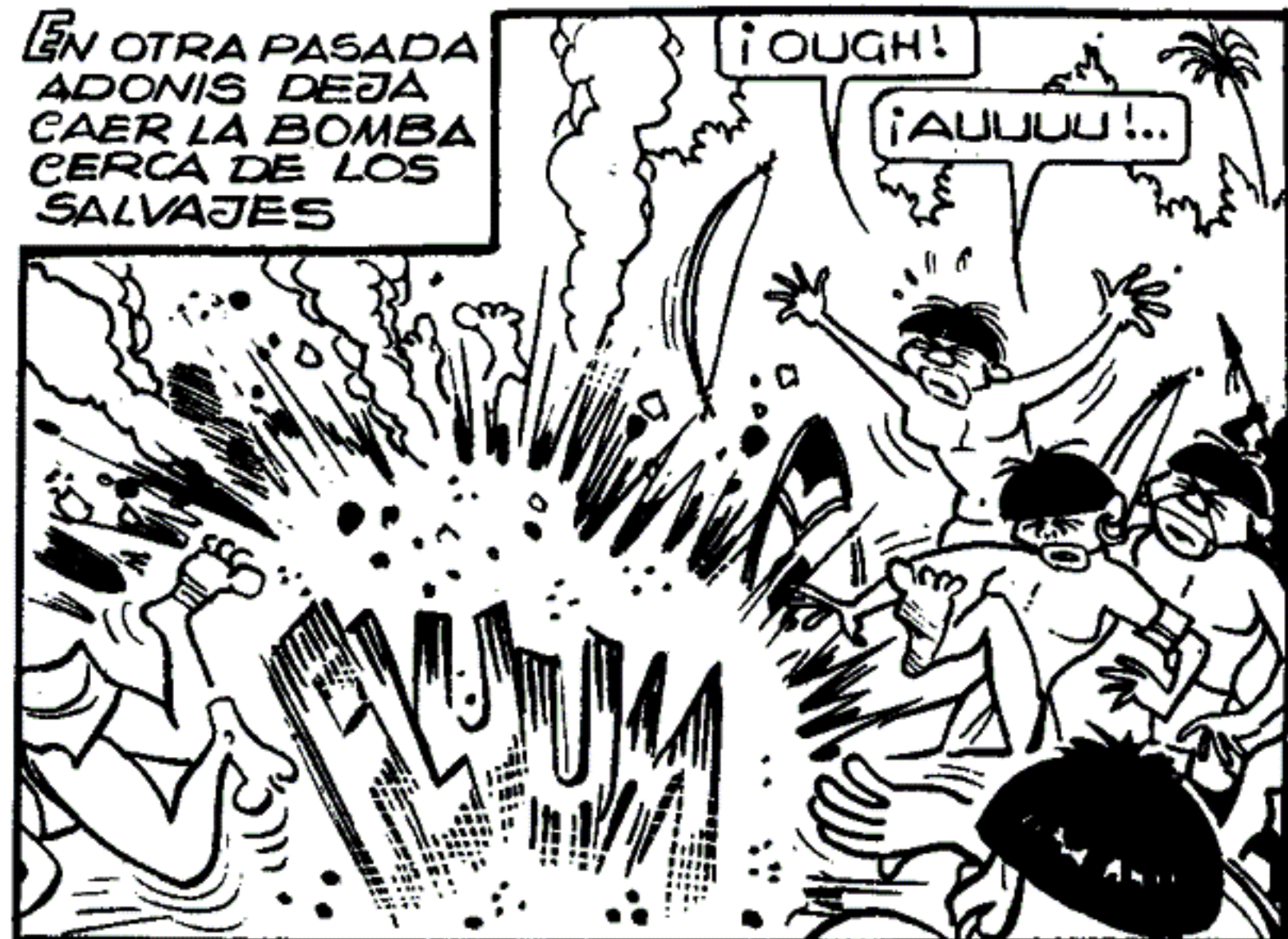


A TODA POTENCIA Y TREPANDO CASI VERTIKALMENTE, EL APARATO LOGRA SALIR DEL ESTRECHO ESPACIO



¡ALLA ESTÁN! TENÉ CUIDADO CON LAS FLECHAS!

¡PREPARATE, HAREMOS UNA PASADA RASANTE!





¡SE PREPARAN A DISPARARNOS NUEVAMENTE!

¡ATACAR!



¡A ESE HECHICERO NO LE VAN A QUEDAR MAS GANAS DE HACER TRASTADAS! ¡TOMEN!



¡TÁ TA... TÁ TA...

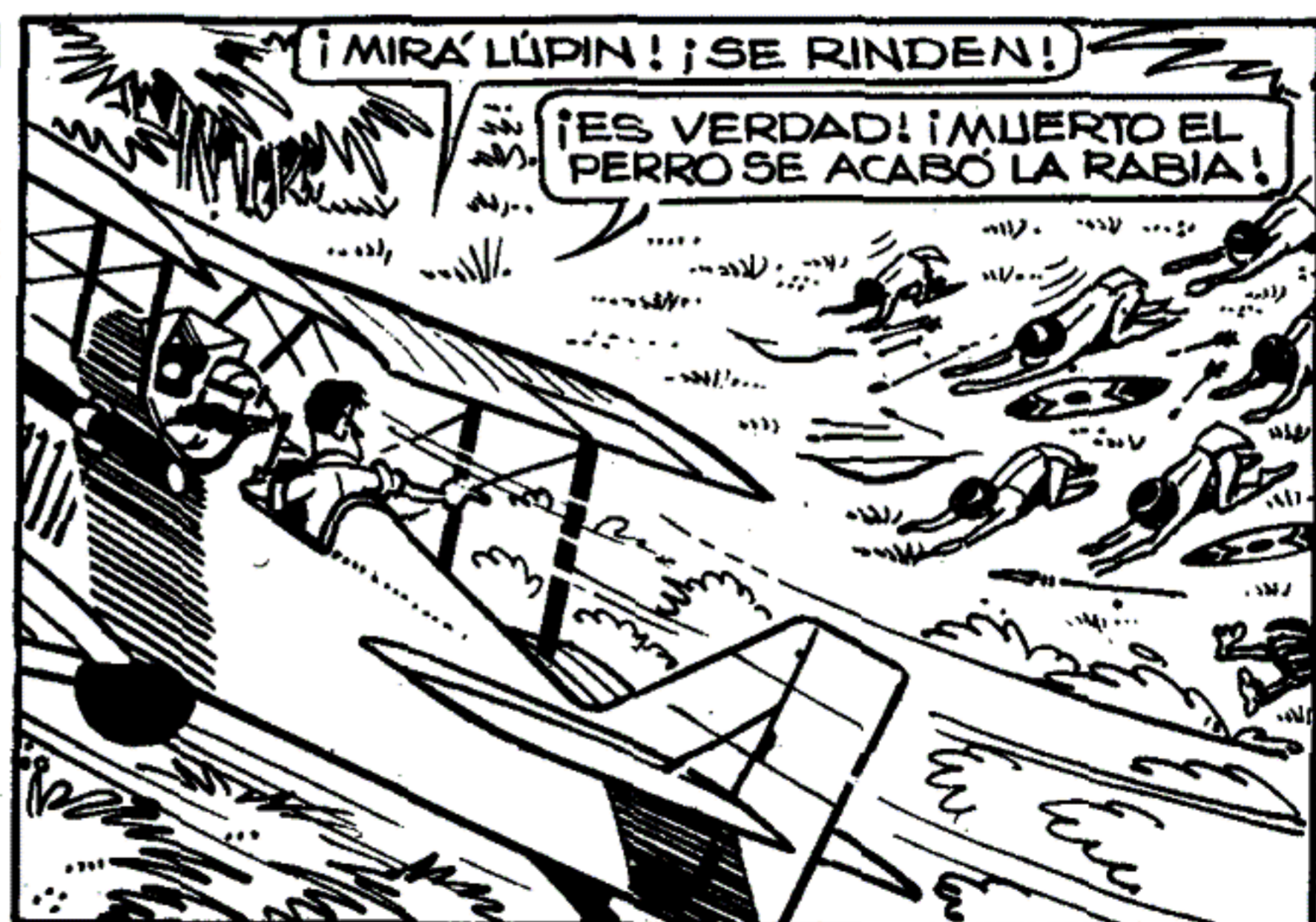
¡OUGH!



¡GRAN BRUJO HA MUERTO!

¡DIOSES NO HACERLE CASO!...

¡DIOSES ESTAR CON PAJARO TRONADOR DE BLANCOS!...

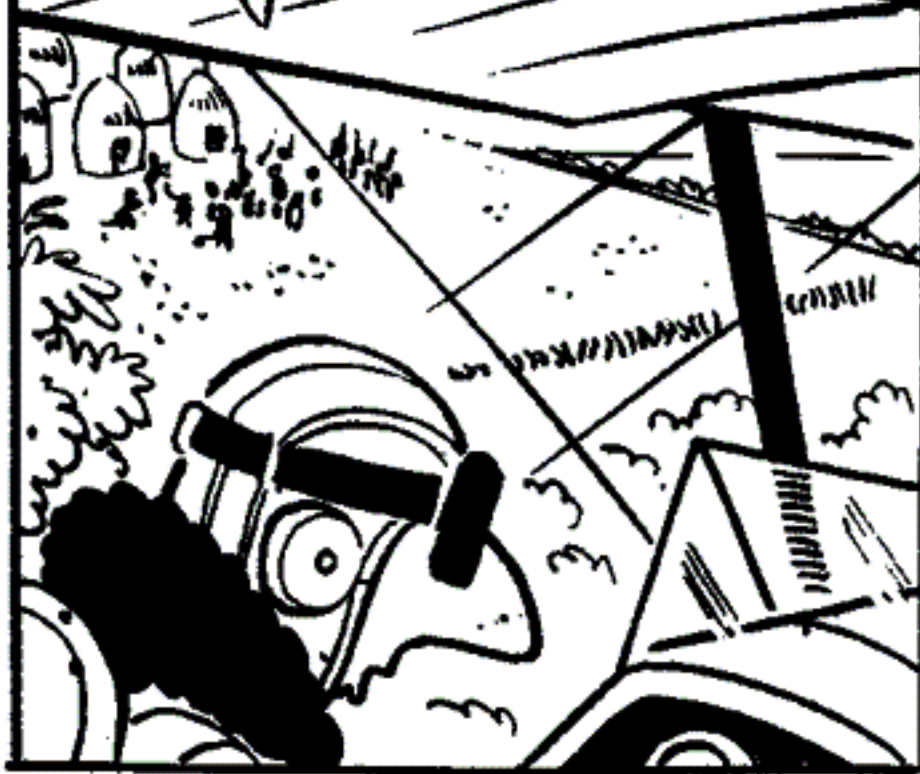


¡MIRA LÚPIN! ¡SE RINDEN!

¡ES VERDAD! ¡MUERTO EL PERRO SE ACABÓ LA RABIA!



YA ENTRARON EN LA ALDEA, PARECE QUE TODO VA BIEN Y ESTÁ TRANQUILO, ATERRIZARÉ ALLÍ EL INDIECITO TENIA RAZÓN, ES UN BUEN LUGAR PARA DESCENDER.



MIENTRAS LUPIN DESCENDE, LOS OTROS LIBERAN AL GRAN JEFE Y LA PAZ VUELVE A REINAR EN LA ALDEA DONDE EL INDIECITO ES RECIBIDO CON GRANDES MUESTRAS DE ENTUSIASMO



¡GRAN JEFE AYUDARLOS PARA LLEGAR HASTA RUINAS, Y EN AGRADECIMIENTO REGALAR A USTEDES ANFORA CON PIEZAS DE ORO!

¡OH, NOO!..

¡ESTO ES UN SUEÑO, ME PODRE COMPRAR OTRO AVION!

BUENO, POR LO VISTO, SU EXPEDICIÓN ES UN ÉXITO PROFESOR, YO YA NO HAGO FALTA AQUÍ, ASÍ QUE MIENTRAS USTEDES VAN ALLÁ YO IRÉ HASTA EL AERODROMO MAS CERCANO Y TRATARÉ DE VENIR A BUSCARLOS EN UN TAXI AEREO

Y ASÍ FUÉ COMO LA AVENTURA LLEGÓ A FELIZ TÉRMINO

UNOS DIAS DESPUÉS, REGRESABAN AL AERO CLUB

SUPONGO QUE YA HABRÁS ELEGIDO EL AVION QUE TE COMPRARÁS CON EL ORO QUE NOS OBSEQUIÓ EL GRAN JEFE

¡NI ME HABLES! AL PROFESOR SE LE OCURRIÓ QUE ERAN PIEZAS HISTÓRICAS Y SE LO LLEVÓ AL MUSEO SIN DEJARME LAS TOCAR Siquiera!@#%!!!



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS.

ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 40.000.— en giro postal únicamente (cuarenta mil), y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor de combustible sólido.

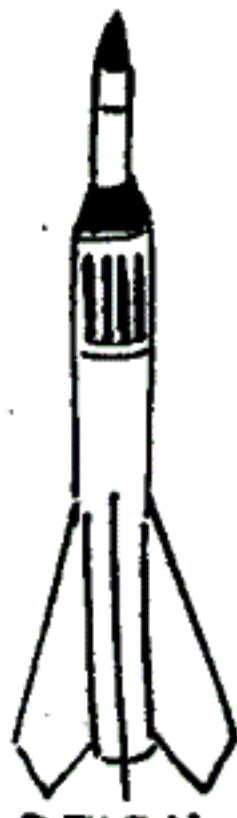
PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDADORES O DISTRIBUIDORES.



CENTAURO



FOBOS



ORION



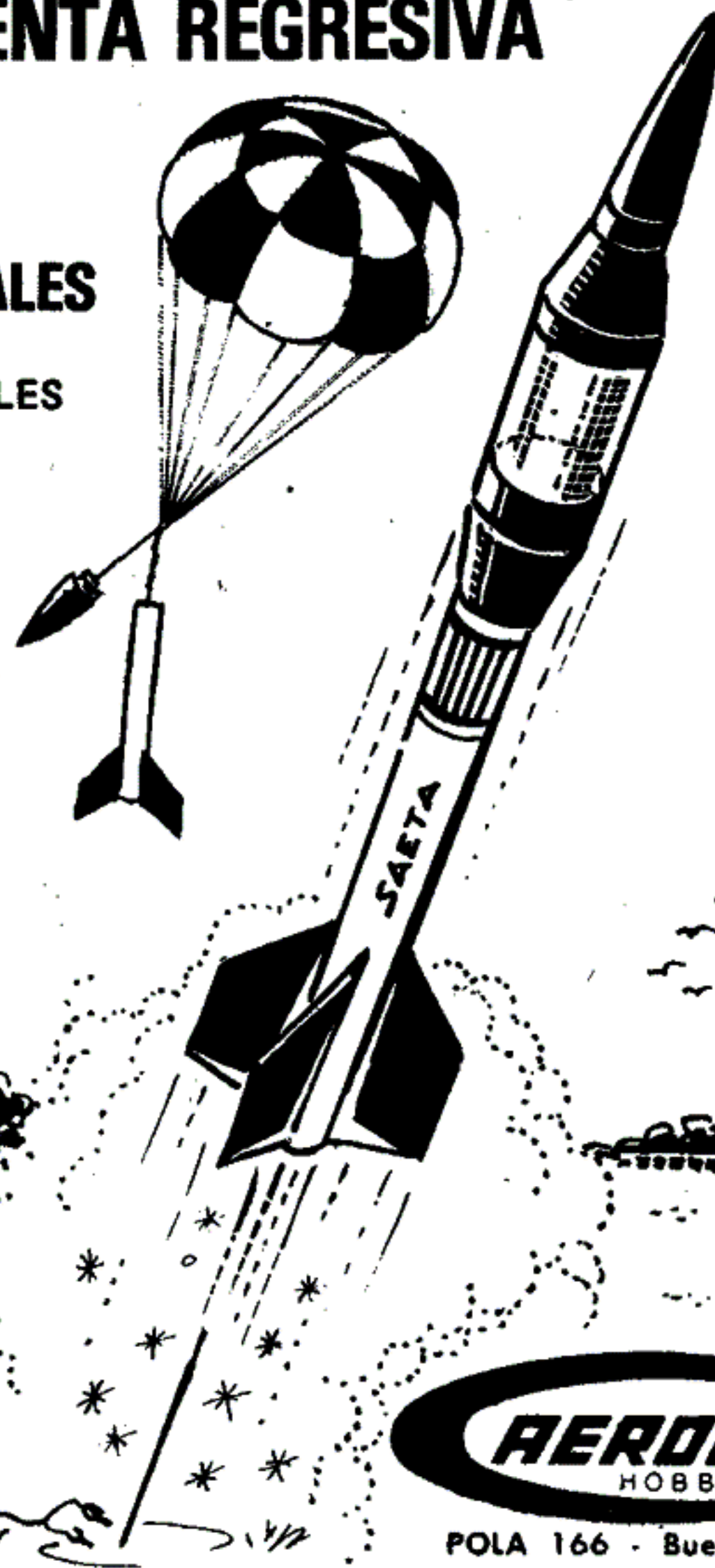
TITAN



LUPIN



ALFA



POLA 166 - Buenos Aires



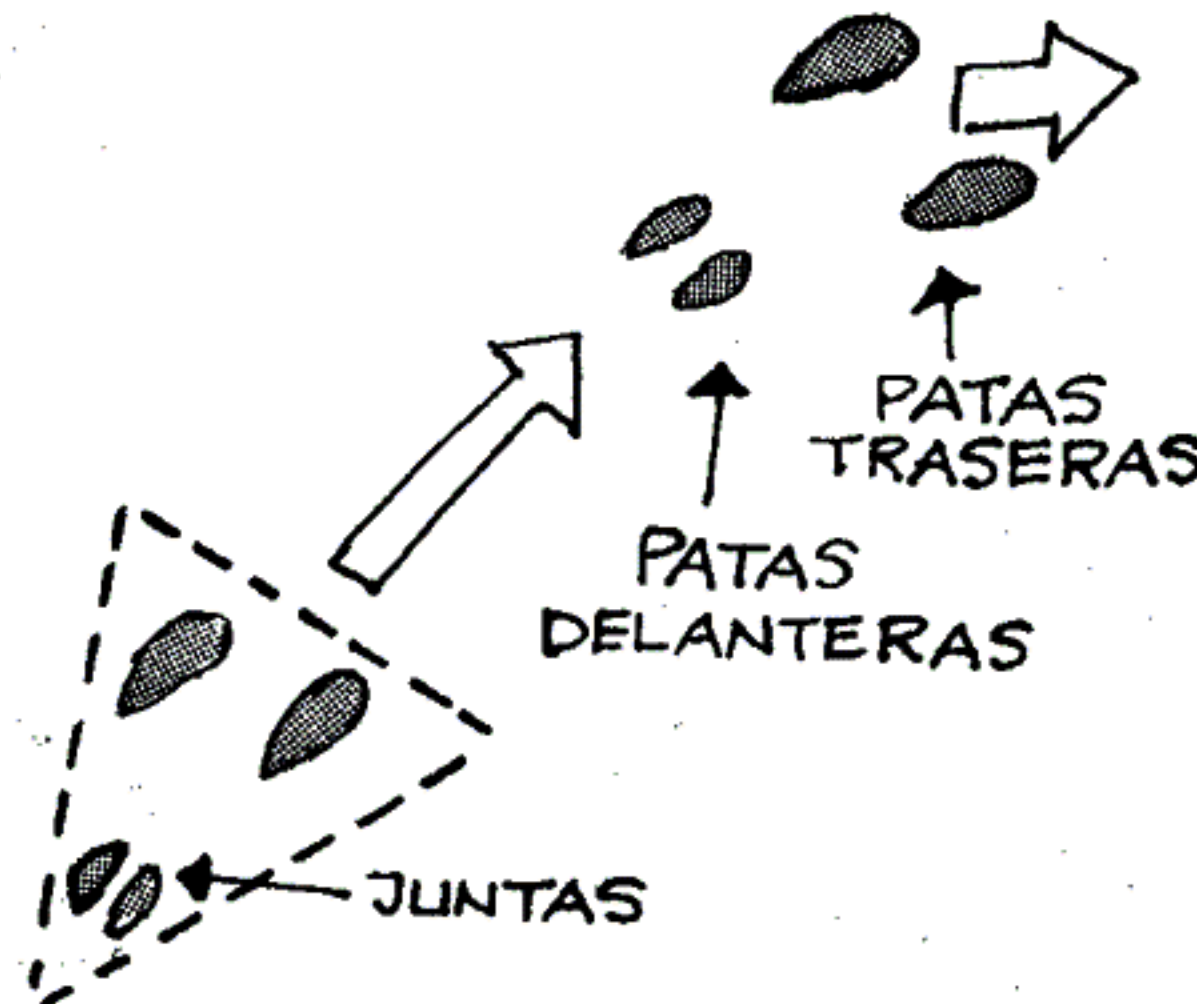
HUELLAS

Las huellas que dejan los animales pueden contarnos muchas historias si sabemos interpretarlas, ellas nos dicen si el animal perseguía a una presa, si consiguió darle caza, si lo acompañaban los cachorros, además que tipo de animal dejó esas huellas de dónde venía, si se acercó a un río a beber.

El scout debe ser un observador de todo lo que lo rodea y más cuando se encuentra en campaña donde se encontrará con muchas oportunidades para explorar el comportamiento de diferentes especies de animales, el dibujo 1 nos muestra las huellas que deja un conejo, observen que ese tipo de huella forma un triángulo debido a que su marcha la ejecuta a saltos y las patas delanteras llegan casi juntas al apoyarse, otro detalle es que las huellas más grandes que corresponden a las patas traseras indican siempre la dirección hacia donde se dirige ya que en los saltos esas patas quedan adelante como se ve en los dibujos, en este caso las huellas indican que el animal corre pero en caso de verlas más juntas y más firmes sin desparramar tierra a su alrededor eso quiere decir que el animal caminaba lentamente, y si esas huellas se dirigen hacia un lado y otro dando vueltas por los alrededores son dejadas por un animal que se estuvo alimentando, este vaivén que dejan las huellas si pertenecen a un animal carnívoro indican que anda en busca de alguna presa, como vemos las huellas cuentan su historia y además nos

pueden decir si son recientes o ha pasado ya mucho tiempo, para reconocer el tiempo transcurrido observemos la definición de la huella, si la tierra, arena o nieve se ha desmoronado en los bordes tapando algo los pocitos centrales y las uñas del animal ni se reconocen eso indica una huella de varios días, pero cuidado que si hay viento eso puede encontrarse en huellas marcadas apenas unas horas antes, los detalles de una huella reciente los indican la nitidez de sus formas la claridad de las marcas de uñas ya que por ser más finas son las primeras que desaparecen.

Como vemos se pueden saber muchas cosas observando las huellas de los animales y también de los hombres, no sólo se identifican especies sino que las mismas huellas nos cuentan historias de peleas,



lugares donde se bañan, se alimentan y hasta peleas y persecuciones que si sabemos interpretarlas podremos saber si la presa se les escapó o si terminó siendo una víctima más de esta naturaleza tan horrible que para vivir los animales deben matar, destruir, asustar, perseguir...

Muchos de nosotros ya nos estaremos preguntando si sólo las huellas de los animales cuentan su historia, en realidad todo tipo de huella sabiéndola interpretar nos puede decir muchas cosas, es así como al estudiar restos de una civilización se pueden saber qué hacían y a qué adelantos culturales habían llegado pero como esas huellas la mayoría de las veces el tiempo las ha casi eliminado con lo poco que queda se sacan cualquier tipo de conclusiones la mayoría alejadas de la realidad, les recomiendo que al seguir una huella se observe sin tratar de "inventar" fábulas alrededor de ellas, ver la realidad y tomarla como es resulta muy difícil.

El próximo número veremos otros tipos de huellas, hombres, vehículos, etc.



BIGHO Y GORDI

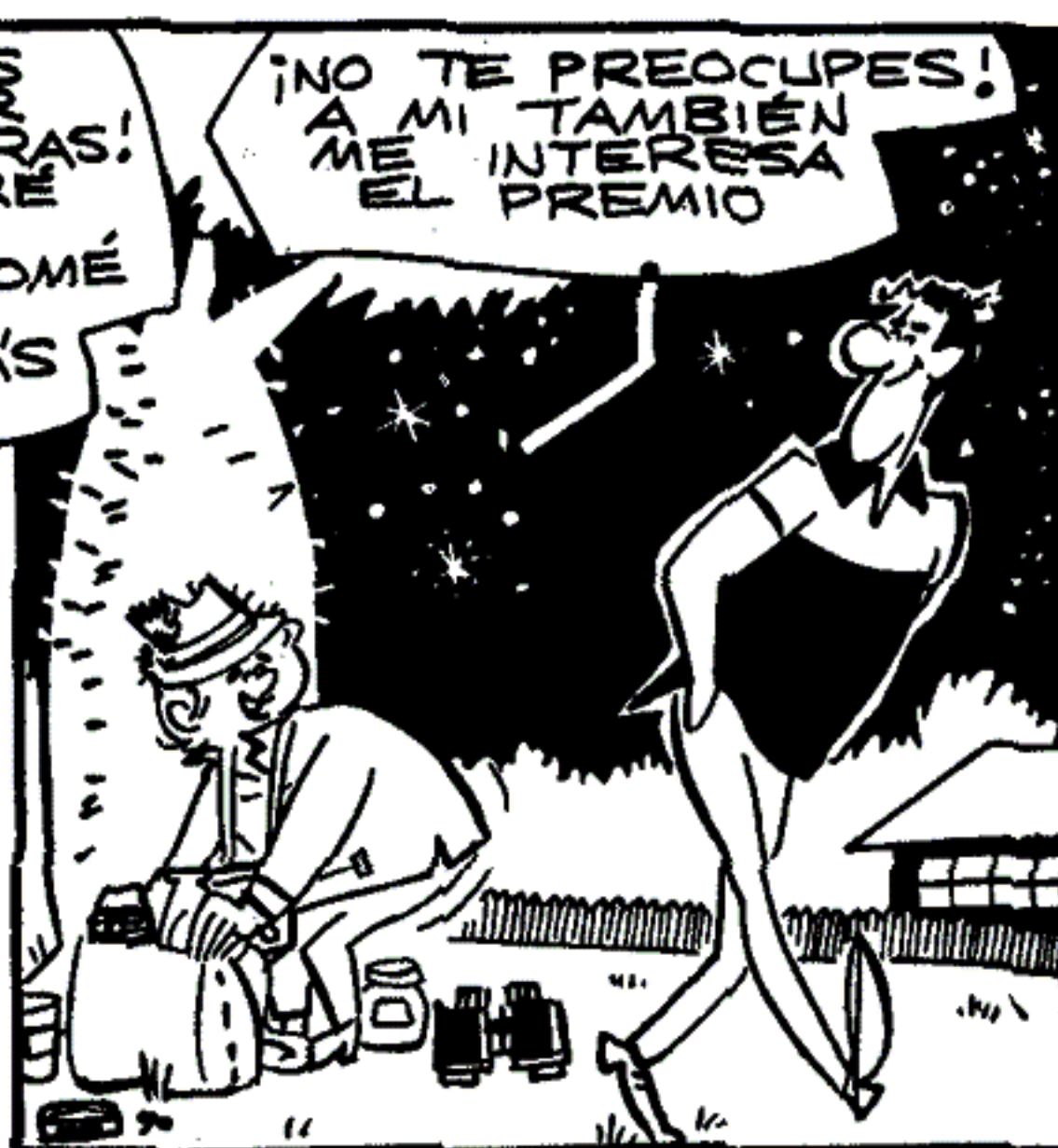
HOY

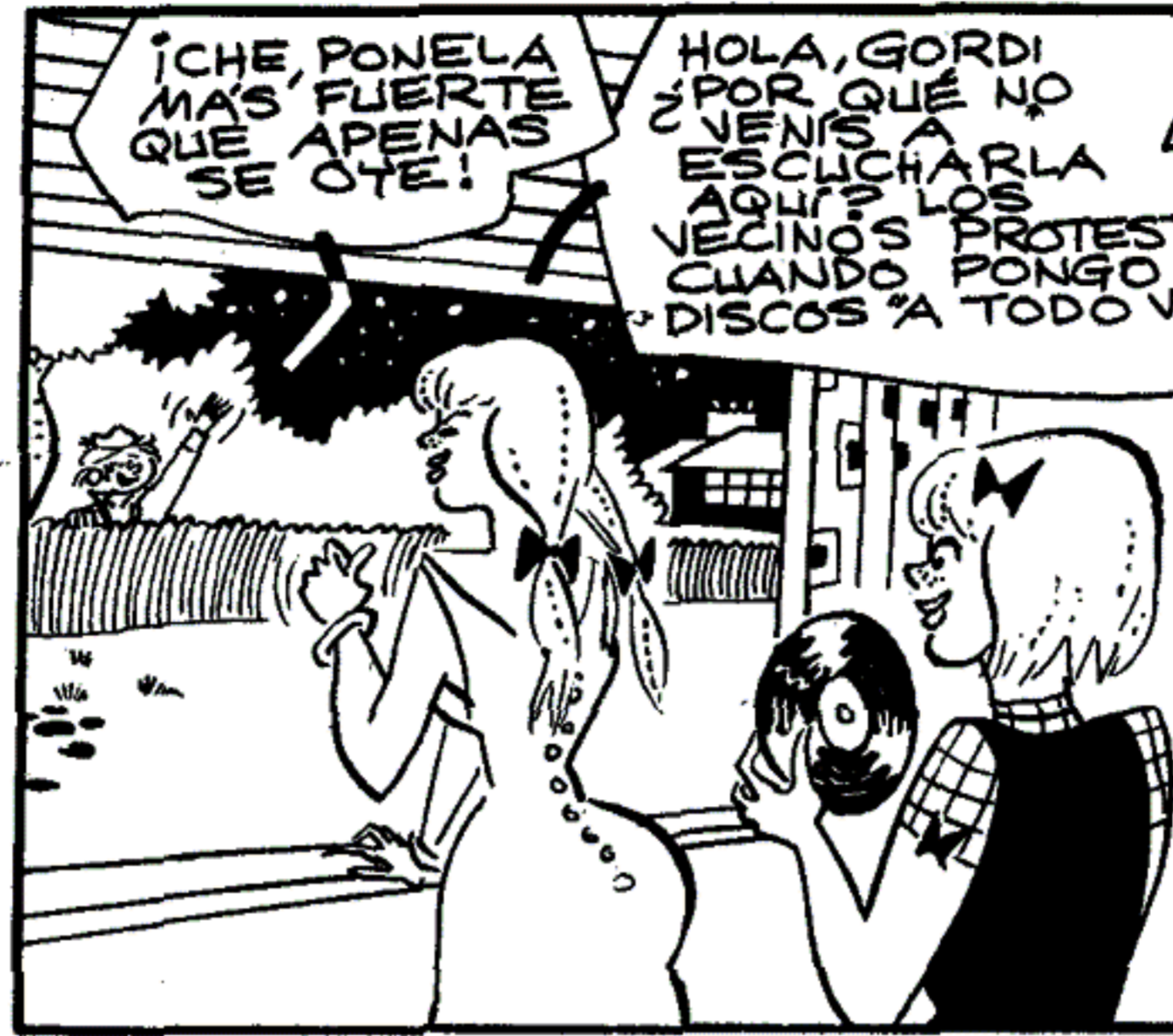
en

por TITO SOL

"FOTOS Y FRUSTRACIÓN"







X LLEGÓ EL RELEVO...

¡QUÉ TIPITO INCONCIENTE! YA SE FUE DE JUERGA Y ABANDONÓ LA VIGILANCIA

HOLA, CREO QUE DESDE AHÍ NO HABRÁS DIVISADO NI UN PLATO ENO?

SALUD, BICHO ¿YA SON LAS DOCE? ¡COMO SE FUE EL TIEMPO!

HOLA, BICHO, ENTRA QUE ME HACE FALTA UN COMPAÑERO



NO, GRACIAS, YO VINE A VIGILAR EL CIELO... NO SOY COMO ALGUNOS

¡CHE, NO TE PONGAS ASI!.. ESTOY SEGURO QUE, NO APARECIO NI UN PLATO VOLADOR EN TODO ESE TIEMPO

ADEMA'S NO LE TENGO MUCHA FE A ESTO... SERA DIFICIL PELARSE ESE PREMIO

CON INÚTILES COMO VOS SI QUE LO SERA'

UNICAMENTE PODRIAMOS FOTOGRAFIAR UN PLATO VOLADOR SI LO HARIAMOS NOSOTROS

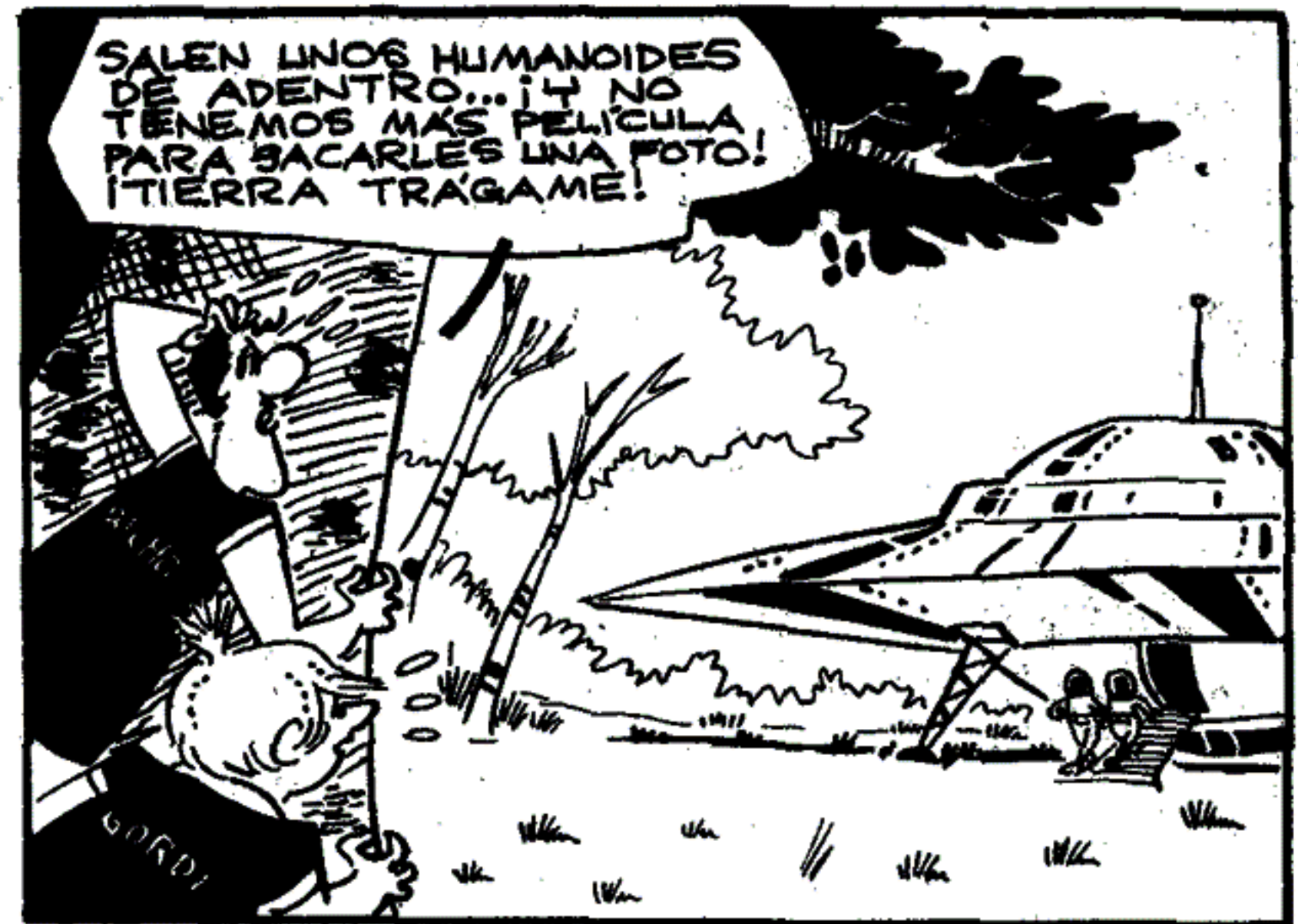
¡OH! ME DISTE LA IDEA! ESO ES LO QUE HAREMOS

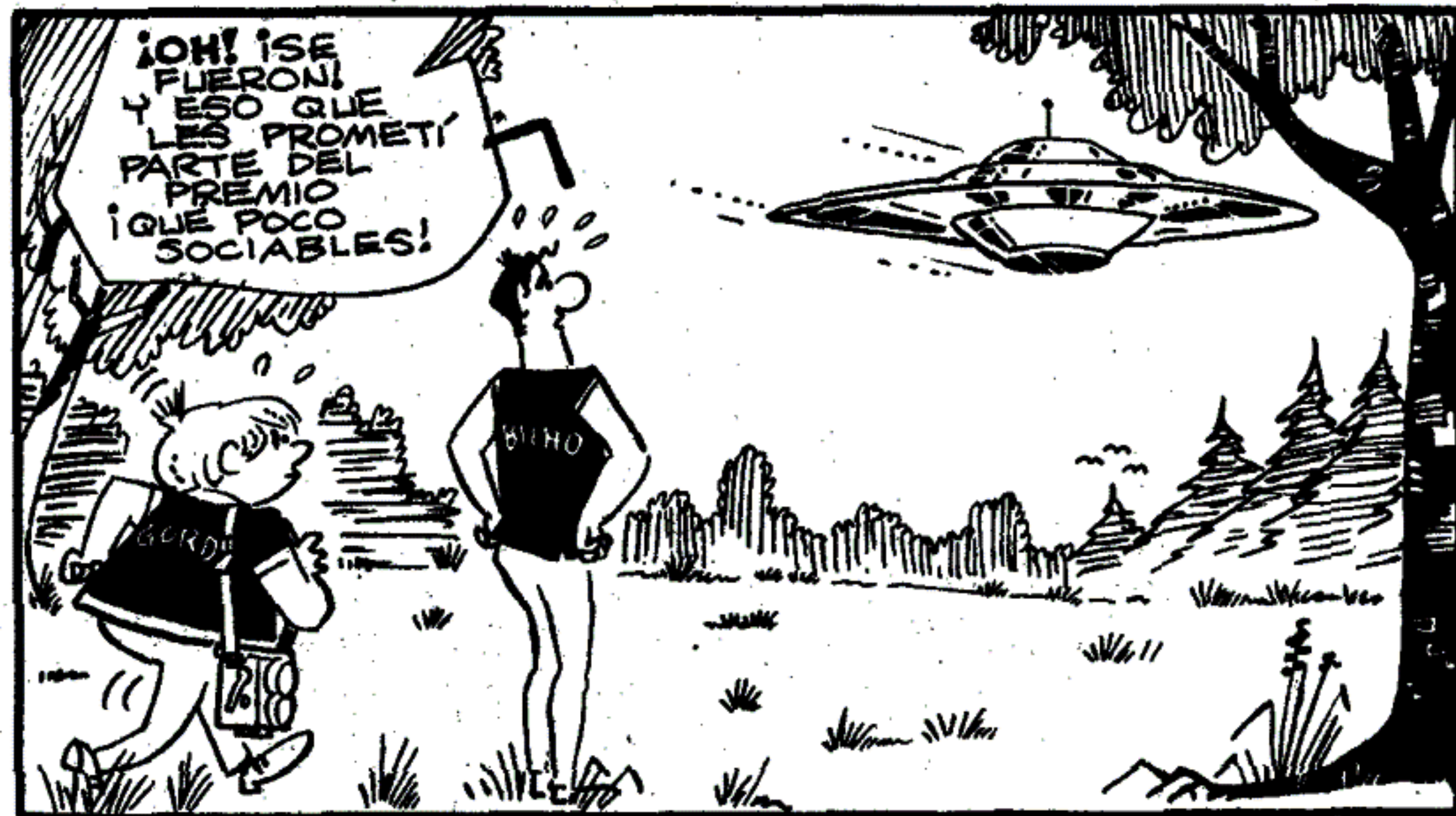
















**Lúpín te enseña
a volar N° 31**

(LAS NUBES)

CUMULOS NIMBOS

Hemos visto en la nota anterior los distintos grupos de nubes, dejando para lo último las llamadas cúmulos nimbos por ser éstas las más peligrosas para el vuelo y a las que deben evitarse, sobre todo, si volamos en un avión liviano.

Estas nubes de tormenta se forman por una corriente de aire caliente que asciende como en una chimenea y que se irá enfriando hasta llegar a un nivel de congelación alrededor de su parte media. Sobrepasando este nivel se produce la tormenta, con formación de granizo. Esta nube alcanza alturas enormes.

Durante este proceso se producen fuertes turbulencias y remolinos en su interior debido a las distintas corrientes de aire ascendente y descendente, sobre todo en sus partes bajas y en los extremos, donde toma forma de coliflor, tornándose peligroso volar cerca de ellas.

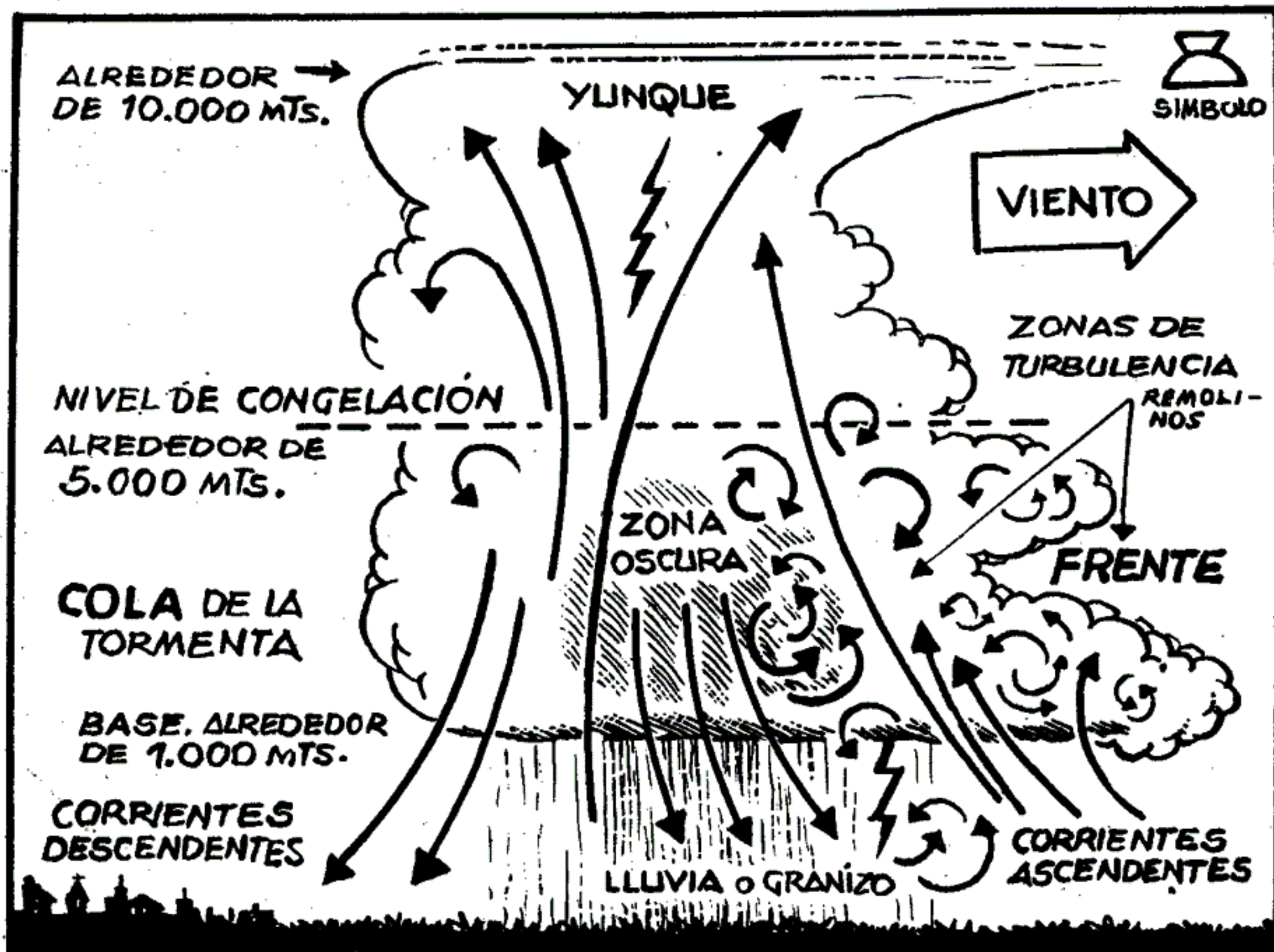
En la zona de remolinos, generalmente suele formarse en su base una franja oscura que ocupa todo el largo del borde anterior y que en continuo girar va acompañando la tormenta con ráfagas de fuertes vientos sobre la superficie.

Llegando a su base, dentro de la tormenta y en el centro, hay una zona de un oscuro intenso, casi negro, donde se producen las precipitaciones de lluvia más fuertes, estas tormentas son eléctricas con su respectivo concierto de relámpagos y truenos.

En su tope, por encima de la turbulencia y sobre el techo de nubes, generalmente se forma el "yunque" constituido por cristales de hielo y que tiene la dirección del viento, o sea la del movimiento de la tormenta.

FRENTE DE TORMENTA

Estas tormentas suelen presentar frentes fríos o calientes. Si una masa de aire frío se desplaza hacia otra de aire caliente, se produce lo que se conoce por

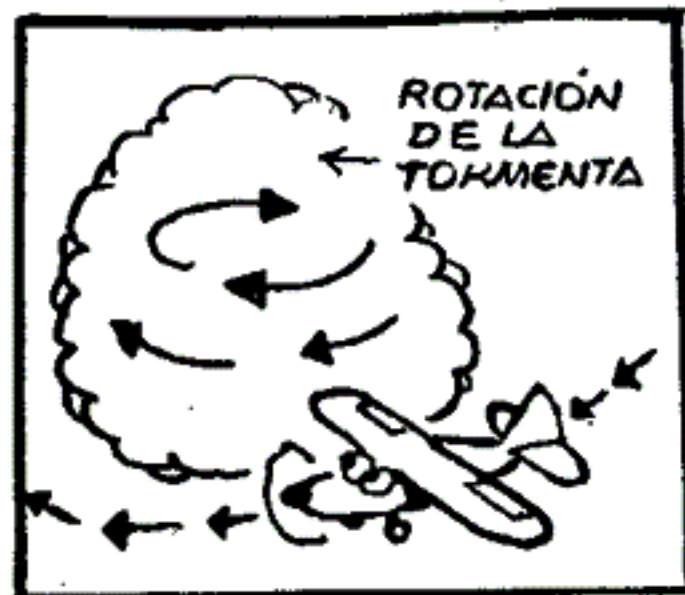


(nubes de tormenta)

FRENTE FRIO. El aire frío se introduce como una cuña por debajo del aire caliente, en forma inclinada, levantando a éste y enfriándolo, al producirse este choque, el resultado será una tormenta bastante violenta de frente frío.

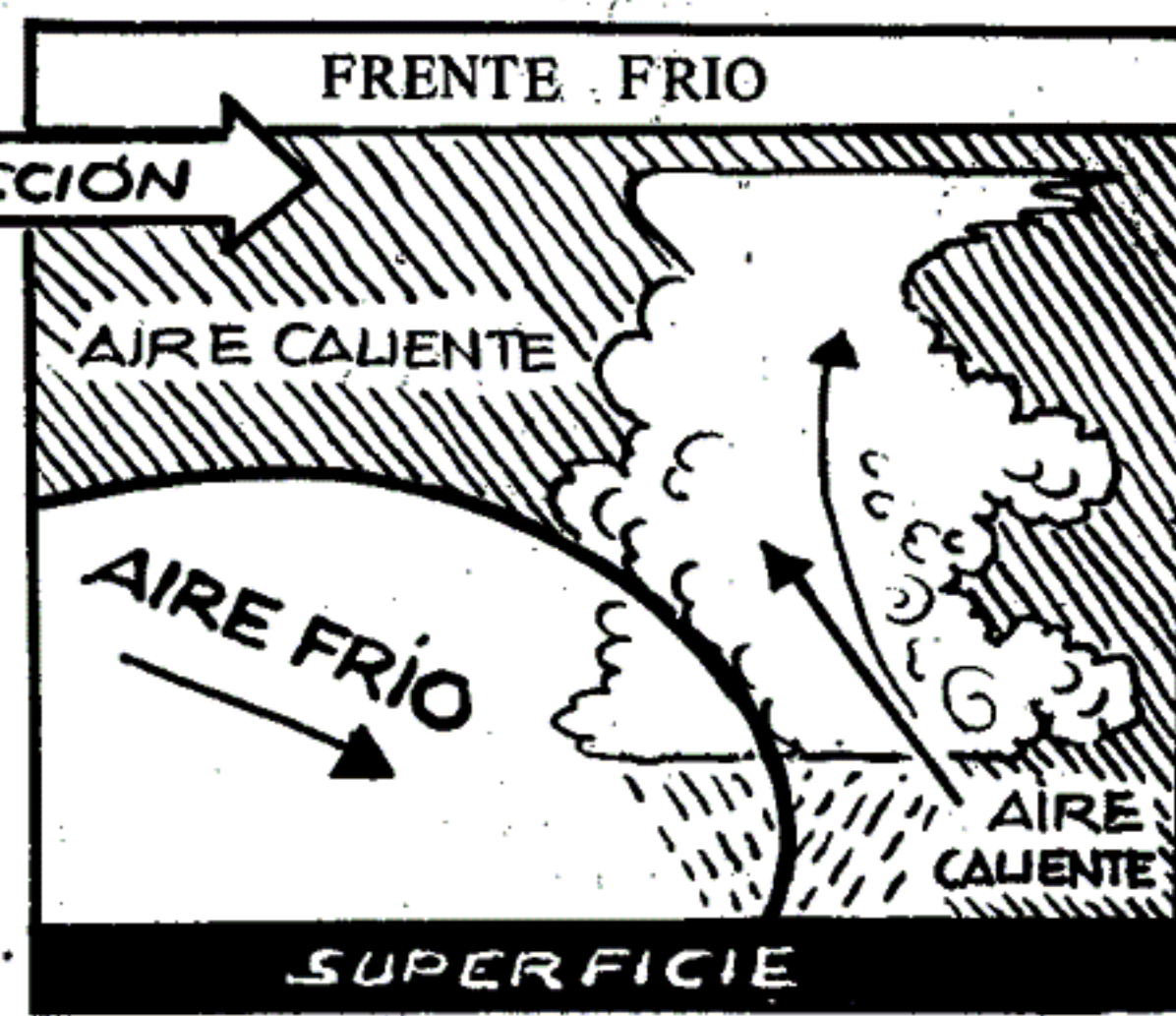
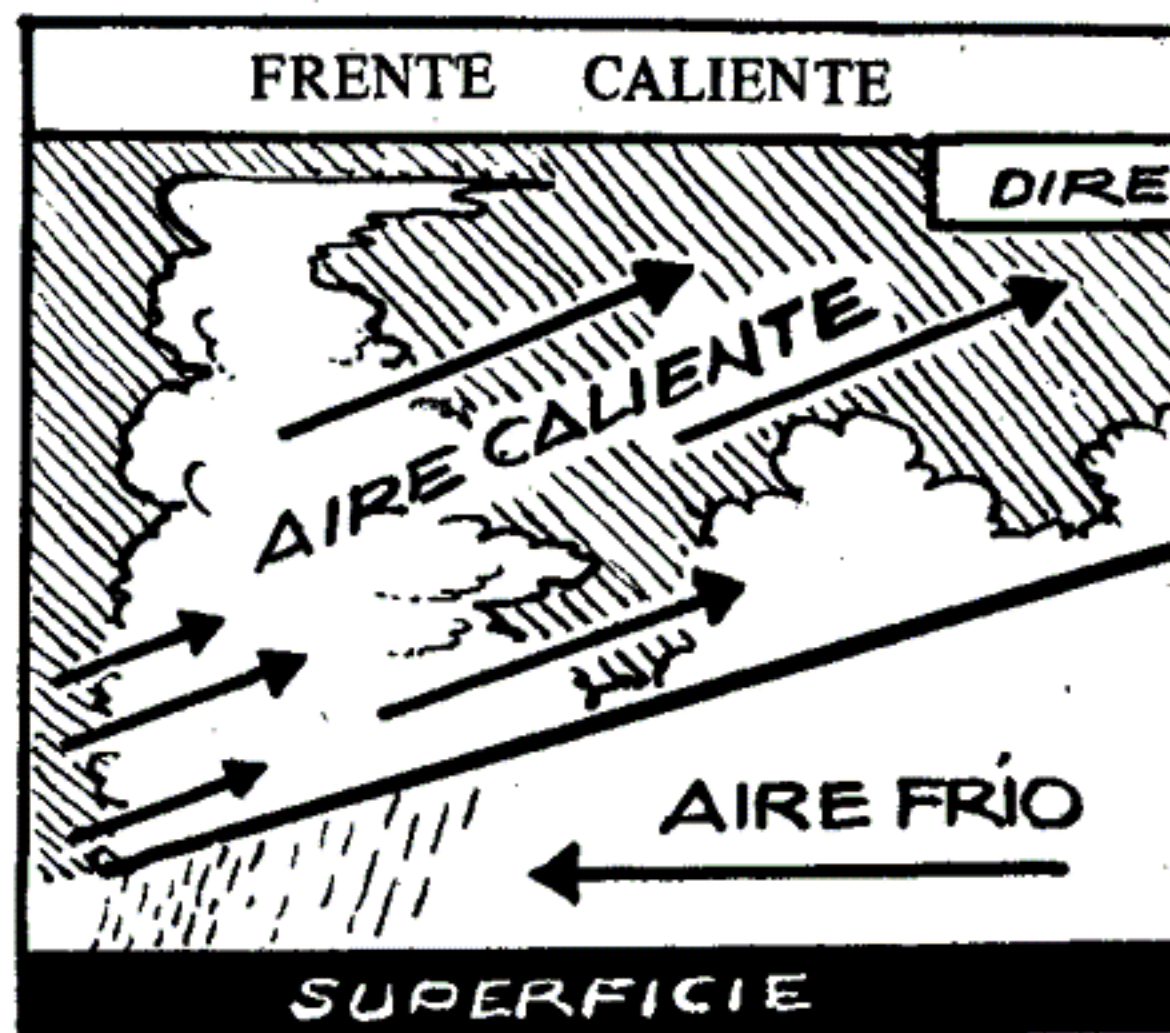
Si por el contrario, una masa de aire caliente se desplaza hacia una masa de aire frío, el aire caliente pasará por sobre el aire frío en forma ascendente y enfriándose, formándose la tormenta a mayor altura. Este es un **FRENTE CALIENTE**, menos violento que la tormenta de frente frío que está más cerca del suelo.

ALGUNAS NORMAS



Como vemos, no es nada agradable enfrentarse con uno de estos fenómenos y por lo tanto debemos evitar vuelos en esas condiciones meteorológicas pero si se nos presentara, trataremos de rodear la tormenta dejándola a nuestra derecha. (Esto en el hemisferio sur, en el hemisferio norte se dejará a la izquierda).

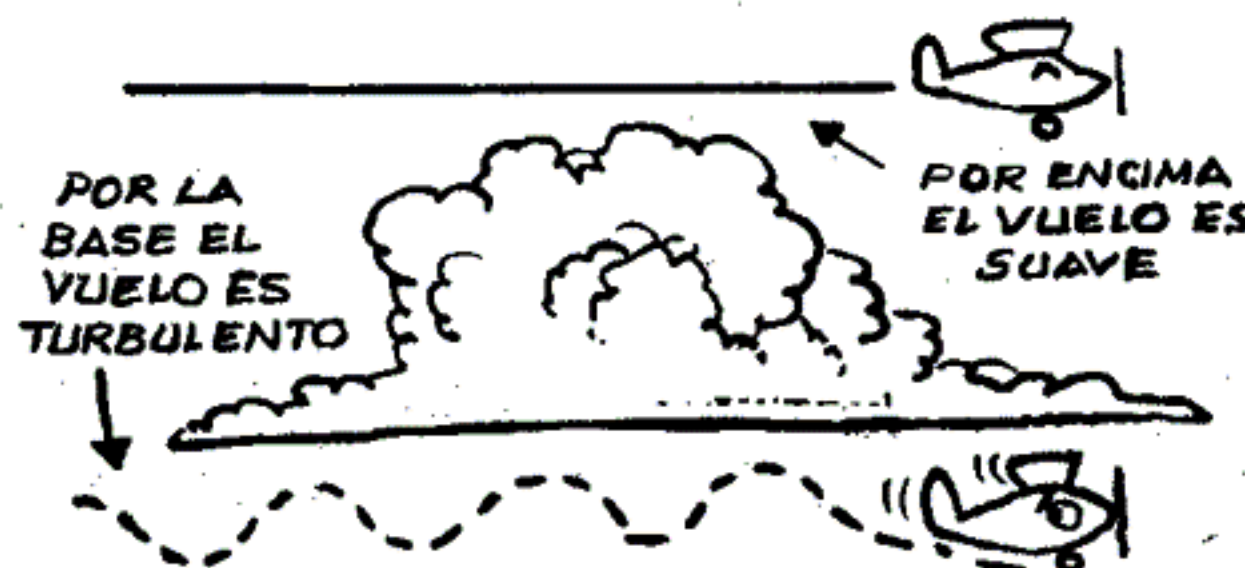
Si no tenemos más remedio que atravesarla, lo haremos por sus centros o por sobre ella, y en forma recta, sin intentar volver, pues sería doblemente peligroso.



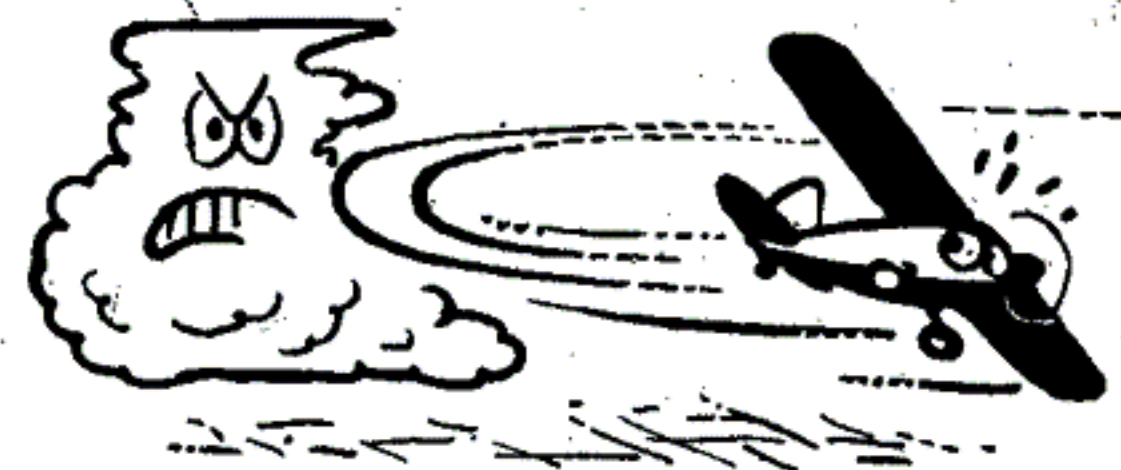
Si intentamos pasarla por debajo de su base y por el frente, es preferible hacerlo bien bajo, pues si volamos cerca de su base, el vuelo será brusco debido a las corrientes ascendentes. Si lo hacemos por su parte posterior, lo haremos alto, cerca de su base, porque ahí las corrientes serán descendentes.

En zonas montañosas no es aconsejable pasarla por debajo si no hay buena visibilidad.

Nunca intentemos aterrizar cuando se aproxime una tormenta sobre el campo, pues los fuertes vientos arrachados y cambiantes lo harían peligroso.



Alejémosnos y tratemos de hacerlo en otro lado, las tormentas se desplazan lentamente y siempre tendremos margen para virar dejándolas a la cola.



Si disponemos de suficiente combustible, podemos alejarnos a un lado de la tormenta volando en círculos y esperar que pase, para aterrizar cuando la dirección del viento se normalice.

Evitemos volar en medio de un chaparrón, la visibilidad sería casi nula, si el aire está convulsionado, reduzcamos la velocidad. En todos los casos siempre es preferible rodearla.

En la próxima nota veremos otro enemigo del vuelo: EL HIELO.

suplementos

LUPIN 80 LUPIN 79

LUPIN 78



RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCION DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc., etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá por redacción de tarde o si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: \$ 3.000.-

SUPLE 79: \$ 3.000.-

SUPLE 80: \$ 4.000.-

Agregar gasto de envío certificado \$ 8000.-

REVISTAS ATRASADAS

ingie el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA

139 144 145 146/147

148/149/150 151 152 153 154 155 156 158

159/160/161 162 163 164 165 166/167 168

169 170 171 172 173 174 175 176 177/178

179 180

Ventas en redacción.

Sólo se envían

por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 3000 -para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

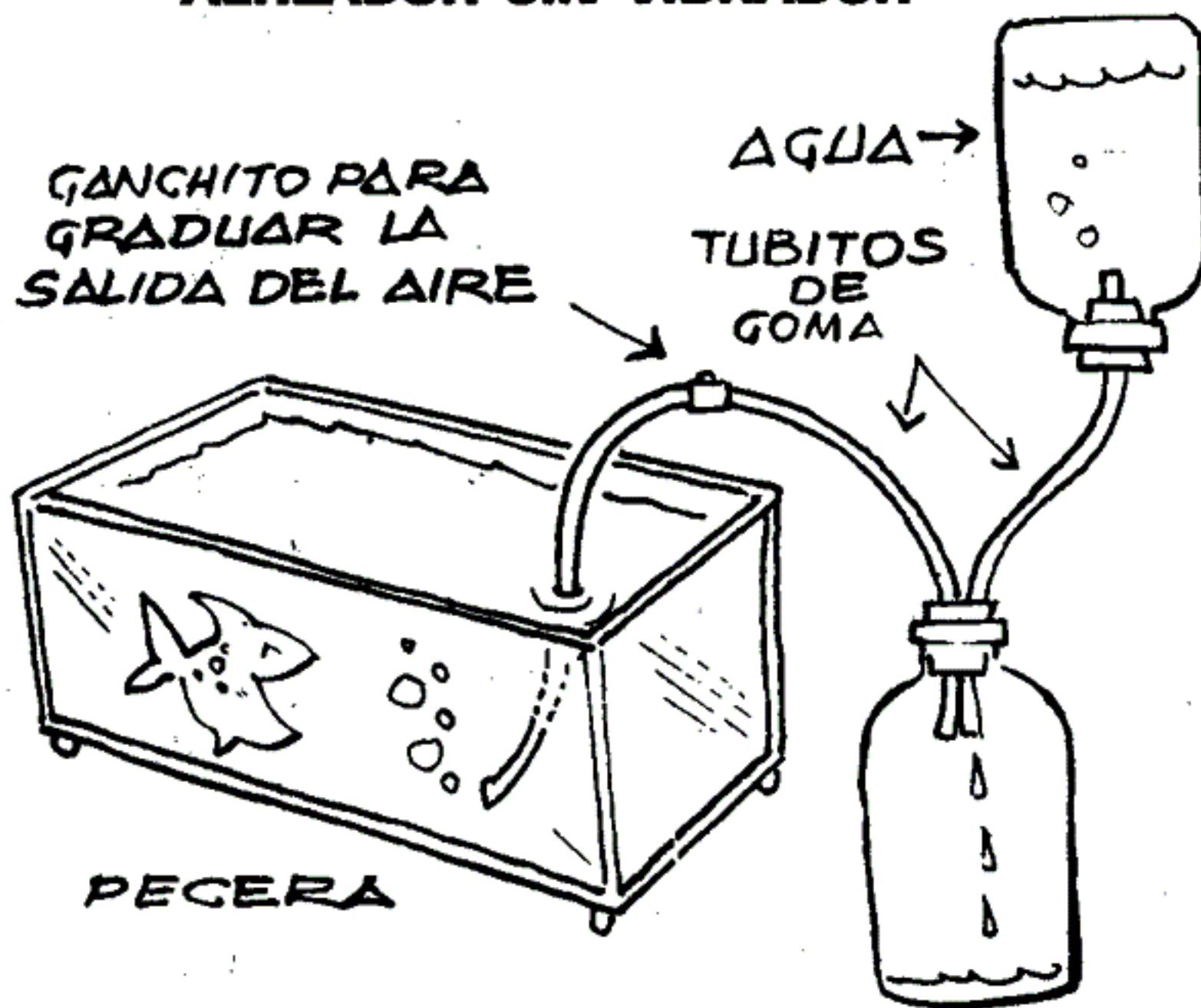
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal



el rincón

AERADOR SIN VIBRADOR



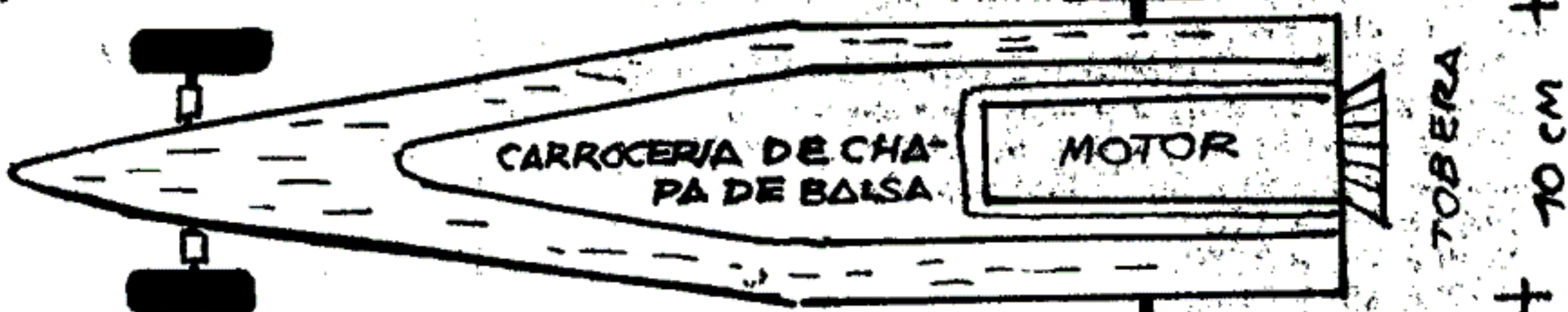
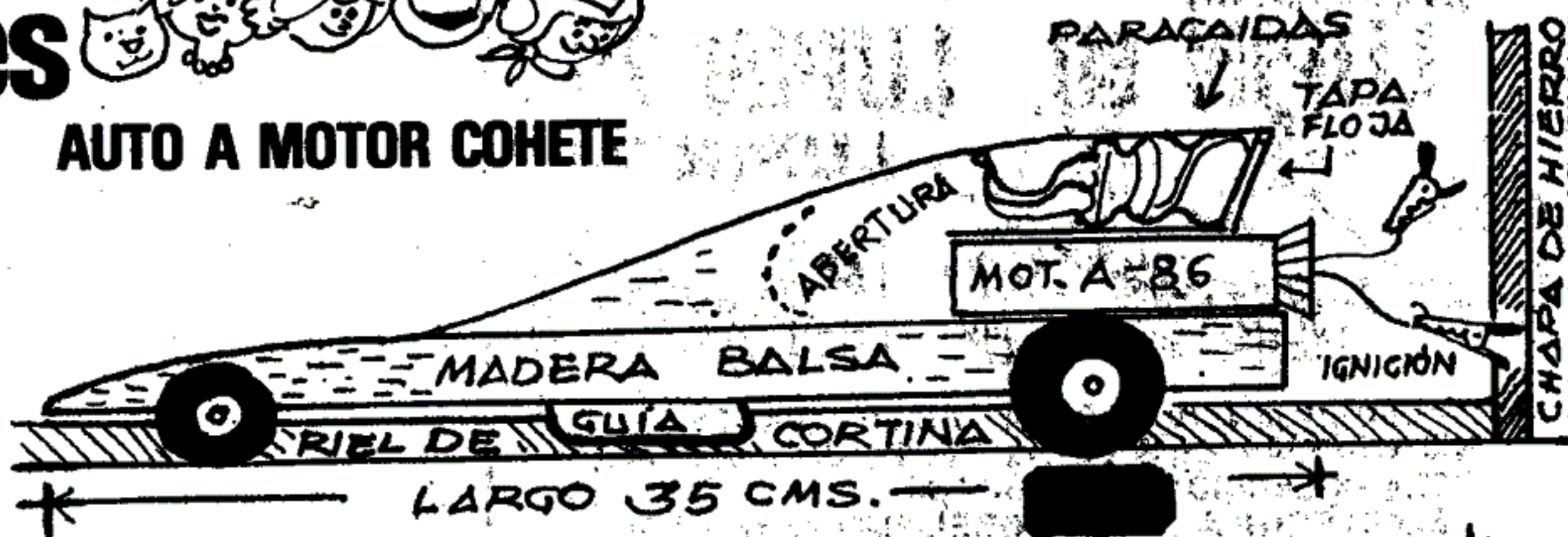
Hacer un aireador con un vibrador no es muy difícil pero no es tarea para la mayoría por eso publicamos este aireador más fácil, lo envió Edgardo F. Mauro, como se muestra en los dibujos se trata de colocar dos botellones iguales, el de arriba se lo llena de agua que pasará por el tubo a la vacía que se encuentra abajo, esta va conectada a la pecera por otro tubo, al ir bajando gota a gota el agua de la de arriba hará salir burbuja a burbuja el aire por el tubo que comunica con la pecera, observen que hay una llave o broche que regula la salida de aire, ese broche se vende en las casas que venden peces, las botellas llevan corchos ajustados y los tubos los atraviesan sin dejar salir ni aire ni agua por esos agujeros.

de los lectores

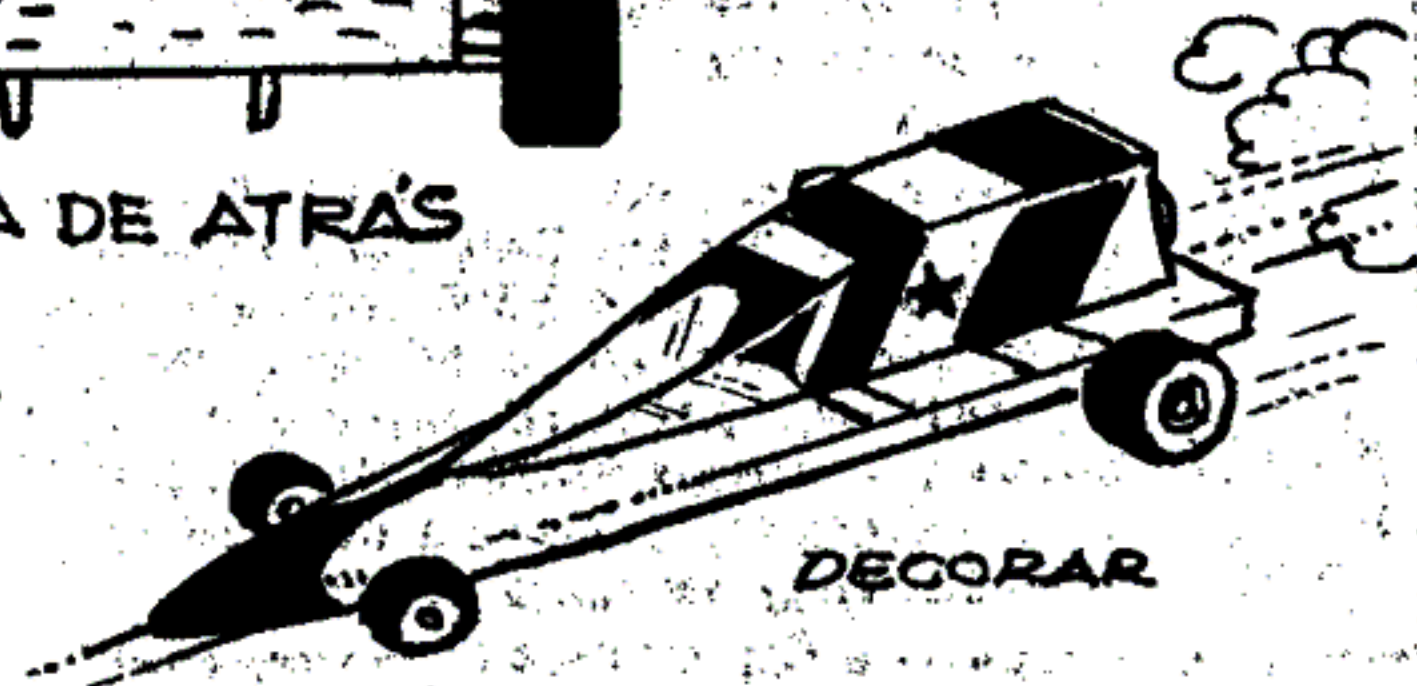
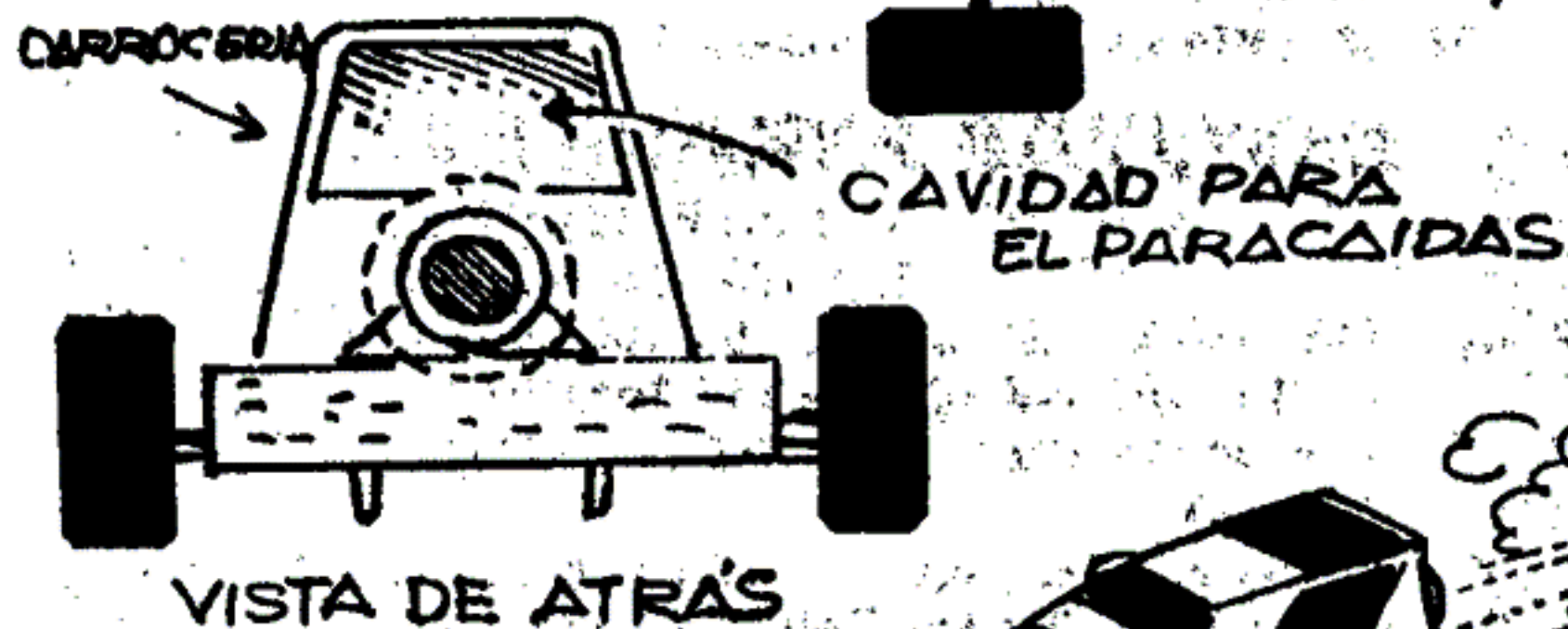
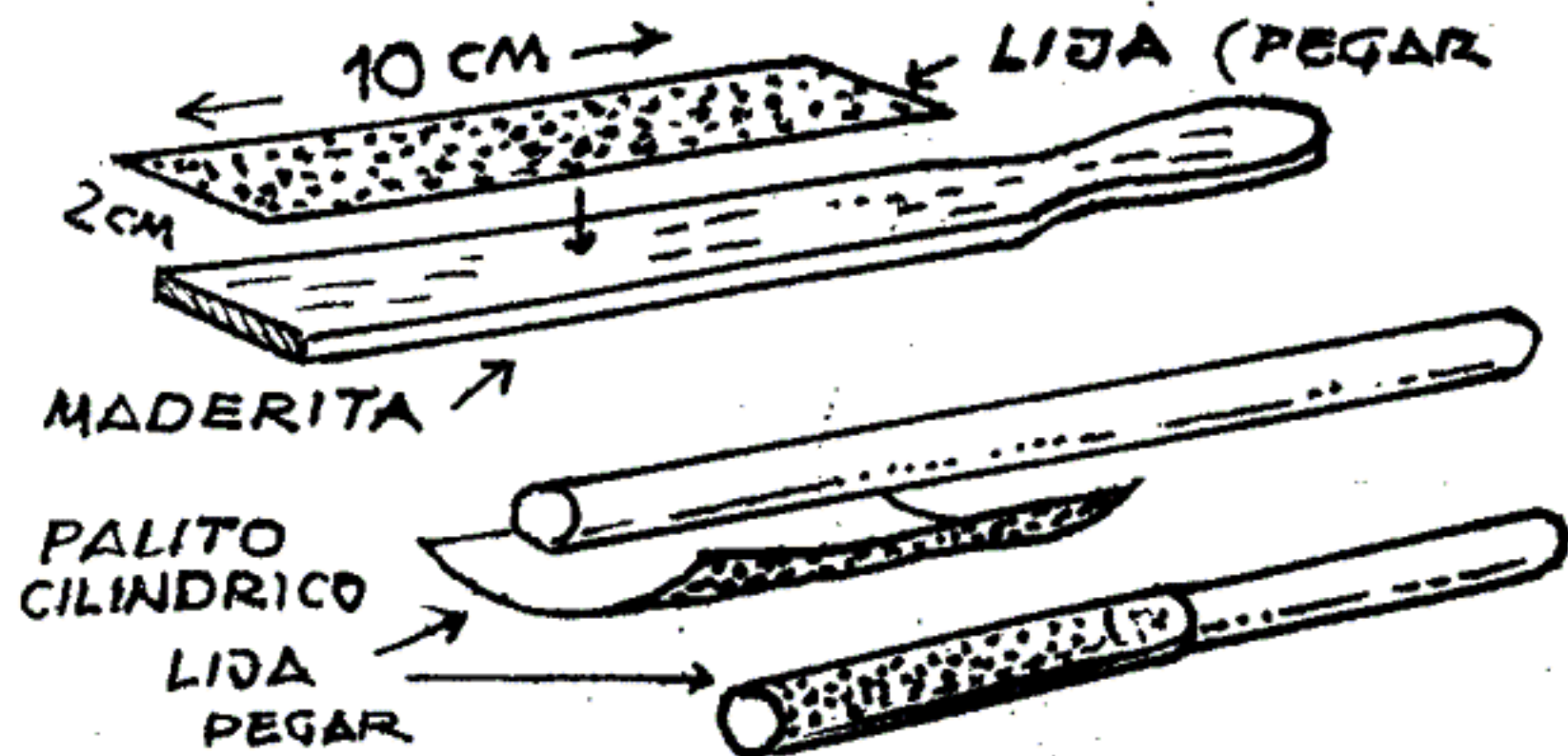


ALEJANDRO CEIRANO de la calle Ameghino 255 de Lobería Bs. As. nos envió este modelo de autito superveloz ya que es impulsado por un motor cohete, observen que cuando se lo lanza debe hacerse con su guía apoyada sobre un riel de cortina para que no se desvie y el espacio delante de el debe ser muy pero muy amplio, sin obstáculos, ni nada inflamable, el ignitor es tomado de la misma forma que el de un misil y el frenado final se produce mediante un paracaídas de medidas más pequeña de los usados en la recuperación de los cohetes, las ruedas deben girar con toda libertad ya que si están mal lubricadas no soportarán la aceleración.

AUTO A MOTOR COHETE



LIMAS Y LIMITAS



JULIO E. POZZI nos envió entre sus muchas ideas esta que es simple pero que dará mucha utilidad, es una "lima" que nosotros hicimos con tela esmeril, también puede hacerse con lija y hasta podemos hacer algunas cilíndricas para agrandar agujeros.



el correito del Gordi

Correspondencia a revista Lupin (Gordi),
Diagonal Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. (1363).

¿Qué tal los tratan los exámenes? ...
Creo que yo patinaré en varias materias, pero la culpa no es mía... en fin... el único que me entiende es el Bubi que se encuentra en las mismas condiciones que yo, tengo poco espacio y no quiero desperdiciarlo hablando de mis problemas.

Jorge O. Villanueva, los signos de electrónica se publicaron muchísimas veces te recomiendo el folletito de ELECTRONICA ILUSTRADA que no sólo te aclarará eso sino muchísimas cosas que estás en duda, gracias por los conceptos que tenés hacia esta revistucha pero tengo ahí muchas cartas que opinan muy bien y entusiasmadamente felicitan por casi todo, entonces gracias a todos, chicos, me gusta que les guste lo que a todos nos gusta... up, me salió redonda

Walter H. Gross, no se publican muchos circuitos con integrados porque la revista se distribuye por todos los rincones del país pero los CI no llegan por muchos pueblos, Darío V. Opezzo, del cohete Horatius I no tenemos elementos pero podés empezar con cualquier tipo de cohete de Aeropol que vienen muy bien preparados para que cualquier chico pueda armarlos sin inconvenientes. Carlos J. Caccia, pronto se publicará un folleto con muchos planitos de electrónica para que puedas practicar empezando por lo fácil hasta llegar a cositas "casi" difíciles, a mí la revista me gusta por las historietas, los planitos me tienen sin cuidado pero sé que hay chicos y... muchos grandes que la compran por esos planitos por lo que la revista tiene algo para cada gusto y eso es importante ¿no? ...

Juan J. Paso, tus ideas son "muy buenas" no las publicamos porque no queremos perder ni uno de nuestros cientos de miles de lectores, envíasalas a la NASA, nos gustó en especial esa de conseguir elementos de electrónica a mitad de precio partiéndolos con un hacha, de un transistor te quedaría un "istor". Norberto E. Schmidrig la idea de usar una masa común en un cable aparte del chasis me dijo el profe que se usaba en receptores de ambas corrientes para no electrificar el chasis, para terminar algo de lo que dicen los lectores... Alberto C. Pombler... "¿no les parece que entre esas historietas tan divertidas que publican podrían intercalar una de aventuras con personajes en serio?... según la encuesta que se hizo hace unos meses nadie sugirió eso, habría que ver qué piensan otros lectores. Chau, chicos, los espero el mes que viene ¡YA DE VACACIONES!!!

AVISITOS AMONTONADOS

C.E.E.S. ALEJANDRO CUCHALLO calle Industria 3770 Villa Ballester Bs. As. (1653) Argentina centro de estudio energía solar busca colaboradores de todo el mundo y se intercambia inf. sobre el tema por boletín.

GERARDO M. GODOY calle Mariano Pelliza 3085 Olivos Bs. As. compra revistuchas Lúpins del No. 1 al 60 completas.

JORGE R. LEDESMA calle Convención 2745 Rosario (2000) vendo 2 grabadores con parada automática \$ 170.000.- cada uno.

SERGIO BOGOTTO calle Ordóñez 159 S. Te-sei Moron Bs. As. (1688) Tel. 629-6295 vende cohete Centauro, armado, rampa y 3 motores \$ 50.000.-

MIGUEL LEDERKRER tel. 922-6197 vendo estereo Philco (2 baffles) imp. cambio monedas de todo el mundo.

MAURO E. FABIO calle Virrey Cisneros 163 2o. piso B. Cap. Fed. vende lavarropa, ventilador, pecera, exigenador, purificador y calefactor... compra lupines desde el No. 1 al 138 y suples ant. 77 (sabados-domingos).

ALEJANDRO CEIRANO calle Ameghino 255 Lobería Bs. As. (7635) compro motor COX y Lúpins anteriores al 173.

investigación OVNI

C.I.F.O. (invest. ovni) inter. información con grupos del int. del país y gran Bs. As. (capital no) calle Tacuarí 796 1o., 2 Cap. Fed. (1071)

O.I.F.E. necesita corresponsales para inv. OVNI calle Gascón 1181 P. 12, A. Cap. Fed. (1181).

MARCELO D. CABRERA calle Castelli 2297 Santa Fe (3000) desea inter. sobre tema OVNI, Astronomía, electrónica y además desea formar club sobre esas cositas.

"GENESIS II" calle Campichuelo 3159 Castelar B.A. tel. 624-1179 desea int. información OVNI, ESPACIAL y ARQUEOLOGIA y busca corresponsales en todo el mundo.

I.F.N.I. busca corresponsales en todo el país y el extranjero calle Colpayo 79 1o. "5" Cap. Fed. (1405).

Lupin Noviembre 1980 revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 3.000. Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 56152

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGÍA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.



P-40 Warhawk

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

